

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Шамрай-Курбатова Лидия Викторовна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 11.06.2026 13:50:25  
Уникальный программный ключ:  
b1e4399771b07e18f31755456972d73b2ccfc531

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ИНСТИТУТ БИЗНЕСА»**

**ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

*Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы*

**Направление подготовки:** 54.03.01 Дизайн

**Квалификация (степень):** Бакалавр

**Направленность /профиль:** Цифровой дизайн

**Форма обучения:** очная, очно-заочная

**Год набора:** 2026

**Общая трудоемкость:** 324 часов/9 з.е.

**Волгоград, 2026**

Программа итоговой аттестации направления подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн»

**Составлено**

**Ученая степень** кандидат технических наук

**Ученое звание** доцент

**Должность** доцент кафедры экономики и управления

**Ф.И.О.** Филиппов Михаил Владимирович

**Ученая степень** кандидат экономических наук

**Ученое звание** доцент

**Должность** доцент кафедры экономики и управления

**Ф.И.О.** Шамрай-Курбатова Лидия Викторовна

## 1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### Цель итоговой аттестации

Итоговая аттестация выпускника (далее по тексту – ИА) основной профессиональной образовательной программы высшего образования (далее по тексту – ОПОП ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» является обязательной и осуществляется после освоения ОПОП ВО в полном объеме с учетом всего набора освоенных компетенций.

К итоговой аттестации допускается лицо, успешно завершившее в полном объеме освоение ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн», разработанной вузом в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее по тексту – ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата), утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1015.

Целью итоговой аттестации является установление соответствия уровня и качества подготовки выпускника требованиям Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата) в части освоения универсальных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций.

### Основная задача итоговой аттестации

Основной задачей итоговой аттестации является проверка знаний, умений, навыков и компетенций, приобретенных выпускником при изучении учебных циклов ОПОП ВО, в соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриата).

### Форма проведения итоговой аттестации

Итоговая аттестация по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн (бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн») проводится в виде подготовки к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы (ВКР).

Порядок проведения итоговой аттестации разрабатывается АНО ВО «Волгоградский институт бизнеса» и доводится до сведения обучающихся всех форм обучения не позднее, чем за шесть месяцев до начала итоговой аттестации.

### Требования к квалификационной характеристике выпускника

Выпускник по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» должен знать:

- нормативно-правовую базу, регуливающую интеллектуальную собственность, авторские права, использование генеративного искусственного интеллекта и отечественного программного обеспечения в дизайн-деятельности;
- основные требования информационной безопасности, защиты персональных данных и стандарты цифровой доступности при создании цифровых продуктов;
- методику проведения предпроектных исследований и сбора/анализа поведенческих данных;

- этапы жизненного цикла цифрового дизайн-продукта;
- принципы проектирования пользовательских интерфейсов, информационной архитектуры, адаптивной сетки, типографики, визуальной иерархии и создания масштабируемых дизайн-систем;
- методы оценки экономической эффективности дизайн-решений и основы бюджетирования проектов;
- историю и теорию искусств, эволюцию визуальных коммуникаций, положения государственной культурной политики РФ, этические нормы использования ИИ в творческих индустриях и требования медиаграмотности;
- методологию управления дизайн-проектами, планирования ресурсов, контроля качества и распределения ролей в распределённых командах.

уметь:

- выполнять комплексный анализ предметной области, выявлять потребности в оптимизации цифрового продукта и применять системный подход для декомпозиции проектных задач;
- формулировать, согласовывать с заказчиком проектное задание, планировать этапы и сроки разработки с учётом ресурсов, технического стека, ограничений платформ и требований доступности;
- разрабатывать эскизы, визуальные концепции, макеты и интерактивные прототипы, адаптируя фирменный стиль и айдентику под специфические цифровые носители;
- создавать, документировать и масштабировать дизайн-системы, готовить технические спецификации и экспорт-материалы для передачи в разработку;
- использовать специализированное отечественное и профессиональное ПО для проектирования, растровой/векторной графики, прототипирования и ИИ-генерации контента с соблюдением требований информационной безопасности и лицензионной чистоты;
- проводить юзабилити- и доступность-тестирование, анализировать пользовательские метрики, выполнять авторский надзор и контролировать качество визуального исполнения на этапах реализации;
- осуществлять деловую коммуникацию, презентовать дизайн-решения, выстраивать эффективное взаимодействие в междисциплинарных командах (дизайнеры, разработчики, менеджеры, заказчики) с соблюдением норм профессиональной этики.

