

Документ подписан Автономной некоммерческой организацией высшего образования  
Информация о владельце:  
ФИО: Ващенко Андрей Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 04.06.2024 16:18:11  
Уникальный программный ключ:  
51187754f94e37d00c9236cc9eaf21a22f0a3b731acd32879ec947ce3c66589d

**«Волгоградский институт бизнеса»**

Утверждаю  
Проректор по учебной работе  
и управлению качеством  
Л.В. Шамрай-Курбатова  
«27» мая 2024 г.

## Рабочая программа учебной дисциплины

### Б1.О.01.02 ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЙ МОДУЛЬ Лингвистическая культура в профессиональной коммуникации

(Наименование дисциплины)

### 38.04.01 Экономика, направленность (профиль) «Управленческий и финансовый консалтинг»

(Направление подготовки / Профиль)

### Магистр

(Квалификация)

### Финансово-экономических дисциплин

Кафедра  
разработчик

Год набора

Форма обучения

Общая трудоемкость:

2024

заочная

72 часа/2 з.е.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ОБЪЕМ С РАСПРЕДЕЛЕНИЕМ ПО СЕМЕСТРАМ
3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ
4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ
6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ
7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ

## 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 1.1. Цели:

1. Формирование речевой культуры специалиста;
2. Получении системных знаний по русскому языку и культуре речи во всех её основных аспектах с последующим их применением в профессиональной сфере.
3. Формирование коммуникативной и межкультурной компетенций на базе изучаемого иностранного языка в академическом и профессиональном взаимодействии с учетом разнообразия культур в процессе межкультурного взаимодействия.

### 1.2. Задачи:

В результате изучения курса выпускник должен решать следующие профессиональные задачи:

- 1) применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для академического и профессионального взаимодействия;
- 2) совершенствование навыков владения нормами русского литературного языка;
- 3) создание устных и письменных текстов в соответствии с правилами организации текста, сферой употребления и коммуникативной задачей;
- 4) овладение речевым мастерством для решения сложных профессиональных ситуаций общения (участие в переговорах и т. п.);
- 5) формирование психологической готовности корректно и грамотно вести дискуссию и отстаивать свою точку зрения;
- 6) анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.

## 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ И ОБЪЕМ С РАСПРЕДЕЛЕНИЕМ ПО СЕМЕСТРАМ

Цикл (раздел) ОП: Б1.О

Дисциплина относится к обязательной части ОПОП и обязательна для освоения.

### Связь с последующими дисциплинами (модулями), практиками

№ п/п	Наименование	Семестр	Шифр компетенции
1	Научно-исследовательская работа	3	ОПК-2, ОПК-3, УК-4, ОПК-4, ОПК-5, ОПК-1

### Распределение часов дисциплины

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		Итого	
	уп	рп		
Неделя	13	3/6		
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	8	8	8	8
Практические	12	12	12	12
Итого ауд.	20	20	20	20
Контактная работа	20	20	20	20
Сам. работа	52	52	52	52
Итого	72	72	72	72

### Вид промежуточной аттестации:

Зачёт 1 семестр

## 3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫЕ С РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Процесс изучения дисциплины (модуля) направлен на формирование следующих компетенций и индикаторов их

**УК-4:Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия**

УК-4.1: Знает современные коммуникативные технологии на государственном и иностранном языках; закономерности деловой устной и письменной коммуникации

УК-4.2: Умеет применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения

УК-4.3: Владеет методикой межличностного делового общения на государственном и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств

**УК-5:Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

УК-5.1: Знает сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь

УК-5.2: Умеет обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия

УК-5.3: Владеет способами анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения

#### 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименования разделов, тем, их краткое содержание и результаты освоения /вид занятия/	Семестр	Часов	Инте ракт.	Прак. подг.	Индикаторы достижения компетенции	Оценочные средства
	<b>Раздел 1.РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И РЕЧЬ. РУССКИЙ ЯЗЫК В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ. НОРМАТИВНЫЕ АСПЕКТЫ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ.</b>						
1.1	<p><b>Тема 1.1.Язык и речь.</b></p> <p><b>Содержание:</b>  <b>Язык и речь: единство и различия. Концепция Ф. де Соссюра. Основные теории происхождения языка: биологическая, звукоподражательная, междометий, жестовая, теория социального договора, рабочая теория, божественного происхождения языка. Язык как знаковая система. Естественные и искусственные языки. Современное понимание текста в единстве контекста, подтекста. Риторика как наука.</b></p> <p><b>Знать: понятия «язык», «речь», «национальный язык» и «языковой менталитет»; концепцию Ф. де Соссюра; основные теории происхождения языка; основные понятия риторики как науки.</b></p> <p><b>Уметь: анализировать системоцентричный и антропоцентричный подходы к языку;</b></p> <p><b>Владеть: навыком обоснования антропоцентричного подхода к анализу языкового менталитета; навыком понимания текста в единстве контекста, подтекста.</b></p>	1	1	0	0	УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	конспект
1.2	<p><b>Тема 1.1.Язык и речь.</b></p> <p><b>Знать: понятия «язык», «речь», «национальный язык» и «языковой менталитет»; концепцию Ф. де Соссюра; основные теории происхождения языка; основные понятия риторики как науки.</b></p>	1	2	0	0	УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	устный опрос

	<p><b>Уметь:</b> анализировать системоцентричный и антропоцентричный подходы к языку;</p> <p><b>Владеть:</b> навыком обоснования антропоцентричного подхода к анализу языкового менталитета; навыком понимания текста в единстве контекста, подтекста.</p> <p>/Пр/</p>						
1.3	<p><b>Тема 1.1. Язык и речь.</b></p> <p><b>Знать:</b> понятие «культура речи», основные качества культуры речи, понимание нормативного аспекта культуры речи, основные функциональные стили русского языка.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать стилистические особенности функциональных стилей русского языка.</p> <p><b>Владеть:</b> алгоритмом стилистического анализа. /Ср/</p>	1	6	0	0	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	реферат тестирование
1.4	<p><b>Тема 1.2. Русский язык в современном мире. Профессиональное общение и межкультурные деловые коммуникации.</b></p> <p><b>Содержание:</b> Формирование русского языка: роль М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина. Понятия языка мирового значения, межнационального общения, рабочего языка международных организаций, государственного, официального языка. Место современного русского языка в мире. Особенности функционирования понятий государственного и официального языков в Российской Федерации. Языковая политика как часть политики национальной безопасности. Конкуренция языков в современном мире. Основные проблемы современного русского языка (лингвистические, культурные, политические, социальные). Интернет и современный русский язык. Профессиональное общение и межкультурные деловые коммуникации.</p> <p><b>Знать:</b> историю формирования русского языка; основные проблемы современного русского языка; понятия «термин», «заимствование», основные принципы межкультурного взаимодействия;</p>	1	1	0	0	УК-4.1, УК-4.2, УК-4.3, УК-5.1, УК-5.2, УК-5.3	конспект

	<p><b>Уметь:</b> разграничивать понятия "язык мирового значения", " язык межнационального общения", "рабочий язык международных организаций", "государственный язык", "официальный язык"; определять лексическое значение терминов (метафорических образований);</p> <p><b>Владеть:</b> навыком распределения терминов с точки зрения их тематической отнесенности.</p> <p>/Лек/</p>						
1.5	<p><b>Тема 1.2. Русский язык в современном мире. Профессиональное общение и межкультурные деловые коммуникации.</b></p> <p><b>Знать:</b> понятия «язык», «речь», «национальный язык» и «языковой менталитет»; концепцию Ф. де Соссюра; основные теории происхождения языка; основные понятия риторики как науки.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать системоцентричный и антропоцентричный подходы к языку;</p> <p><b>Владеть:</b> навыком обоснования антропоцентричного подхода к анализу языкового менталитета; навыком понимания текста в единстве контекста, подтекста.</p> <p>/Пр/</p>	1	2	0	0	УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	устный опрос
1.6	<p><b>Тема 1.2. Русский язык в современном мире. Профессиональное общение и межкультурные деловые коммуникации.</b></p> <p><b>Знать:</b> понятие «культура речи», основные качества культуры речи, понимание нормативного аспекта культуры речи, основные функциональные стили русского языка.</p> <p><b>Уметь:</b> анализировать стилистические особенности функциональных стилей русского языка.</p> <p><b>Владеть:</b> алгоритмом стилистического анализа. /Ср/</p>	1	8	0	0	УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	реферат тестирование
1.7	<p><b>Тема 1.3. Нормативные аспекты культуры речи.</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <p><b>Понятие культуры речи. Культура речи и профессиональная</b></p>	1	2	0	0	УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	конспект

	<p>деятельность. Типы речевых культур: элитарная, средне-литературная, литературно-разговорная, фамильярно-разговорная, просторечие, профессионально ограниченная. Языковая норма: понятие, разновидности (грамматическая, орфоэпическая норма). Основные функциональные стили русского языка (научный, официально-деловой, публицистический, художественный, разговорный).</p> <p>Знать: понятие «культура речи», основные качества культуры речи, понимание нормативного аспекта культуры речи, основные функциональные стили русского языка.</p> <p>Уметь: анализировать стилистические особенности функциональных стилей русского языка.</p> <p>Владеть: алгоритмом стилистического анализа. /Лек/</p>						
1.8	<p>Тема 1.3. Нормативные аспекты культуры речи.</p> <p>Знать: понятия «язык», «речь», «национальный язык» и «языковой менталитет»; концепцию Ф. де Соссюра; основные теории происхождения языка; основные понятия риторики как науки.</p> <p>Уметь: анализировать системоцентричный и антропоцентричный подходы к языку;</p> <p>Владеть: навыком обоснования антропоцентричного подхода к анализу языкового менталитета; навыком понимания текста в единстве контекста, подтекста. /Пр/</p>	1	2	0	0	УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	устный опрос
1.9	<p>Тема 1.3. Нормативные аспекты культуры речи.</p> <p>Знать: понятие «культура речи», основные качества культуры речи, понимание нормативного аспекта культуры речи, основные функциональные стили русского языка.</p> <p>Уметь: анализировать стилистические особенности функциональных стилей русского языка.</p> <p>Владеть: алгоритмом</p>	1	10	0	0	УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	реферат тестирование контрольная работа