владеть:

- навыками принятия обоснованных проектных решений на основе данных пользователей, UX-метрик, A/B-тестирования и бизнес-аналитики;
- навыками использования специализированного ПО для проектирования и подготовки дизайн-проекта с учётом современных технологий реализации;
- навыками работы с проектной, технической и эксплуатационной документацией;
- методами статистического анализа, проведения прикладных UX-исследований и валидации дизайн-решений на соответствие требованиям юзабилити, адаптивности и кросс-платформенности;
- навыками проектирования пользовательских сценариев, создания конвейеров дизайн-систем и обеспечения технической реализуемости интерфейсов на этапе вёрстки/разработки;

- навыками управления дизайн-проектами на всех стадиях жизненного цикла, включая контроль сроков, бюджета, качества визуального исполнения, рисков внедрения и итеративного улучшения продукта;
- навыками обеспечения цифровой доступности, инклюзивного проектирования, построения толерантного диалога с пользователями с ОВЗ и этической прозрачности при работе с генеративным контентом и алгоритмическими решениями.

## **2. ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, КОТОРЫМИ ДОЛЖНЫ ОВЛАДЕТЬ ОБУЧАЮЩИЕСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ 54.03.01 ДИЗАЙН**

Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- проектная;
- художественная;
- организационно-управленческая;
- информационно-технологическая.

В результате освоения ОПОП ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» выпускник должен обладать следующими компетенциями:

### **а) универсальными компетенциями (УК):**

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области графического и цифрового дизайна, UX-исследований и ИИ-технологий.

УК-1.2. Способен применять системный подход для решения задач, в том числе проектирования пользовательских интерфейсов и цифровых продуктов.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

УК-2.1. Способен определять в рамках поставленной цели совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, исходя из имеющихся ресурсов (инструменты, no-code платформы) и ограничений (сроки, технический стек, требования доступности).

УК-2.2. Способен определить этапы и сроки в рамках создания дизайн-продукта, цифрового дизайн-продукта.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1. Способен развивать профессиональное общение, устанавливать межличностные и профессиональные контакты

УК-3.2. Способен реализовывать роль лидера в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)

УК-4.1. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) при презентации дизайн-решений и документировании дизайн-систем.

УК-4.2. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) при взаимодействии с заказчиками и разработчиками.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. Способен различать уровни познания, понимает, что собой представляет мировоззрение, как оно формируется и по каким основаниям может быть типологизировано, способен ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения

УК-5.2. Способен демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1. Способен реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития и требований рынка труда, в том числе в условиях растущего спроса на специалистов в области цифрового дизайна.

УК-6.2. Способен управлять своим временем для достижения личной эффективности.

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-7.1. Способен определить методы и средства физической культуры и спорта для восстановления работоспособности в условиях повышенного нервного напряжения, для коррекции собственного здоровья.

УК-7.2. Способен использовать нормы здорового образа жизни, здоровье сберегающие технологии для поддержания уровня физической формы и профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления на рабочем месте.

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-8.1. Способен обеспечивать безопасность на рабочем месте в условиях воздействия опасных производственных факторов, готов принимать участие в оказании первой помощи при травмах и внезапных заболеваниях.

УК-8.2. Способен соблюдать основные требования безопасности условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

УК-9.1. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах при проектировании доступных цифровых интерфейсов и инклюзивных пользовательских сценариев.

УК-9.2. Способен строить диалог в социальной и профессиональной сфере, демонстрировать толерантное отношение по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья.

УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10.1. Способен использовать основы экономических и финансовых знаний при разработке дизайн-продуктов и цифровых дизайн-продуктов, оценивая стоимость внедрения инструментов, экономическую эффективность дизайн-решений.

УК-10.2. Способен решать задачи ведения экономической и хозяйственной деятельности с учетом нормативного и правового регулирования в профессиональной сфере

УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

УК-11.1. Способен систематизировать информацию, осуществлять профессиональную деятельность, основанную на принципах, направленных на нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, а также устранению и противодействию коррупционных правонарушений, понимая риски использования технологий искусственного интеллекта для создания деструктивного контента и манипулятивных алгоритмов.

УК-11.2. Способен определить сущность проявлений коррупции экстремизма, терроризма, и проанализировать мероприятия по противодействию коррупционных правонарушений, экстремизма, терроризма в рамках профессиональной деятельности.

**а) общепрофессиональными компетенциями (ОПК):**

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-1.1 Способен применять знания в области истории графического и цифрового дизайна, эволюции визуальных коммуникаций (от печатной графики к UI/UX) в профессиональной деятельности.