	стилистического анализа. /Ср/						
	<b>Раздел 2.РАЗДЕЛ 2. КОММУНИКАТИВНЫЙ АСПЕКТ КУЛЬТУРЫ РЕЧИ. ПРАВИЛА СОЗДАНИЯ РЕЧЕВОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ. ДИАЛОГ И КУЛЬТУРА ПУБЛИЧНОГО СПОРА.</b>						
2.1	<p>Тема 2.1. Коммуникативный аспект культуры речи.Межкультурные различия в профессиональном общении.</p> <p>Содержание:</p> <p>Коммуникативный аспект культуры речи: правильность, точность, ясность, выразительность, логичность, чистота. Оратор-речь-аудитория. Виды речей (социально-политическая, судебная, академическая, социально-бытовая, торжественная и др.) Максимы вежливости Лича: максима такта, максима великодушия, максима одобрения, максима скромности, максима согласия, максима симпатии. Принцип кооперации, или максимы Грайса (максима количества (полноты) информации; максима качества информации; максима отношения (релевантности); максима способа выражения (манеры). Импликатура. Малый треугольник менеджмента: вербальные и невербальные аспекты коммуникаций. Кинесика, проксемика, сенсорика, хронемика, паравербальная коммуникация. Этикетные формулы типичных ситуаций общения.</p> <p>Знать: коммуникативный аспект культуры речи, виды речей, максимы вежливости Лича, максимы Грайса; вербальные и невербальные аспекты коммуникаций.</p> <p>Уметь: использовать основы знаний в коммуникациях (в устной и письменной формах на русском и иностранном языках), в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыком применения вербальных и невербальных средств коммуникации. /Лек/</p>	1	1	0	0	УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	конспект
2.2	<p>Тема 2.1. Коммуникативный аспект культуры речи. Межкультурные различия в профессиональном общении.</p> <p>Знать: коммуникативный аспект культуры речи, виды речей,</p>	1	2	0	0	УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	устный опрос доклад

	<p>максимы вежливости Лича, максимы Грайса; вербальные и невербальные аспекты коммуникаций.</p> <p>Уметь: использовать основы знаний в коммуникациях (в устной и письменной формах на русском и иностранном языках), в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыком применения вербальных и невербальных средств коммуникации. /Пр/</p>						
2.3	<p>Тема 2.1. Коммуникативный аспект культуры речи. Межкультурные различия в профессиональном общении.</p> <p>Знать: коммуникативный аспект культуры речи, виды речей, максимы вежливости Лича, максимы Грайса; вербальные и невербальные аспекты коммуникаций.</p> <p>Уметь: использовать основы знаний в коммуникациях (в устной и письменной формах на русском и иностранном языках), в профессиональной деятельности.</p> <p>Владеть: навыком применения вербальных и невербальных средств коммуникации. /Ср/</p>	1	8	0	0	УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	тестирование
2.4	<p>Тема 2.2. Правила создания речевого произведения.</p> <p>Содержание:</p> <p>Проблематизация речи как главная задача. Тезис и его роль в публичной речи. Пять этапов создания речи (инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акция). План классической восьмитактной речи-рассуждения. Планы коротких речей. План речи по Д.Карнеги («волшебная формула» Карнеги). Принципы поведения ответственного оратора. Речевой этикет в письменной речи в системе функциональных стилей русского языка. Особенности создания научного, официального, делового, художественного текстов.</p> <p>Знать: правила создания речевого произведения; принципы поведения ответственного оратора; речевой этикет в письменной речи в системе функциональных стилей русского языка; особенности создания научного, официального, делового, художественного текстов.</p> <p>Уметь: создавать научные, официальные и художественные</p>	1	1	0	0	УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	конспект

	<p>тексты.</p> <p><b>Владеть:</b> навыком подготовки устного выступления на заданную тему. /Лек/</p>						
2.5	<p><b>Тема 2.2. Правила создания речевого произведения.</b></p> <p><b>Знать:</b> правила создания речевого произведения; принципы поведения ответственного оратора; речевой этикет в письменной речи в системе функциональных стилей русского языка; особенности создания научного, официального, делового, художественного текстов.</p> <p><b>Уметь:</b> создавать научные, официальные и художественные тексты.</p> <p><b>Владеть:</b> навыком подготовки устного выступления на заданную тему. /Пр/</p>	1	2	0	0	УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	устный опрос
2.6	<p><b>Тема 2.2. Правила создания речевого произведения.</b></p> <p><b>Знать:</b> правила создания речевого произведения; принципы поведения ответственного оратора; речевой этикет в письменной речи в системе функциональных стилей русского языка; особенности создания научного, официального, делового, художественного текстов.</p> <p><b>Уметь:</b> создавать научные, официальные и художественные тексты.</p> <p><b>Владеть:</b> навыком подготовки устного выступления на заданную тему. /Ср/</p>	1	12	0	0	УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	реферат тестирование
2.7	<p><b>Тема 2.3. Диалог и культура публичного спора</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <p>Диалог как форма коммуникации и как универсальный принцип общения в демократическом мире. Виды диалога (полилога): дискуссия, полемика, диспут, спор, переговоры, дебаты. Концепция «открытого общества» Карла Поппера и дебаты К. Поппера. Принципы культуры публичного спора. Нападение и защита. Лингвистические приемы аргументации и нейтрализации замечаний собеседника. Манипуляция и «Черная риторика».</p> <p><b>Знать:</b> виды диалога; конструктивные приемы ведения дискуссии;</p> <p><b>Уметь:</b> использовать</p>	1	2	0	0	УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	конспект

	лингвистические приемы аргументации и нейтрализации замечаний собеседника. Владеть: навыком публичного спора. /Лек/						
2.8	Тема 2.3. Диалог и культура публичного спора  Знать: виды диалога; конструктивные приемы ведения дискуссии; Уметь: использовать лингвистические приемы аргументации и нейтрализации замечаний собеседника. Владеть: навыком публичного спора. /Пр/	1	2	0	0	УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	устный опрос
2.9	Тема 2.3. Диалог и культура публичного спора  Знать: виды диалога; конструктивные приемы ведения дискуссии; Уметь: использовать лингвистические приемы аргументации и нейтрализации замечаний собеседника. Владеть: навыком публичного спора. /Ср/	1	8	0	0	УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	доклад тестирование
2.10	Итоговый контроль  Знать: виды диалога; конструктивные приемы ведения дискуссии; Уметь: использовать лингвистические приемы аргументации и нейтрализации замечаний собеседника. Владеть: навыком публичного спора. /Зачёт/	1	0	0	0	УК-4.1,УК-4.2,УК-4.3,УК-5.1,УК-5.2,УК-5.3	Подготовка и проведение зачёта

### Перечень применяемых активных и интерактивных образовательных технологий:

#### *Информационные технологии*

Личностно ориентированная технология, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленный на решение задачи учебного проекта

#### *Технология проблемного обучения*

Это такая организация педагогического процесса, когда обучающийся систематически включается преподавателем в поиск решения новых для него проблем. Структура процесса проблемного обучения представляет собой систему связанных между собой и усложняющихся проблемных ситуаций. Они стимулируют интерес учащихся, заставляют их анализировать ситуацию, выделяя известные и неизвестные данные, выдвигать предположения по решению проблемы и проверке правильности этих предположений, таким образом, учащийся самостоятельно выстраивает траекторию своей учебной деятельности. Концепция проблемного обучения имеет в своей основе развитие, а не усвоение знаний, вместе с тем, в ней заложена идея большей прочности знаний при их самостоятельном

#### *Технология развития критического мышления*

Технология направлена на развитие ученика, основными показателями которого являются оценочность, открытость новым идеям, собственное мнение и рефлексия собственных суждений

### 5. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

в приложении (из-за большого объема)

### 6. ОЦЕНОЧНЫЕ И МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

#### 6.1. Перечень компетенций с указанием этапов формирования индикаторов их достижения в процессе освоения ОПОП

УК-4:Способен применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
---

*Недостаточный уровень:*

Не знает современные коммуникативные технологии на государственном и иностранном языках; закономерности деловой устной и письменной коммуникации

Не умеет применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения

Не владеет методикой межличностного делового общения на государственном и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств

**Пороговый уровень:**

Имеет несистематизированные знания о современных коммуникативных технологиях на государственном и иностранном языках; закономерностях деловой устной и письменной коммуникации

Умеет применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения. Допускает типичные коммуникативные ошибки.

Владеет отдельными методами межличностного делового общения на государственном и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств

**Продвинутый уровень:**

Знает основные современные коммуникативные технологии на государственном и иностранном языках; закономерности деловой устной и письменной коммуникации

Умеет применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения. Допускает незначительные коммуникативные ошибки.

Владеет методикой межличностного делового общения на государственном и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств. Допускает незначительные коммуникативные ошибки при деловом общении.

**Высокий уровень:**

Знает современные коммуникативные технологии на государственном и иностранном языках; закономерности деловой устной и письменной коммуникации

Умеет применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения

Владеет методикой межличностного делового общения на государственном и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств

**УК-5: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия**

**Недостаточный уровень:**

Не знает сущности, разнообразия и особенностей различных культур, их соотношения и взаимосвязи.

Не умеет обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия

Не владеет способами анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения

**Пороговый уровень:**

Имеет несистематизированные знания о сущности, разнообразии и особенностях различных культур, их соотношения и взаимосвязи.

Обучающийся испытывает затруднения при обеспечении и поддержке взаимопонимания между обучающимися – представителями различных культур и при общении в мире культурного многообразия.

Обучающийся владеет некоторыми способами анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения

**Продвинутый уровень:**

Знает сущность, разнообразие и особенности различных культур. Показывает знание некоторых культурных традиций мира.

Обучающийся умеет обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия. Обучающийся допускает некоторые коммуникативные ошибки.

Обучающийся владеет способами анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения. Допускает незначительные ошибки при анализе.

**Высокий уровень:**

Знает сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь

Умеет обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия

Владеет способами анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения

**6.2. Шкала оценивания в зависимости от уровня сформированности компетенций**

**Уровень сформированности компетенций**

Характеристики индикаторов достижения компетенций	<b>1. Недостаточный: компетенции не сформированы.</b>	<b>2. Пороговый: компетенции сформированы.</b>	<b>3. Продвинутый: компетенции сформированы.</b>	<b>4. Высокий: компетенции сформированы.</b>
<b>Знания:</b>	Знания отсутствуют.	Сформированы базовые структуры знаний.	Знания обширные, системные.	Знания твердые, аргументированные, всесторонние.

<b>Умения:</b>	Умения не сформированы.	Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер.	Умения носят репродуктивный характер применяются к решению типовых заданий.	Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий.
<b>Навыки:</b>	Навыки не сформированы.	Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка.	Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка.

#### Описание критериев оценивания

Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания, которые следует выполнить.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам. Возможны незначительные оговорки и неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
<b>0 - 59 баллов</b>	<b>60 - 69 баллов</b>	<b>70 - 89 баллов</b>	<b>90 - 100 баллов</b>
<b>Оценка «незачет», «неудовлетворительно»</b>	<b>Оценка «зачтено/удовлетворительно», «удовлетворительно»</b>	<b>Оценка «зачтено/хорошо», «хорошо»</b>	<b>Оценка «зачтено/отлично», «отлично»</b>

#### Оценочные средства, обеспечивающие диагностику сформированности компетенций, заявленных в рабочей программе по дисциплине (модулю) для проведения промежуточной аттестации

<b>ОЦЕНИВАНИЕ УРОВНЯ ЗНАНИЙ: Теоретический блок вопросов. Уровень освоения программного материала, логика и грамотность изложения, умение самостоятельно обобщать и излагать материал.</b>
<b>1. Недостаточный уровень</b>
Не умеет применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения
Не знает сущности, разнообразия и особенностей различных культур, их соотношения и взаимосвязи.
Не владеет методикой межличностного делового общения на государственном и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств
Не владеет способами анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения
Не знает современные коммуникативные технологии на государственном и иностранном языках; закономерности деловой устной и письменной коммуникации
Не умеет обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия
<b>2. Пороговый уровень</b>
Обучающийся испытывает затруднения при обеспечении и поддержке взаимопонимания между обучающимися –

представителями различных культур и при общении в мире культурного многообразия.
Обучающийся владеет некоторыми способами анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения
Имеет несистематизированные знания о сущности, разнообразии и особенностях различных культур, их соотношения и взаимосвязи.
Владеет отдельными методами межличностного делового общения на государственном и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств
Умеет применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения. Допускает типичные коммуникативные ошибки.
Имеет несистематизированные знания о современных коммуникативных технологиях на государственном и иностранном языках; закономерностях деловой устной и письменной коммуникации
<b>3. Продвинутый уровень</b>
Обучающийся умеет обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия. Обучающийся допускает некоторые коммуникативные ошибки.
Знает основные современные коммуникативные технологии на государственном и иностранном языках; закономерности деловой устной и письменной коммуникации
Знает сущность, разнообразие и особенности различных культур. Показывает знание некоторых культурных традиций мира.
Обучающийся владеет способами анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения. Допускает незначительные ошибки при анализе.
Владеет методикой межличностного делового общения на государственном и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств. Допускает незначительные коммуникативные ошибки при деловом общении.
Умеет применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения. Допускает незначительные коммуникативные ошибки.
<b>4. Высокий уровень</b>
Владеет способами анализа разногласий и конфликтов в межкультурной коммуникации и их разрешения
Умеет обеспечивать и поддерживать взаимопонимание между обучающимися – представителями различных культур и навыки общения в мире культурного многообразия
Умеет применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения
Знает современные коммуникативные технологии на государственном и иностранном языках; закономерности деловой устной и письменной коммуникации
Знает сущность, разнообразие и особенности различных культур, их соотношение и взаимосвязь
Владеет методикой межличностного делового общения на государственном и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм и средств

В случае, если сумма рейтинговых баллов, полученных при прохождении промежуточной аттестации составляет от 0 до 9 баллов, то зачет/ зачет с оценкой/ экзамен НЕ СДАН, независимо от итогового рейтинга по дисциплине.

В случае, если сумма рейтинговых баллов, полученных при прохождении промежуточной аттестации находится в пределах от 10 до 30 баллов, то зачет/ зачет с оценкой/ экзамен СДАН, и результат сдачи определяется в зависимости от итогового рейтинга по дисциплине в соответствии с утвержденной шкалой перевода из 100-балльной шкалы оценивания в 5-балльную.

Для приведения рейтинговой оценки по дисциплине по 100-балльной шкале к аттестационной по 5-балльной шкале в соответствии с Положением о балльно-рейтинговой системе оценки успеваемости студентов федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет технологий и управления имени К.Г. Разумовского (Первый казачий университет) используется следующая шкала:

Аттестационная оценка по дисциплине	Рейтинговая оценка по дисциплине
"ОТЛИЧНО"	90 - 100 баллов
"ХОРОШО"	70 - 89 баллов
"УДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО"	60 - 69 баллов
"НЕУДОВЛЕТВОРИТЕЛЬНО"	менее 60 баллов
"ЗАЧТЕНО"	более 60 баллов
"НЕ ЗАЧТЕНО"	менее 60 баллов

### 6.3. Оценочные средства текущего контроля (примерные темы докладов, рефератов, эссе)

Раздел 1. Язык и речь. Русский язык в современном мире. Нормативные аспекты культуры речи.

Тема 1.1. Язык и речь.

Вопросы для устного опроса (включает вопросы к практической работе):

1. Что такое язык? Что такое речь? Единство и различия языка и речи. Ф. де Соссюр.
2. Язык как знаковая система.
3. Естественные и искусственные языки

4. Основные концепции формирования языка
5. Текст: современное понимание текста, контекста, подтекста.
6. Риторика как наука. Неориторика.

#### Практическая работа 1.1.1

##### Вариант 1

1. Приведите свои аргументы в подтверждение мысли Т.В. Цивьян о том, что «язык – это не просто слова, слова, слова...».
2. Докажите на своих примерах мысль О.А. Корнилова о том, что национальный язык – это уникальное коллективное произведение искусства народа.
3. Как вы понимаете данное высказывание? Согласны ли вы с его автором? Подтвердите или опровергните приведенную точку зрения с помощью собственных примеров:
  - «В метафизическом аспекте ничто не мешает и космическую Вселенную рассматривать как слово» (Г.Г. Шпет).
4. На материале статьи В.М. Алпатова «О системоцентричном и антропоцентричном подходах к языку» (Вопросы языкознания. 1993.№ 3) обоснуйте выбор именно антропоцентричного подхода к анализу языкового менталитета.

##### Вариант 2

1. Приведите свои аргументы в подтверждение мысли А. И. Куприна: «Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры... Поэтому-то изучение и сбережение языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью».
2. Как следует понимать высказывание С. Довлатова о том, что личность человека на 90% состоит из языка?
3. Как вы понимаете данное высказывание? Согласны ли вы с его автором? Подтвердите или опровергните приведенную точку зрения с помощью собственных примеров:
  - «Слово или знак, который использует человек, есть сам человек. Ибо, если каждая мысль – это знак, а жизнь представляет собой цепь мыслей, то связанные друг с другом эти факты доказывают, что человек есть знак...» (Ч.С. Пирс).
4. На материале статьи В.М. Алпатова «О системоцентричном и антропоцентричном подходах к языку» (Вопросы языкознания. 1993.№ 3) обоснуйте выбор именно антропоцентричного подхода к анализу языкового менталитета.

##### Вариант 3

1. Приведите свои аргументы в подтверждение мысли К. Г. Паустовского: «Русский язык открывается до конца в своих поистине волшебных свойствах и богатстве лишь тому, кто кровно любит и знает "до косточки" свой народ и чувствует сокровенную прелесть нашей земли».
2. Докажите на своих примерах мысль О.А. Корнилова о том, что национальный язык – это уникальное коллективное произведение искусства народа.
3. Как вы понимаете данное высказывание? Согласны ли вы с его автором? Подтвердите или опровергните приведенную точку зрения с помощью собственных примеров:
  - «Мир, в котором мы живем, есть... именно тот мир, в который нас помещает язык, на котором мы говорим» (В. фон Гумбольдт).
4. На материале статьи В.М. Алпатова «О системоцентричном и антропоцентричном подходах к языку» (Вопросы языкознания. 1993.№ 3) обоснуйте выбор именно антропоцентричного подхода к анализу языкового менталитета.

##### Вариант 4

1. Приведите свои аргументы в подтверждение мысли М. А. Шолохова: «Величайшее богатство народа – его язык! Тысячелетиями накапливаются и вечно живут в слове несметные сокровища человеческой мысли и опыта».
2. Докажите на своих примерах мысль О.А. Корнилова о том, что национальный язык – это уникальное коллективное произведение искусства народа.
3. Как вы понимаете данное высказывание? Согласны ли вы с его автором? Подтвердите или опровергните приведенную точку зрения с помощью собственных примеров:
  - «Весь физический мир, конечно, есть слово... Без такого слова нет у нас и никакого другого слова» (А.Ф. Лосев).
4. На материале статьи В.М. Алпатова «О системоцентричном и антропоцентричном подходах к языку» (Вопросы языкознания. 1993.№ 3) обоснуйте выбор именно антропоцентричного подхода к анализу языкового менталитета.

##### Вариант 5

1. Приведите свои аргументы в подтверждение мысли И. Срезневского: «Народ и язык – единица неразделимая. Народ - язык, язык - народ».
2. Докажите на своих примерах мысль О.А. Корнилова о том, что национальный язык – это уникальное коллективное произведение искусства народа.
3. Как вы понимаете данное высказывание? Согласны ли вы с его автором? Подтвердите или опровергните приведенную точку зрения с помощью собственных примеров:
  - «Язык есть выражение не только мыслительности народной, но и всего быта, нравов и поверий, страны и истории народа. Искренние, глубочайшие ощущения внутреннего бытия своего человек может выразить только на родном языке» (Ф. И. Буслаев).
4. На материале статьи В.М. Алпатова «О системоцентричном и антропоцентричном подходах к языку» (Вопросы языкознания. 1993.№ 3) обоснуйте выбор именно антропоцентричного подхода к анализу языкового менталитета.

6. Понятия государственного и официального языка в России и мире.
7. Иноязычные слова в современном русском языке
8. Роль интернета в современном русском языке.

### Практическая работа № 1.2.1

Задание 1. Определите лексическое значение терминов туризма (метафорических образований) (при необходимости обращайтесь к словарям). Распределите термины с точки зрения их тематической отнесенности:

- 1) наименования форм и видов международного туризма;
- 2) обозначения понятий транспортного обеспечения сферы индустрии международного туризма и их особенностей;
- 3) наименования системы размещения потребителей туристических услуг и их специфика;
- 4) наименования явлений и понятий из сферы питания субъектов международных туров;
- 5) обозначения понятий информационно-экскурсионного обеспечения международного туризма;
- 6) наименования явлений сферы документального обеспечения;
- 7) номинации субъектов, осуществляющих деятельность в сфере туризма;
- 8) номинации основных мероприятий и предоставляемых услуг в сфере международного туризма;
- 9) названия технологий, приемов и методов по формированию, продвижению и реализации туристического продукта;
- 10) обозначения особенностей деятельности туроператоров и турагентов;
- 11) наименования природно-климатических ресурсов;
- 12) обозначения форм, методов и принципов государственного регулирования деятельности в сфере международного туризма.

Образовательный туризм, таможенная декларация, апартаменты, время освобождения номера, деловой туризм, табльдот, скоростной суперэкспресс, гостиничная корпорация, клуб-отель, виртуальный туризм, дорожные чеки, американская рулетка, дайв-гид, Диснейленд, снэк-бар, дьюти-фри, линия расположения гостиницы, экскурсия, английский завтрак, круизный лайнер третьего поколения, меню «а парт», паломнический тур, караванинг, зоопарк, таймшерный отель, европейский план, турреализм, отельный гид, посадочный талон, туроператор, турагент, фирматурагент, интер-райл, аквапарк «поезд / автомобиль», принимающая сторона, ресепшн, гостиничная анимация, турброкер, авиаперевозчик, исполнитель туристских услуг, континентальный завтрак, контрагент, хостел, менеджер по туризму.

Авиатариф, карта прибытия, туристский ваучер, регулярный рейс, комбинированный билет, хаб, круизный лайнер, шатл-сервис, экологический туризм, полный пансион; турпакет «самолет / автомобиль», агентский договор, досуговая анимация, интенсивтуризм, вилла, кейтеринг, обслуживание «а ля карт», лобби-бар, бунгало, гастрономический туризм, менеджер-аниматор, анимационный туристский маршрут, апартаменты, пансион, конгресс-отель, кабана, туристический сертификат, поощрительный туризм, «красный глаз», «ось и спицы», туроператор инициативный, туризм смертельный.