ОПК-1.2 Способен анализировать произведения графического и цифрового дизайна в культурно-историческом и технологическом контексте.

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

ОПК-2.1 Способен собирать, анализировать и обобщать результаты исследований в области графического и цифрового дизайна, включая данные пользовательской аналитики и А/В-тестирования, включая анализ целесообразности применения методов искусственного интеллекта, формирование требований к данным и метрикам качества моделей.

ОПК-2.2 Способен проводить прикладные исследования (аудит пользовательских сценариев, конкурентный анализ), выполнять постановку целей, разработку концепции системы, разработку технического задания на создание цифрового продукта, в том числе с помощью ИИ-систем; участвовать в научных и профессиональных конференциях по дизайну и цифровым инновациям.

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-3.1 Способен выполнять эскизы изобразительными и цифровыми средствами проектной графики.

ОПК-3.2 Способен синтезировать набор возможных решений для графических и цифровых проектов и научно обосновывать свои предложения с учётом удобства использования и пользовательского опыта.

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-4.1 Способен проектировать, моделировать, конструировать объекты графического и цифрового дизайна.

ОПК-4.2 Способен соблюдать этапы и сроки при разработке дизайн-проекта в печатной и цифровой среде.

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-5.1. Способен организовать подборку материалов для публичных просмотров в традиционных и цифровых форматах.

ОПК-5.2 Способен организовать и участвовать в выставочной деятельности и в других творческих мероприятиях с использованием цифровых инструментов презентации и продвижения.

ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-6.1 Способен применять информационно-коммуникационные технологии и профессиональные инструменты в дизайн-проектировании.

ОПК-6.2 Способен определить необходимость и постановку задач профессионального исследования, средства и методы обработки данных, в том числе с использованием инструментов интеллектуального анализа данных, методов валидации и тестирования моделей искусственного интеллекта с учетом требований информационной безопасности.

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

ОПК-7.1 – Способен разрабатывать учебно-методические материалы и образовательные модули по основам графического и цифрового дизайна, адаптированные для разных возрастных групп и форматов обучения.

ОПК-7.2 Осуществляет наставничество и сопровождение обучающихся в процессе проектной деятельности, способствуя развитию профессиональных компетенций и формированию портфолио.

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

ОПК-8.1 Способен руководствоваться основными положениями государственной культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности, включая вопросы цифровизации культуры, этики использования ИИ в дизайне, сохранения цифрового наследия и развития медиаграмотности.

ОПК-8.2 Способен способствовать реализации миссии культуры как инструмента передачи новым поколениям системы исторически сложившихся духовно-нравственных ценностей, используя как традиционные, так и цифровые форматы дизайн-коммуникации.

**в) профессиональными компетенциями (ПК):**

Тип задач проф. деятельности: проектный

ПК-1. Способен участвовать в подготовке и согласовании с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-1.1. Способен составлять проектное задание на создание объектов визуальной информации с использованием типовых форм.

ПК-1.2. Способен осуществлять поиск, сбор и анализ информации для разработки проектного задания и взаимодействовать с заказчиком.

Тип задач проф. деятельности: художественный

ПК-2. Способен к художественной разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-2.1. Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности дизайн-проекта на основе анализа информации и поиска дизайнерских решений.

ПК-2.2. Способен разрабатывать и согласовывать дизайн-макет объекта визуальной информации с обоснованием дизайнерских решений.

Тип задач проф. деятельности: организационно-управленческий

ПК-3. Способен выполнять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-3.1. Способен выполнять авторский надзор за соблюдением технологий.

ПК-3.2. Способен контролировать качество дизайн-проектов.

Тип задач проф. деятельности: информационно-технологический

ПК-4. Способен к технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-4.1. Способен использовать специализированное ПО для проектирования.

ПК-4.2. Способен подготовить дизайн-проект проекта с учетом современных технологий реализации.

Данные компетенции формируются дисциплинами учебного плана, в соответствии с требованиями ФГОС ВО направления подготовки 54.03.01 Дизайн (бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн»).