Сьют, супервайзер бюро путешествий и экскурсий, бутик-отель, семейный номер, лоукостер, чартерный рейс, достопримечательности, паркинг, тематический парк, океанариум, позднее прибытие, общественный/ частный пляж, устойчивый туризм, размещение без питания, номерной фонд, экстремальный туризм, мини-бар, обслуживание по формуле «евро-найт», религиозный туризм, автобус полутуристского класса, е-туризм, тариф PEX/ APEx, виза, предвиза, методист – экскурсовод, подарочный туристический сертификат, посадочный талон, полупансион, виза, шенгенская виза, «зеленый коридор»/ «красный коридор», «открытая челюсть» (англ. open jaw), туризм пассивный, туризм кладбищенский. Чартерная цепочка, конгресс-тур, финансовый лизинг, шуб-тур, сертификация туристского продукта, пэкидж-тур, фьорды, групповой инклюзивный тур, туристский маркетинг, треккинг, термальные воды, яхтинг, фотосафари, предрегистрация, все включено (англ. all-inclusive), договор фрахтования, продвижение комплексных туристских услуг, талассотерапия, менеджмент туризма, дайв-сафари, тур-менеджмент, туристика, красный период, белый период, синий период, Туринформатика, федеральный закон, туристская услуга, мёртвый сезон, менеджмент гостеприимства, договор комиссии, аннуляция тура, рекламник (ознакомительный тур), двойное бронирование, оформление загранпаспорта, заключение договоров медицинского страхования, сезонность, остановка продаж тура, 60 сервисное обслуживание с помощью компаний ассистанс, туристическая выставка, трансфер.

Низкий сезон, целевая программа, тюбинг, пик сезона, менеджмент туроперейтинга, страхование отпусков и поездок, ландшафтотерапия, климатотерапия, ривьера, поиск новых туристских направлений, шхеры, национальный парк, договор перевозки пассажира, бальнеологический курорт, подтверждение бронирования, лицензирование, финансирование, система 59 низкобюджетных авиационных пассажирских перевозок, налоговое регулирование, диверсификация туристского продукта.

Задание 2. Определите лексическое значение иноязычных слов. Обращайтесь за справкой к словарям и к глоссарию, который размещен в электронно-образовательной среде.

Пэт-френдли отель, капсульный отель, отель-кондоминиум, басбой, беллмэн, флайтер, инфант, ситтинг, ски-пасс, снорклинг, бэби-ситтер / бэби-ситер (варианты), делюкс и делакс (варианты), лодж, картхолдер, хотельер, гарматан, гармсилль, хамсин, трамонтана, самум, сирокко, родео, веджимайт, «туристы третьего возраста», «туристы четвертого возраста», лаунж-зона, кальвадос, чатни, джамбобургер, джонатан, корн-дог, мак-чicken, плум-пудинг, скотч, трайфл, хашбраун, чикен пай, шортбред, meet-компания, гоом-сервис, wellness-комплекс, BB, AO, RO, HB, SSV, TRPL, DBL, гостиничная цепь, веллнес-центр, инкаминг-туризм, фронтдеск.

### Темы рефератов

1. Периодизация истории русского литературного языка.

Фуллерит является аллотропной модификацией углерода. Поэтому, прежде чем перейти к рассмотрению его структуры, свойств и возможных областей применения, вспомним ближайших «родственников» нового вещества – графит и алмаз. Одной из кристаллических модификаций углерода является графит. Этот чудесный материал находит широчайшее применение в самых разнообразных сферах человеческой деятельности – от изготовления карандашных грифелей до блоков замедления нейтронов в ядерных реакторах.

Расположение атомов углерода в кристаллической структуре графита весьма необычно. Отдельные атомы, соединяясь между собой, формируют шестиугольные кольца, образующие сетку, похожую на пчелиные соты.

Другой кристаллической модификацией углерода является алмаз – вещество совершенно уникальное. Каждый атом углерода в структуре алмаза расположен в центре тетраэдра, вершинами которого служат четыре ближайших атома. Соседние атомы связаны между собой ковалентными связями. Такая структура определяет свойства алмаза – самого твердого вещества, известного на Земле. Изучение этих двух форм чистого углерода имеет давнюю историю. В разное время выдающиеся химики и материаловеды открыли и другие формы углерода, такие, как аморфный углерод, карбин, белый углерод и т. д.

... Совсем недавно было показано, что поликристаллический фуллерит можно превратить в алмаз при давлении всего лишь  $2 \cdot 10^5$  атм и при комнатной температуре. Пока же, как известно, для превращения поликристаллического графита в алмаз необходимо давление  $(3 - 5) \cdot 10^6$  атм и температура  $1200^\circ\text{C}$ . Таким образом, фуллериты являются наиболее перспективным сырьем для синтеза самого твердого и дорогого материала – алмаза.

В мае 1994 года на Всемирной конференции в Сан-Франциско широко обсуждались вопросы практического использования фуллеренов в электронике. Крупнейшая международная промышленная корпорация “Мицубиси” решила использовать фуллерены в качестве основы для производства аккумуляторных батарей, принцип действия которых основан на реакции присоединения водорода, подобно тому как это происходит в широко распространенных металлгидридных никелевых аккумуляторах. Отличие заключается в том, что аккумуляторы на основе фуллеренов способны запасать примерно в пять раз большее количество водорода и, следовательно, емкость их в пять раз больше. Кроме того, батареи на фуллеренах характеризуются малым весом, а также высокой экологической и санитарной безопасностью.

Планируется широкое использование таких аккумуляторов для питания персональных компьютеров и слуховых аппаратов. Обсуждаются вопросы использования фуллеренов для создания фотоприемников и оптоэлектронных устройств, алмазных и алмазоподобных пленок, лекарственных препаратов, сверхпроводящих материалов, а также в качестве красителей для копировальных машин.

Много внимания уделяется проблеме использования фуллеренов в медицине и фармакологии. Одна из трудностей – создание водорастворимых нетоксичных соединений фуллеренов, которые могли бы вводиться в организм человека и доставляться кровью в орган, подлежащий терапевтическому воздействию. В решении этой проблемы уже имеются успехи. Одно из первых соединений такого рода синтезировано на основе дифенэтиламиносакцинина и активно используется в медико-биологических экспериментах с фуллеренами. Широко обсуждается идея создания противораковых медицинских препаратов на основе водорастворимых эндоздральных соединений фуллеренов с радиоактивными изотопами (эндоздральные соединения – это молекулы фуллеренов, внутри которых помещен один или более атомов какого-либо элемента).

Таким образом, фуллерены, открытые в результате чисто физических исследований, в настоящее время привлекают внимание не только физиков, но и химиков, энергетиков, материаловедов, медиков и биологов. Не исключено, что исследования в этой области приведут к качественно новым результатам глобального масштаба, так же как это было в начале пятидесятых годов, когда началось широкое использование полупроводников, ставших основой развития информационных технологий...

Необходимо дальнейшее развитие работ, связанных с получением эндоздральных молекул  $\text{C}_{60}$ . В результате могут быть получены фуллериты с особыми, практически ценными, физико-химическими свойствами. Приоритетными являются исследования биологически активных соединений фуллеренов. Одна из важнейших задач – выяснение закономерностей накопления фуллереновых соединений в органах и тканях. Решение этой проблемы может привести к синтезу новых высокоэффективных лекарственных препаратов. Таким образом, фуллерены, открытые в результате чисто физических исследований, в настоящее время привлекают внимание не только физиков, но и химиков, энергетиков, материаловедов, медиков и биологов. Не исключено, что исследования в этой области приведут к качественно новым результатам глобального масштаба, так же как это было в начале пятидесятых годов, когда началось широкое использование полупроводников, ставших основой развития информационных технологий.

(по И.В. Золотухину).

Текст 2

Горшочек, вари!

Залог здоровья для европейца – овсянка на завтрак.

А китайцы уже несколько столетий самой полезной утренней едой считают рисовую кашу

В каждом районе любого китайского города с пяти утра открываются небольшие заведения, куда люди ежедневно приходят завтракать. Они рассаживаются за квадратными столами, здороваясь друг с другом, поскольку годами посещают одно и то же место. Некоторые заказывают димсамы или лапшу, но самое популярное блюдо — жидкая рисовая каша, сваренная на воде. Есть ее можно и пустой, приправленной соевым соусом, и с добавками на любой вкус — от яиц и ягод до мяса и морепродуктов.

Для китайцев это не только еда, но и лекарство. Согласно древним медицинским трактатам, такая рисовая каша выводит токсины и укрепляет желудок, а при отеках ее надо есть с темными бобами при кашле – с грушей, при диарее – с имбирем, для лактации — с семенами черного кунжута.

В одном из трактатов династии Цин перечислено 238 способов приготовления блюда. До появления специализированных кафе кашей торговали уличные разносчики, которые с утра пораньше бродили по городским улицам, нахваливая свой

8. Язык СМИ (газет, журналов, радио, телевидения).
9. Язык СМИ (радио, телевидения).
10. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.
11. Использование жаргонизмов в стилистических целях.
12. Словообразование и языковая игра.
13. Тропы в разных функциональных стилях.
14. Стилистическое использование фразеологизмов.
15. Язык рекламы.
16. Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма и ее роль в становлении современного русского языка.

#### Контрольная работа № 1

Задание 1. Прочитайте текст. Определите его стиль. Проанализируйте текст, используя соответствующие методические указания.

#### Текст

Здоровье человека и нации в целом можно обеспечить только при условии адекватного удовлетворения физиологических потребностей в энергии и пищевых веществах в соответствии с современными представлениями науки о рациональном питании, требования которой следует учитывать при разработке стратегии развития пищевой промышленности, в том числе и молочной отрасли [1]. В последние годы в питании населения России наблюдается снижение потребления пищевых источников полноценного белка и ряда эссенциальных микронутриентов. Одновременно выросло потребление пищи, богатой насыщенными жирами и простыми углеводами, что обусловило рост числа людей, страдающих ожирением [2]. Создание группы продуктов питания с функциональной направленностью – один из основных путей улучшения состояния здоровья населения. Функциональные продукты благодаря содержащимся в них функциональным ингредиентам являются источником дефицитных для человека нутриентов, а также фактором, регулирующим концентрацию вредных веществ в организме и тем самым выполняющим защитные функции [3, 4].

Наше внимание в качестве функциональных ингредиентов привлекли топинамбур и красная смородина. Основой полезных свойств топинамбура является его уникальный углеводный комплекс на основе фруктозы и ее полимеров. Входящий в состав топинамбура инулин – единственный природный полисахарид, на 95% состоящий из мономеров фруктозы, обладающий выраженными пребиотическими свойствами [5]. Изменение кишечной микробиоты (дисбиоз), транслокация бактерий способны повышать уровень липополисахарида грамотрицательных микроорганизмов (ЛПС) в крови. В результате развивается эндотоксинемия, эндотоксиновая агрессия. ЛПС стимулирует иммунный ответ, индуцирует продукцию провоспалительных цитокинов, что в конечном итоге приводит к развитию хронических воспалительных заболеваний различных органов (яичники, печень, почки и др.) [6]. Было доказано, что пробиотик инулин облегчает различные метаболические заболевания посредством модуляции микробиоты кишечника. Инулин может облегчить эндотоксимию и воспаление путем снижения уровня TNF- $\alpha$ , IL-6 и IL17A в плазме крови и тканях и активации противовоспалительного цитокина IL-10 [7]. Кроме этого, использование инулина в диетах уменьшает уровень ЛПС в крови путем снижения проницаемости эпителиального барьера кишечника и уменьшения транслокации ЛПС в систему кровообращения [8]. Инулин значительно улучшает микробный профиль во всех отделах кишечника (в том числе бифидогенные бактерии) [9, 10] и уменьшает количество кишечных патогенов (в том числе *Helicobacter*) [11].

Ягоды красной смородины содержат достаточно большую долю сахаров, которые представлены преимущественно глюкозой и фруктозой, в незначительном количестве сахарозой, являются источником органических кислот, представленных в основном яблочной, лимонной и янтарной кислотами, и пектиновых веществ (протопектин и растворимый пектин), обуславливающих способность образовывать желе [12]. Наиболее ценными в функциональном отношении компонентами красной смородины являются фенольные соединения (мг / 100 г): катехины (68,5 $\pm$ 9,87), антоцианы (48,7 $\pm$ 4,55) и лейкоантоцианы (89,7 $\pm$ 14,36) [12]. Катехины – одни из наиболее восстановленных флавоноидов, поэтому их антиоксидантная активность высока. Олигомеры антоцианов также являются мощными антиоксидантами и сравнимы с активностью витамина Е по способности связывать радикалы. Кроме того, антоцианы увеличивают активность супероксиддисмутазы, каталазы, глутатионпероксидазы и глутатион-S-трансферазы [13]. В то же время использование фенольных соединений в химиопрофилактике ограничено из-за их плохой биодоступности в организме человека. Их биодоступность и физиологические эффекты в значительной степени зависят от молекулярной массы, структурной сложности, перевариваемости, кишечной абсорбции, метаболизма и микробиоты кишечника [14]. Биотрансформация продуктов, богатых полифенолами, может осуществляться путем инкубации с микроорганизмами, особенно пробиотиками, которые обеспечивают дегликозилирование, деление колец, дегидроксилирование, деметилирование, лактонизацию, ароматическое гидрокселирование, восстановление углерод-углеродных двойных связей или декарбоксилирование, превращая некоторые полифенолы в более биодоступные и / или биологически активные компоненты, чем их исходные формы [15]. В связи с вышеизложенным использование порошка топинамбура и сока ягод красной смородины для обогащения кисломолочного продукта целесообразно и актуально.

(Крючкова В.В., Белик С.Н., Горлов И.Ф., Серкова А.Е., Сложенкина М.И.)

Раздел 2. Коммуникативный аспект культуры речи. Правила создания речевого произведения. Диалог и культура публичного спора

Тема 2.1. Коммуникативный аспект культуры речи.

Вопросы для устного опроса (включает вопросы к практической работе):

1. Раскройте понятие «коммуникативный аспект культуры речи»: правильность, точность, ясность, выразительность, логичность, чистота.

Где рассыпаны звезды, земляника да кости по полянам,  
 Где туманы, как ил, проповедуют мхам откровения дна,  
 Где хула, как молитва, - там иду я.

Где деревья вплетаются в летопись слов отголоском начала,  
 Где лесной часослов зашифрован устами пожаров,  
 Где большая дорога, черная ночь да лихие дела,  
 Где блещат за иконой ножи, - там иду я.

Где рассветы купаются в колодцах дворов  
 да в простуженных лужах,  
 Где в грязи обручилась с весенним дождем стужа,  
 Где глоток, как награда за прожитый день ночью без сна, Где пропиты кресты, - там иду я.

Где надежда на солнце таится в дремучих напевах,  
 Где по молниям-спицам танцует гроза-королева,  
 Где луна присосалась к душе, словно пьювка-змея,  
 Где пускают по кругу любовь, - там иду я.

Где восток напоил молоком кобылиц кочевника-ветра,  
 Где по дорогам в острог по этапу ползут километры,  
 Где в грязи по колено да по горло в крови остывает земля,  
 Где распяты под сапогом, - там иду я.

Где молчанье подобно топоту табуна, а под копытами воля,  
 Где закат высекает позолоченный мост между небом  
 и болью,  
 Где пророки беспечны и легковерны, как зеркала,  
 Где сортир почитают за храм, - там иду я.

Я поднимаю глаза, я смотрю наверх.  
 Моя песня – раненый стерх.

Я поднимаю глаза...

#### Темы докладов

1. Коммуникативный аспект культуры речи: правильность, точность, ясность, выразительность, логичность, чистота.
2. Коммуникативный аспект культуры речи. Классификации Б.Н. Головина, Л. А. Введенской, А.Н . Васильевой, Б.С . Мучника
3. Максимы вежливости Лича: максима такта, максима великодушия, максима одобрения, максима скромности, максима согласия, максима симпатии.
4. Принцип кооперации, или максимы Грайса (максима количества (полноты) информации; максима качества информации; максима отношения (релевантности); максима способа выражения (манеры).
5. Импликатура. Малый треугольник менеджмента: вербальные и невербальные аспекты коммуникаций.
6. Кинесика, проксемика, сенсорика, хронемика, паравербальная коммуникация.
7. Этикетные формулы типичных ситуаций общения.
8. Особенности русской православной речевой культуры.
9. Понятие "риторического идеала".
10. Особенности коммуникативных качеств речи в аспекте православной культуры.

#### Тема 2.2. Правила создания речевого произведения.

Вопросы для устного опроса (включает вопросы к практической работе):

1. Пять этапов создания речи (инвенция, диспозиция, элокуция, мемория, акция)
2. Из каких восьми частей должна состоять классическая речь-рассуждение (восьмитактная речь)
3. Что такое панегирик и филлиппика?
4. План речи по Д. Карнеги
5. Что значит проблематизировать речь?
6. Три части короткой речи с выделенной проблемой
7. Тезис и его роль в речи.
8. Принципы поведения оратора. Ответственность оратора перед аудиторией.

#### Практическая работа 2.2.1

Задание 1. Подготовьте устное выступление на данные темы, опираясь на методические указания.

4. Речевое поведение говорящего.
5. Первое впечатление об ораторе.
6. Техника речи.
7. Принципы поведения ответственного оратора.

Задание 2. Посредством цепи последовательных вопросов узнайте необходимую информацию о серьезности и солидности банка, инвестиционного фонда, строительной компании с целью выгодного размещения денежного вклада.

1. В какой области работает фирма?
2. Ее уровень эффективности, рентабельности, прибыльности?
3. Кокурентоспособность фирмы?
4. Можно ли устраиваться на работу?
5. Целесообразность производства продукции, выполнения работ?

Задание 3. Прочитайте интервью П.С. Гуревича. С точки зрения логики определите степень оригинальности зачина и концовки каждого ответа ходе интервью, перечислите основные способы построения ответов, определите тезисы, аргументы, выводы. Как, на ваш взгляд, следовало бы структурно изменить ответы в целях повышения эффективности воздействия на современную аудиторию?

Пример логичности устной речи можно проследить в интервью с доктором филологических и философских наук, профессором П.С. Гуревичем:

Расскажите, пожалуйста, о своем творческом пути. Как и почему вы стали ученым?

Я родился в Бурятии, в Улан-Удэ, и никогда не мечтал о научной карьере. Я окончил историко-филологический факультет Уральского университета, семь лет работал журналистом в Бурятии, был главным редактором на телевидении. Затем аспирантура в Москве, работал заместителем главного редактора на Центральном телевидении. В 1970 г. был создан научный совет по проблемам зарубежных идеологических течений, меня привлекла возможность не только критиковать, но и изучать зарубежную философию, идеологию, сознание, имея доступ к материалам так называемых «спецхранов». Вы философ, антрополог, культуролог...

Я еще и психолог. Стержневая тема, которая меня волнует как научного работника, - проблема человека, а все остальное – это условные сферы научного знания.

Что вы вкладываете в понятие гуманитарий-энциклопедист? Относите ли вы себя к отряду таких ученых?

Себя, конечно, нет. Можно, наверное, назвать Лихачева, Лосева. У нас много людей такого склада. Я работал с одним очень интересным человеком. Он стал эрудитом, отбывая заключение и общаясь там с так называемыми «космополитами». К сожалению, российская школа такого гуманитарного образования практически утрачена.

Я здесь бы хотел сказать о том, что гуманитарное знание во всех странах имеет трудную судьбу, это особенно характерно для современной России. Отмена кандидатского минимума по философии, изменение набора обязательных дисциплин и содержание обязательных государственных стандартов высшего профессионального образования, сокращение обязательного объема преподавания гуманитарных дисциплин в средней школе – все это не способствует развитию не только гуманитарных знаний, но и профессиональной культуры.

Когда я знакомился с системой подготовки технических кадров в Японии, то был поражен, насколько глубоко и подобно, например, студенты дорожно-строительного института изучают культуру, живопись Возрождения. Именно это считается основой подготовки высококвалифицированного специалиста, способного решать любые задачи, а не только строить один-единственный мост.

В чем секрет вашей удивительной работоспособности?

Я действительно много работаю, издаю примерно шесть книг в год. Техника повышения работоспособности – это не секрет, я пытаюсь научить этому студентов. Я показываю им, как заниматься аутотренингом, который совершенно снимает усталость, тренирует память, учу переключиться с одного вида деятельности на другой. Я абсолютно убежден, что существует гигиена умственного труда, интеллектуальную деятельность надо сочетать со спортом.

Надо использовать для самотренировки медитацию, трансовые состояния, холотропное дыхание. В се это способы управления своей психосоматикой. У нас две нервных системы: центральная, которая дана Богом или Природой и которую мы не можем изменить, и вегетативная нервная система, которую мы должны тренировать. У меня на факультете учатся 150 человек, и я всех знаю по имени и отчеству. Вот результат аутотренинга. Работоспособность - это прежде всего аутотренинг, тренировка своей психосоматики.

Второй компонент. В психологии, в психоанализе он называется сублимацией, т.е. переключением психологической энергии из одного состояния в другое. Занятия интеллектуальным трудом, как уже говорил, надо сочетать со спортом, с музыкой, вы сублимируетесь, получаете массу положительных эмоций, тогда вы достигаете больших успехов.

Вы ученый, преподаватель, организатор науки и писатель. Как вы совмещаете столь разноплановые виды профессиональной деятельности?

Я очень люблю педагогическую работу, неистово ей отдаюсь, конечно, занимаюсь и научной деятельностью. Но быть хорошим организатором в нашей стране пока довольно сложно. Общаться с коррумпированными чиновниками, чтобы оформлять необходимые документы, лицензии и т.п., - не требует качеств организатора, это совсем другая деятельность. Чем для вас является Россия?

Россия для меня и геополитическое пространство, и великая культура, и многонациональная страна. Я родился в России и, несмотря на всевозможные искушения, отсюда не уехал.

В чем культурные истоки российской самобытности, ее тайна? Как прошлое повлияло на ее социокультурный облик? Вы знаете, я нахожусь под сильным впечатлением от работ русских религиозных философов, философов истории. У каждого народа есть судьба, которая определена Богом.

Россия- страна высокой духовности. Это - страна, которая охватывает два материка, Европу и Азию. Мы принадлежим и тому, и другому миру. В этой маргинальности наша самобытность. Я не сомневаюсь в том, что в следующем веке Россия

## 12. Топы и композиция описания (Н.Ф. Кошанский).

## Тема 2.3. Диалог и культура публичного спора.

Вопросы для устного опроса (включает вопросы к практической работе):

1. Диалог как форма коммуникации и как универсальный принцип общения в демократическом мире.
2. Виды диалога (полилога): дискуссия, диспут, спор, полемика, переговоры, дебаты
3. Основные принципы культуры публичного спора.
4. Аргументы в публичном споре.
5. Дебаты Карла Поппера.
6. «Черная риторика».
7. Лингвистические приемы нейтрализации замечаний собеседника.

## Практическая работа 2.3.1

Пример вопроса:

«Вы можете хотя бы один раз компетентно сделать доклад?»

Ответная реакция:

К – Оценка: Разумеется, я как раз это и делаю.

П – Возврат: Я только что объяснил положение вещей и заявил,

Д – Углубление: что мы нашли следующее решение проблемы...

Задания

1. «Итак, признайтесь откровенно...»

Ответная реакция:

Оценка: \_\_\_\_\_.

Возврат: \_\_\_\_\_

Углубление: \_\_\_\_\_

2. «По итогам дискуссии даже вы сами признаете ошибку...»

Ответная реакция:

Оценка: \_\_\_\_\_.

Возврат: \_\_\_\_\_

Углубление: \_\_\_\_\_

3. «Чем вы объясните ваш плохой имидж?»

Ответная реакция:

Оценка: \_\_\_\_\_.

Возврат: \_\_\_\_\_

Углубление: \_\_\_\_\_

4. «Дорогой коллега, не думаете же вы серьезно, что...»

Ответная реакция:

Оценка: \_\_\_\_\_.

Возврат: \_\_\_\_\_

Углубление: \_\_\_\_\_

5. «То, что вы там делаете, напоминает действия невротика!»

Ответная реакция:

Оценка: \_\_\_\_\_.

Возврат: \_\_\_\_\_

Углубление: \_\_\_\_\_

6. «Как вы пришли к этой односторонней, некомпетентной и непродуманной идее?»

Ответная реакция:

Оценка: \_\_\_\_\_.

Возврат: \_\_\_\_\_

Углубление: \_\_\_\_\_

7. «Вы поняли, о чем я – вы меня вообще слушаете?»

Или опять скажете, что ничего не поняли?»

Ответная реакция:

Оценка: \_\_\_\_\_.

Возврат: \_\_\_\_\_

Углубление: \_\_\_\_\_

8. «Я вам уже много раз подробнейшим образом объяснял, что...»

Ответная реакция:

Оценка: \_\_\_\_\_.

Возврат: \_\_\_\_\_

Углубление: \_\_\_\_\_

9. «Извините, но о проектном менеджменте вы и понятия не имеете!»

Ответная реакция:

Оценка: \_\_\_\_\_.

Возврат: \_\_\_\_\_

Углубление: \_\_\_\_\_

10. «Совершенно ясно, что вы снова и снова допускаете фатальный просчет...»

Ответная реакция:

Оценка: \_\_\_\_\_.

Возврат: \_\_\_\_\_

Углубление: \_\_\_\_\_

11. «Если бы вы хоть раз честно признали...»

Ответная реакция:

Оценка: \_\_\_\_\_.

Возврат: \_\_\_\_\_

Углубление: \_\_\_\_\_

12. «Вы, как в некотором роде интеллеktуал, должны знать, что...»

Ответная реакция:

Оценка: \_\_\_\_\_.

Возврат: \_\_\_\_\_

Углубление: \_\_\_\_\_

13. «Поздравляю: вот уже пять минут вы ходите вокруг да около...»

Ответная реакция:

Оценка: \_\_\_\_\_.

Возврат: \_\_\_\_\_

Углубление: \_\_\_\_\_

14. «Это полная чушь...»

Ответная реакция:

Оценка: \_\_\_\_\_.

Возврат: \_\_\_\_\_

Углубление: \_\_\_\_\_

15. «Это весьма запутанная теория, однако в ней вы как раз сильны!»

Ответная реакция:

Оценка: \_\_\_\_\_.

Возврат: \_\_\_\_\_

Углубление: \_\_\_\_\_

16. «Ваше заблуждение случайно или это осознанный выбор?»

Ответная реакция:

Оценка: \_\_\_\_\_.

Возврат: \_\_\_\_\_

Углубление: \_\_\_\_\_

17. «Это для вас характерно: закрыть глаза и идти напролом!»

Ответная реакция:

Оценка: \_\_\_\_\_.

Возврат: \_\_\_\_\_

Углубление: \_\_\_\_\_

18. «Дорогая коллега, вы действительно так наивны или это ваша уловка?»

Ответная реакция:

Оценка: \_\_\_\_\_.

Возврат: \_\_\_\_\_

Углубление: \_\_\_\_\_

19. «Мои комплименты, но объясните, пожалуйста, как можно так упорно не замечать реального положения вещей?»

Ответная реакция:

Оценка: \_\_\_\_\_.

Возврат: \_\_\_\_\_

Углубление: \_\_\_\_\_

20. «Извините, но то, что вы говорите, - чистой воды безумие!»

Ответная реакция:

Оценка: \_\_\_\_\_.

Возврат: \_\_\_\_\_

Углубление: \_\_\_\_\_

21. «Вам поможет, если я буду говорить медленнее?»

Ответная реакция:

Оценка: \_\_\_\_\_.

Возврат: \_\_\_\_\_

Углубление: \_\_\_\_\_

22. «Вы слышите только то, что говорите самому себе, или даже это для вас слишком сложно?»

Ответная реакция:

Оценка: \_\_\_\_\_.

Возврат: \_\_\_\_\_.

Углубление: \_\_\_\_\_.

23. «Думаете, мы с вами в цирке, да?»

Ответная реакция:

Оценка: \_\_\_\_\_.

Возврат: \_\_\_\_\_.

Углубление: \_\_\_\_\_.

24. «А один дипломированный эксперт дал недавно совершенно иное заключение...»

Ответная реакция:

Оценка: \_\_\_\_\_.

Возврат: \_\_\_\_\_.

Углубление: \_\_\_\_\_.

25. «Вообще от так называемого эксперта я ожидаю другого...»

Ответная реакция:

Оценка: \_\_\_\_\_.

Возврат: \_\_\_\_\_.

Углубление: \_\_\_\_\_.

26. «И часто вы сами себе ставите палки в колеса?»

Ответная реакция:

Оценка: \_\_\_\_\_.

Возврат: \_\_\_\_\_.

Углубление: \_\_\_\_\_.

27. «Решение-то у вас есть, но нет ли у вас еще одного, которое бы

подходило к обозначенной проблеме?»

Ответная реакция:

Оценка: \_\_\_\_\_.

Возврат: \_\_\_\_\_.

Углубление: \_\_\_\_\_.

28. «Почему вы меня вынуждаете ломать над этим голову?»

Ответная реакция:

Оценка: \_\_\_\_\_.

Возврат: \_\_\_\_\_.

Углубление: \_\_\_\_\_.

29. «Вам следует послушать себя со стороны!»

Ответная реакция:

Оценка: \_\_\_\_\_.

Возврат: \_\_\_\_\_.

Углубление: \_\_\_\_\_.

30. «Лично меня это не волнует!»

Ответная реакция:

Оценка: \_\_\_\_\_.

Возврат: \_\_\_\_\_.

Углубление: \_\_\_\_\_.

#### Темы докладов

1. Словесный бумеранг.
2. «Черная риторика».
3. Основные принципы культуры публичного спора.
4. Виды диалога (полилога): дискуссия, диспут, спор.
5. Диалог как форма коммуникации и как универсальный принцип общения в демократическом мире.
6. Виды диалога (полилога): полемика, переговоры, дебаты
7. . Концепция «открытого общества» Карла Поппера и дебаты К. Поппера.
8. Принципы культуры публичного спора. Нападение и защита.
9. Роль диалога в современном мире.

#### 6.4. Оценочные средства промежуточной аттестации.

##### Перечень вопросов к зачету

1. Язык как знаковая система. Основные функции языка.
2. Язык и речь. Концепция Ф. де Соссюра.

3. Понятие "культура речи". Основные аспекты культуры речи.
4. Особенности функционирования понятий государственного и официального языков в Российской Федерации.
5. Формирование русского языка: роль М.В. Ломоносова, Н.М. Карамзина, А.С. Пушкина.
6. Игра слов – прием ведения дискуссии.
7. Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.
8. Культура публичного спора.
9. Орфоэпические нормы современного русского языка. Особенности ударения.
10. Переговоры – форма коллективного делового общения.
11. Морфологические нормы современного русского языка.
12. Подготовка публичной речи.
13. Синтаксические нормы современного русского языка.
14. Публичная речь – ораторская речь, ее роды, виды и основные особенности.
15. Коммуникативный аспект культуры речи: точность и понятность речи
16. Язык как составляющая культуры. Роль международной коммуникации в профессиональной деятельности.
17. Коммуникативный аспект культуры речи: богатство и разнообразие речи.
18. Вербальные аспекты коммуникаций.
19. Коммуникативный аспект культуры речи: чистота и выразительность речи. Смысловой и стилистический отбор лексических средств.
20. Невербальные аспекты коммуникаций.
21. Лексические нормы современного русского языка. Плеоназм. Тавтология
22. Текст: современное понимание текста, контекста, подтекста.
23. Лексические нормы современного русского языка. Паронимы. Синонимы. Омонимы. Антонимы
24. Риторика как наука. Неориторика. Риторика и язык.
25. Конструктивные приемы ведения дискуссии.
26. Функциональные стили русского языка (общая характеристика).
27. Максимы вежливости Лича.
28. Принципы поведения оратора. Ответственность оратора перед аудиторией.
29. Литературный язык как высшая форма национального русского языка.
30. Принцип кооперации, или максимы Грайса.
31. Диалог как форма коммуникации и как универсальный принцип общения в демократическом мире.
32. Пресечение конфронтации. Словесный бумеранг.
33. Виды диалога (полилога): дискуссия, полемика, диспут, спор, переговоры, дебаты.
34. Лингвистические приемы аргументации и нейтрализации замечаний собеседника.

#### Тест

1. Речевой акт осуществляется в ...

- А: три этапа
- Б: два этапа
- В: четыре этапа
- Г: пять этапов

2. К особенностям языка относятся:

- А: уровневая организация
- Б: абстрактность
- В: вариативность
- Г: динамичность

3. К особенностям речи относятся:

- А: линейная организация (горизонтальная последовательность слов)
- Б: статичность
- В: инвариантность
- Г: динамичность

4. К основным риторическим категориям относятся:

- А: логос, этос и пафос
- Б: логос и пафос
- В: этос и пафос
- Г: логос, этнос и пафос

5. Риторика –

- А: это наука об эффективной публичной речи
- Б: наука об эффективном воздействии на реципиента в СМИ, публичном или прямом личном общении в целях продвижения товара или услуги на рынке
- В: интегральная наука, которая объединяет целый комплекс смежных наук (лингвистика, психоллингвистика, психология, риторика, теория массовой коммуникации, реклама и др.).

Б: репортаж, фельетон, очерк  
В: роман, рассказ, повесть  
Г: анекдот, памфлет, коммюнике

7. Стилистическая норма регулирует:

А: образование грамматических форм  
Б: выбор слова в соответствии с особенностями функционального стиля  
В: постановку знаков препинания в предложении  
Г: объединение слов в словосочетания и предложения

8. К особенностям публицистического стиля относятся:

А: массовый адресат  
Б: сочетание стандарта и экспрессии  
В: безличность  
Г: официальность

9. Слова и словосочетания официально-делового стиля:

А: беленький, абстракция  
Б: фуллерит, умозаключение  
В: нетрудоспособность, ответчик  
Г: композиция, аллитерация

10. Плеоназм – это:

А: обыгрывание значения слова  
Б: способность слова употребляться в разных значениях  
В: избыточность выражения  
Г: сопоставление несопоставимых понятий

11. К основным коммуникативным качествам речи не относится:

А: логичность  
Б: богатство  
В: выразительность  
Г: функциональность

12. Точность речи – это

А: соответствие каждого слова его значению и факту действительности  
Б: ее структурно-смысловое качество, означающее организованность высказывания в соответствии с законами логики и композиционной оптимальности  
В: одно из основных коммуникативных качеств речи, свидетельство общей культуры человека, его начитанности, эрудиции  
Г: это такой подбор и организация языковых средств, которые делают речь отвечающей целям и условиям общения; необходимое соответствие структуры речи функциональному стилю, теме, ситуации общения, обстановке речи, составу слушателей

13. Выразительность речи –

А: одно из основных коммуникативных качеств речи, свидетельство общей культуры человека, его начитанности, эрудиции  
Б: это такой подбор и организация языковых средств, которые делают речь отвечающей целям и условиям общения; необходимое соответствие структуры речи функциональному стилю, теме, ситуации общения, обстановке речи, составу слушателей  
В: это ее соответствие языковым нормам русского литературного языка  
Г: это совокупность особенностей речи, поддерживающих внимание и интерес у слушателей

14. Логичность речи –

А: ее структурно-смысловое качество, означающее организованность высказывания в соответствии с законами логики и композиционной оптимальности  
Б: это такой подбор и организация языковых средств, которые делают речь отвечающей целям и условиям общения; необходимое соответствие структуры речи функциональному стилю, теме, ситуации общения, обстановке речи, составу слушателей  
В: это совокупность особенностей речи, поддерживающих внимание и интерес у слушателей  
Г: тщательный отбор речевых средств путем удаления из нее профессионализмов, диалектизмов, жаргонизмов, терминов

15. К фонетическим выразительным средствам относится:

А: аллитерация  
Б: ассонанс  
В: метафора  
Г: сравнение

19. Парцелляция – расчленение исходного высказывания на два интонационно обособленных отрезка (верно / неверно).

20. К приемам активизации внимания слушателей не относится:

- А: организация дискуссии
- Б: обращение к отдельным слушателям
- В: приближение к слушателям
- Г: начать выступление с шутки

21. Структура доказательства состоит из:

- А: трех элементов
- Б: двух элементов
- В: четырех элементов

22. Структура доказательства состоит из:

- А: Тезис – Аргумент (или аргументы) – Демонстрация
- Б: Тезис – Аргумент (или аргументы)
- В: Тезис – Демонстрация

23. К рациональным аргументам (аргументы к делу) не относятся:

- А: факты
- Б: статистика
- В: ссылки на законы, документы, постановления и другие нормативные акты
- Г: побуждающие аргументы

24. К иррациональным аргументам не относятся:

- А: психологические аргументы
- Б: иллюстративные аргументы
- В: ссылки на слушателей
- Г: определение

25. К психологическим аргументам относятся:

- А: побуждающие аргументы
- Б: объясняющие аргументы
- В: ссылки на слушателей
- Г: факты

### **6.5. Примерная тематика курсовых работ (проектов)**

Учебным планом не предусмотрено

### **6.6. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)**

По дисциплине «Лингвистическая культура в профессиональной коммуникации» предусмотрены практические (семинарские) занятия.

Практическая работа заключается в выполнении обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя комплекса учебных заданий, направленных на совершенствование языковой компетенции студентов нефилологических специальностей:

- отработка норм русского языка;
- выявление роли русского языка в современном мире;
- создание письменных текстов научного и официально-делового стилей речи по профессиональным вопросам;
- ведение деловой переписки, с учетом особенностей стилистики официальных и неофициальных писем;
- осуществление редакторской и корректорской правки текстов разных стилей речи и др.

Задания для ПЗ разбираются в аудитории (или в режиме online) на практических занятиях с соответствующим анализом и комментариями преподавателя и студентов.

В ходе практических занятий обучающиеся отрабатывают практические действия по решению проблемных ситуаций, складывающихся в реальных профессиональных речевых ситуациях.

Главная цель – научить применять теоретические знания на практике. На практических занятиях обсуждаются теоретические положения изучаемого материала, уточняются позиции авторов научных концепций, ведется работа по осознанию студентами категориального аппарата дисциплины, определяется и формулируется отношение обучающихся к теоретическим проблемам науки, оформляется собственная позиция будущего специалиста.

При подготовке к практическому занятию студентам необходимо:

- внимательно изучить рекомендуемый список основной и дополнительной литературы, что позволит найти ответы на вопросы;
- выписать основные понятия и систематизировать их;
- составить развернутый план изучаемого материала, который может быть использован для ответа на занятии;
- выполнить практические задания по рассматриваемой теме, уделяя особое внимание работе со справочной литературой (включая глоссарий, который размещен в электронно-образовательной среде).

Текущий контроль на практических занятиях – работа на занятии, коллоквиумы и практические работы.

Оценочные средства текущего контроля

Посещение студентом одного практического занятия оценивается преподавателем в 1,0 рейтинговый балл.

Текущая аудиторная работа на двухчасовом семинарском (практическом/ лабораторном) занятии оценивается преподавателем от 0 до 3 баллов.

Текущий аудиторный контроль по дисциплине в течение семестра:

- устный опрос – до 10 рейтинговых баллов;
- одно задание в аудиторной контрольной работе – до 2 рейтинговых баллов.

Рекомендации по организации самостоятельной работы студентов

Цель данных рекомендаций – оптимизировать организацию процесса изучения дисциплины студентом, а также выполнение некоторых форм и навыков самостоятельной работы.

Для успешного освоения учебной дисциплины и достижения поставленных целей необходимо внимательно ознакомиться с настоящей рабочей программой учебной дисциплины. Следует обратить внимание на список основной и дополнительной литературы, которая имеется в электронной библиотечной системе Университет, на предлагаемые преподавателем ресурсы информационной сети Интернет. Эта информация необходима для самостоятельной работы обучающегося.

Подготовка к практическому занятию.

При подготовке и работе во время практического занятия типа следует обратить внимание на следующие моменты: процесс предварительной подготовки, работа во время занятия, обработка полученных результатов, исправление полученных замечаний.

Предварительная подготовка к учебному практическому занятию заключается в изучении теоретического материала в отведенное для самостоятельной работы время, ознакомление с инструктивными материалами с целью осознания задач практического занятия, техники безопасности при работе в аудитории.

Работа во время учебного практического занятия включает несколько моментов:

- консультирование магистрантов преподавателями с целью предоставления исчерпывающей информации, необходимой для самостоятельного выполнения предложенных преподавателем задач.
- самостоятельное выполнение заданий согласно обозначенной учебной программой тематики.

Обработка, обобщение полученных результатов проводится обучающимися самостоятельно или под руководством преподавателя (в зависимости от степени сложности поставленных задач). Подготовленная к сдаче на контроль и оценку работа сдается преподавателю. Форма отчетности может быть письменная, устная или две одновременно. Главным результатом в данном случае служит получение положительной оценки по каждому практическому занятию. Это является необходимым условием при проведении рубежного контроля и допуска к зачету/дифференцированному зачету/экзамену.

При получении неудовлетворительных результатов обучающийся имеет право в дополнительное время пересдать преподавателю работу до проведения промежуточной аттестации.

Самостоятельная работа.

Для более углубленного изучения темы задания для самостоятельной работы рекомендуется выполнять параллельно с изучением данной темы. При выполнении заданий по возможности используйте наглядное представление материала.

Виды самостоятельной работы обучающихся: реферат, доклад (презентация), самостоятельная работа.

Формы контроля самостоятельной работы обучающихся: проверка ответов на вопросы самоподготовки, проверка самостоятельных работ, анализ докладов, оценивание рефератов.

Реферат – это композиционно организованное, обобщенное изложение содержания источника информации (статьи, ряда статей, монографии и др.).

Структура реферата: 1) титульный лист, 2) оглавление, 3) введение, 4) основная часть, 5) заключение, 6) список использованной литературы, 7) приложения (необязательный элемент структуры).

Подготовка доклада-презентации

Доклад – публичное сообщение, представляющее собой развернутое изложение определённой темы.

Этапы подготовки доклада:

1. Определение цели и задач доклада.
2. Подбор литературы.
3. Составление плана. Отбор материала к каждому пункту плана
4. Композиционное оформление доклада.
5. Запоминание текста доклада, подготовка тезисов выступления.
6. Выступление. Ответы на вопросы.
7. Оценка.

Подготовка презентации, доклада, реферата оценивается преподавателем от 3 до 10 рейтинговых баллов.

Подготовка к зачёту

К зачёту необходимо готовиться целенаправленно, регулярно, систематически и с первых дней обучения по дисциплине. Попытки освоить учебную дисциплину в период зачетно-экзаменационной сессии, как правило, не приносят хорошие и отличные результаты. При подготовке к зачёту обратите внимание на практические задания на основе теоретического материала. При подготовке к ответу на вопросы зачёта по теоретической части учебной дисциплины выделите в вопросе главное, существенное (понятия, признаки, классификации и пр.), приведите примеры, иллюстрирующие теоретические положения.

После предложенных указаний у обучающихся должно сформироваться четкое представление об объеме и характере знаний и умений, которыми надо будет овладеть по дисциплине.

### Особенности обучения лиц с ОВЗ

- Обеспечение студентов текстами конспектов (при затруднении с конспектированием).
- Использование адаптированного учебно-методического пособия.
- Использование адаптированных традиционных методик: метод графических заданий.

Цель: минимизация двигательных помех при выполнении письменных работ студентами с ОВЗ, включение всех студентов в активную практическую работу, создание ситуации «успешности», активизация их мыслительной деятельности.

Инструкция: студенты работают самостоятельно с заданиями практической направленности (словарные диктанты; грамматические, орфографические, акцентологические, словообразовательные, стилистические задания). Минимизация двигательных помех при выполнении письменных работ достигается за счет преобладания графической деятельности (подчеркивание или выделение правильного ответа, а также выполнение заданий с помощью системы графических обозначений).

### БАЛЛЬНО-РЕЙТИНГОВАЯ СИСТЕМА

премиальные баллы – баллы, начисляемые студенту за активное участие в олимпиадах, деловых играх, выставках, конференциях по профилю дисциплины и т.п;

рейтинг студента за семестр – итоговая рейтинговая оценка знаний студентов по дисциплине: числовая величина, выраженная в баллах, включающая рейтинговую оценку текущей успеваемости, начисленные премиальные и (или) штрафные баллы, а также баллы, начисленные студенту при доборе баллов;

рейтинговая оценка по дисциплине – равна сумме Рейтинга студента за семестр и Рубежного рейтинга;

рейтинговая оценка текущей успеваемости - числовая величина, выраженная в баллах и интегрально характеризующая успеваемость студента по одной дисциплине (модулю) в течение семестра. Рейтинговая оценка текущей успеваемости учитывает все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы студента: теоретическую составляющую, практические (семинарские) занятия, лабораторные и практические работы, индивидуальные домашние задания, тесты, коллоквиумы и пр.;

рейтинговый балл – величина, в которой исчисляется рейтинг студента.

рубежный рейтинг – рейтинговая оценка студента на зачете/экзамене: числовая величина, выраженная в баллах,

полученных студентом по дисциплине при промежуточной аттестации – экзамене, дифференцированном зачете или зачете; штрафные баллы – баллы, начисляемые студенту за несвоевременное выполнение контрольных мероприятий.

Максимальная сумма рейтинговых баллов, которая может быть начислена студенту по учебной дисциплине, составляет 100 рейтинговых баллов

Форма промежуточной аттестации Количество баллов

Текущий Контроль Контроль Сумма баллов

дифференцированный зачет 30-70 20-30 60-100

Преподаватель, осуществляющий проведение практических (семинарских) занятий, доводит до сведения студентов на первом занятии информацию о формировании рейтинга студента и рубежного рейтинга.

Посещение студентом одного практического занятия оценивается преподавателем в 1,0 рейтинговый балл.

Посещение студентом одного практического занятия оценивается преподавателем для ЗФО 4 балла.

Текущая аудиторная работа на двухчасовом семинарском (практическом/ лабораторном) занятии оценивается преподавателем от 0 до 3 баллов.

Подготовка презентации, доклада, реферата оценивается преподавателем от 3 до 10 рейтинговых баллов.

Текущий аудиторный контроль по дисциплине в течение семестра:

- коллоквиум – до 10 рейтинговых баллов;

- одно задание в аудиторной контрольной работе – до 2 рейтинговых баллов.

По окончании семестра (как правило, на предпоследнем семинарском (практическом/ лабораторном) занятии) каждому студенту выставляется его Рейтинговая оценка текущей успеваемости, которая является оценкой посещаемости занятий, активности на занятиях, качества самостоятельной работы.

Студент допускается к мероприятиям промежуточной аттестации, если его рейтинговая оценка текущей успеваемости (без учета премиальных рейтинговых баллов) не менее:

- по дисциплине, завершающейся экзаменом (дифференцированным зачетом) - 30 рейтинговых баллов;

- по дисциплине, завершающейся зачетом - 40 рейтинговых баллов.

Студенты, не набравшие минимальных рейтинговых баллов по учебной дисциплине проходят процедуру добора баллов.

Максимальная рейтинговая оценка текущей успеваемости студента за семестр по результатам текущей работы и текущего контроля знаний (без учета премиальных баллов) составляет:

-70 рейтинговых баллов для дисциплин, заканчивающихся экзаменом (дифференцированным зачетом);

- 80 рейтинговых баллов для дисциплин, заканчивающихся зачетом.

Ответ студента может быть максимально оценен:

- на экзамене в 30 рейтинговых баллов;

- на зачете в 20 рейтинговых баллов.

Студент, по желанию, может сдать экзамен или зачет в формате «автомат», если его рейтинг за семестр, с учетом премиальных баллов, составил не менее:

если по результатам изучения дисциплины сдается экзамен

– 60 рейтинговых баллов с выставлением оценки «удовлетворительно»;

– 70 рейтинговых баллов с выставлением оценки «хорошо»;

– 90 рейтинговых баллов с выставлением оценки «отлично»;

если по результатам изучения дисциплины сдается зачет:

– 60 рейтинговых баллов с выставлением оценки «зачтено»

Рейтинговая оценка по дисциплине и соответствующая аттестационная оценка по шкале «удовлетворительно», «хорошо», «отлично» при использовании формата «автомат», проставляется экзаменатором в зачетную книжку и зачетно-экзаменационную ведомость только в день проведения экзамена или зачета согласно расписанию группы, в которой обучается студент.

Для приведения рейтинговой оценки к аттестационной (пятибалльный формат) используется следующая шкала:

Аттестационная оценка по дисциплине Рейтинг студента по дисциплине

(включая премиальные баллы)

«отлично» 90- 100 баллов

«хорошо» 70 - 89 баллов

«удовлетворительно» 60 - 69 баллов

«неудовлетворительно» менее 60 баллов

Рейтинг по дисциплине у студента на экзамене менее чем в 20 рейтинговых баллов считается неудовлетворительным (независимо от рейтинга студента в семестре). В этом случае в зачетно-экзаменационную ведомость в графе «Аттестационная оценка» проставляется «неудовлетворительно».

Преподавателю предоставляется право начислять студентам премиальные баллы за активность (участие в научных конференциях, конкурсах, олимпиадах, активная работа на аудиторных занятиях, публикации статей, работа со школьниками, выполнение заданий повышенной сложности, изготовление наглядных пособий и т.д.) в количестве, не превышающем 20 рейтинговых баллов за семестр. Премиальные баллы не входят в сумму рейтинга текущей успеваемости студента, а прибавляются к ним.

Обсуждение вопросов по темам занятий осуществляется на форуме.

## 7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

<b>7.1. Рекомендуемая литература</b>	
<b>7.1.1. Основная литература</b>	
Л.1.1	Шипман М. Научная коммуникация: руководство для научных пресс-секретарей и журналистов [Электронный ресурс]:Практическое пособие. - Москва: ООО "Альпина нон-фикшн", 2018. - 186 с. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=333459">http://znanium.com/catalog/document?id=333459</a>
Л.1.2	Гончарова Л.М. Рекламная коммуникация в сфере туризма [Электронный ресурс]:Монография. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018. - 158 с. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=303104">http://znanium.com/catalog/document?id=303104</a>
Л.1.3	Детинко Ю.И., Куликова Л.В. Политическая коммуникация: опыт мультимодального и критического дискурса-анализа [Электронный ресурс]:Монография. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2017. - 168 с. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=328391">http://znanium.com/catalog/document?id=328391</a>
Л.1.4	Гончарова Л.М. Рекламная коммуникация в сфере туризма [Электронный ресурс]:Монография. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. - 158 с. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=353266">http://znanium.com/catalog/document?id=353266</a>
Л.1.5	Персикова Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [Электронный ресурс]:Учебное пособие. - Москва: Издательская группа "Логос", 2020. - 224 с. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=367443">http://znanium.com/catalog/document?id=367443</a>
Л.1.6	Массовая коммуникация и общественное сознание в условиях современных технологических трансформаций [Электронный ресурс]:Статья. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2018. - – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=334847">http://znanium.com/catalog/document?id=334847</a>
Л.1.7	Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Речевая коммуникация [Электронный ресурс]:Учебник. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2020. - 286 с. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=348858">http://znanium.com/catalog/document?id=348858</a>
<b>7.1.2. Дополнительная литература</b>	
Л.2.1	Гойхман О.Я. Речевая коммуникация в системе коммуникативной подготовки в вузе [Электронный ресурс]:. - Орел: Орловский Государственный Технический Университет (ОрелГТУ), 2019. - 4 с. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=13293">http://znanium.com/catalog/document?id=13293</a>
Л.2.2	Кошлякова М.О. Речевая коммуникация. Вербализация коммуникативных составляющих [Электронный ресурс]:Учебно-методическая литература. - Москва: ГОУВПО "Московский государственный университет сервиса", 2019. - 18 с. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=13283">http://znanium.com/catalog/document?id=13283</a>
Л.2.3	Куликова Л.В. Коммуникация. Стилль. Интеркультура: прагмалингвистические и культурно-антропологические подходы к межкультурному общению [Электронный ресурс]:Учебное пособие. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2019. - 268 с. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=136323">http://znanium.com/catalog/document?id=136323</a>
Л.2.4	Качалов Н. А. Известия Томского политехнического университета: Язык и межкультурная коммуникация: теоретические и прикладные аспекты [Электронный ресурс]:журнал. - Томск: Томский политехнический университет, 2019. - 152 с. – Режим доступа: <a href="https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=98780">https://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=98780</a>
Л.2.5	Лепехин Н. Н. Переговорная деятельность. Менеджмент, аналитика, коммуникация [Электронный ресурс]:Учебное пособие. - Москва: Московский финансово-промышленный университет "Синергия", 2019. - 272 с. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=234896">http://znanium.com/catalog/document?id=234896</a>

Л.2.6	Садохин А.П. Межкультурная коммуникация [Электронный ресурс]: Учебное пособие. - Москва: ООО "Научно-издательский центр ИНФРА-М", 2019. - 288 с. – Режим доступа: <a href="http://znanium.com/catalog/document?id=182558">http://znanium.com/catalog/document?id=182558</a>
<b>7.2. Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение в том числе отечественного производства</b>	
7.2.1	Microsoft Windows 7
7.2.2	Kaspersky Endpoint Security
7.2.3	Microsoft Office 2013 Standard
<b>7.3. Перечень профессиональных баз данных, информационных справочных систем и ресурсов сети Интернет</b>	
7.3.1	Электронно-библиотечная система "Лань". Режим доступа: <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a>
7.3.2	Электронно-библиотечная система "Университетская библиотека онлайн". Режим доступа: <a href="https://biblioclub.ru/">https://biblioclub.ru/</a>
7.3.3	Электронно-библиотечная система "Znanium.com". Режим доступа: <a href="https://znanium.com/">https://znanium.com/</a>
7.3.4	. Режим доступа:

## **8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

8.1	Адрес: г.Волгоград, ул. Качинцев, 63. 314, 306 Учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа; занятий семинарского типа; для курсового проектирования (выполнения курсовых работ); для проведения групповых и индивидуальных консультаций; для текущего контроля и промежуточной аттестации. Рабочие места обучающихся; Рабочее место преподавателя, оборудованное компьютером, интерактивная доска, учебно-наглядные пособия, проектор, экран
-----	--

## **9. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ**

Организация образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями осуществляется в соответствии с «Методическими рекомендациями по организации образовательного процесса для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса» Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014г. № АК-44/05вн. В образовательном процессе используются социально-активные и рефлексивные методы обучения, технологии социокультурной реабилитации с целью оказания помощи в установлении полноценных межличностных отношений с другими студентами, создании комфортного психологического климата в студенческой группе. Студенты с ограниченными возможностями здоровья, в отличие от остальных студентов, имеют свои специфические особенности восприятия, переработки материала. Подбор и разработка учебных материалов производится с учетом индивидуальных особенностей. Предусмотрена возможность обучения по индивидуальному графику, при составлении которого возможны различные варианты проведения занятий: в академической группе и индивидуально, на дому с использованием дистанционных образовательных технологий.