**2.1. УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИИ У СТУДЕНТОВ-ВЫПУСКНИКОВ ВУЗА  
(шкала оценивания сформированности компетенций, выносимых на итоговую аттестацию)**

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **универсальными компетенциями (УК)** и **индикаторами их достижения:**

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области графического и цифрового дизайна, UX-исследований и ИИ-технологий /</p> <p><b>Системный анализ, Обучение служением, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p><b>Знание:</b></p> <p>ИД-1 УК-1.1. Методика поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p> <p>ИД-2 УК-1.2. Принципы системного подхода и декомпозиции для выявления структуры проблемы и определения взаимосвязей её элементов (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>ИД-3 УК-1.1. Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p> <p>ИД-4 УК-1.2. Использовать системный</p>
		<p>УК-1.2. Способен применять системный подход для решения задач, в том числе проектирования пользовательских интерфейсов и цифровых про-</p>	

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>дуктов /</p> <p><b>Системный анализ, Обучение служением, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p>подход для интерпретации проблемной ситуации, определения естественно-научной или социальной сущности проблемы (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 УК-1.1. Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6</p> <p>ИД-6 УК-1.2. Владение навыками декомпозиции задач и представления результатов анализа в форме, пригодной для дальнейшего использования в профессиональной деятельности (без привязки к профессиональному стандарту)</p>
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и	УК-2.1. Способен определять в рамках поставленной цели совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, исходя из имеющихся ресурсов (инструменты, no-code платформы) и ограничений (сроки, технический стек, требования доступности) /	<p><b>Знание:</b></p> <p>ИД-1 УК-2.1. Принципы постановки целей и задач проекта, методы оценки ресурсов и ограничений для обеспечения достижения планируемых результатов (без привязки к профессиональному стандарту)</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
	ограничений	<p>Стратегический менеджмент, Теория организации, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>УК-2.2. Способен определить этапы и сроки в рамках создания дизайн-продукта, цифрового дизайн-продукта /</p> <p>Стратегический менеджмент, Теория организации, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной ква-</p>	<p>ИД-2 УК-2.2. Типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности В/01.6</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>ИД-3 УК-2.1. Формулировать совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение цели проекта, с учётом имеющихся ресурсов и ограничений (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-4 УК-2.2. Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 УК-2.1. Владение методами декомпозиции целей и планирования этапов проектной деятельности в условиях заданных ресурсных ограничений (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-6 УК-2.2. Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объек-</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		лификационной работы	та визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1. Способен развивать профессиональное общение, устанавливать межличностные и профессиональные контакты /</p> <p><b>Коммуникационный менеджмент, Деловые коммуникации,</b></p> <p><b>Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <hr/> <p>УК-3.2. Способен реализовывать роль лидера в команде /</p> <p><b>Коммуникационный менеджмент, Деловые коммуникации,</b></p>	<p><b>Знание:</b></p> <p>ИД-1 УК-3.1. Профессиональная терминология в области дизайна В/01.6, В/02.6, В/03.6</p> <p>ИД-2 УК-3.2. Нормы этики делового общения В/01.6, В/02.6, В/03.6</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>ИД-3 УК-3.1. Выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/03.6</p> <p>ИД-4 УК-3.2. Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета В/01.6, В/02.6</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 УК-3.1. Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством В/02.6</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p><b>Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p>ИД-6 УК-3.2. Обсуждение с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p>
Коммуникация	<p>УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)</p>	<p>УК-4.1. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) при презентации дизайн-решений и документировании дизайн-систем /</p> <p><b>Иностранный язык, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной ква-</b></p>	<p><b>Знание:</b></p> <p>ИД-1 УК-4.1. Профессиональная терминология в области дизайна В/01.6, В/02.6, В/03.6</p> <p>ИД-2 УК-4.2. Нормы этики делового общения В/01.6, В/02.6, В/03.6</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>ИД-3 УК-4.1. Проводить презентации дизайн-проектов В/01.6</p> <p>ИД-4 УК-4.2. Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета В/01.6, В/02.6</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>лификационной работы</p> <p>УК-4.2. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) при взаимодействии с заказчиками и разработчиками</p> <p><b>Иностранный язык, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 УК-4.1. Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством В/02.6</p> <p>ИД-6 УК-4.2. Обсуждение с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p>
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Способен различать уровни познания, понимает, что собой представляет мировоззрение, как оно формируется и по каким основаниям может быть типологизировано, способен ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения /</p> <p><b>Философия, История России, Основы россий-</b></p>	<p><b>Знание:</b></p> <p>ИД-1 УК-5.1. Основные уровни познания, структуру мировоззрения, основания его типологизации и способы постановки философских вопросов (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-2 УК-5.2. Этапы исторического развития России в контексте мировой истории,</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>ской государственности, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>УК-5.2. Способен демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира /</p> <p><b>Философия, История России, Основы российской государственности, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к</b></p>	<p>социокультурные традиции различных социальных групп и основы российской государственности (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>ИД-3 УК-5.1. Различать уровни познания, анализировать мировоззренческие позиции, формулировать философские вопросы и определять возможные направления их решения (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-4 УК-5.2. Применять знания об историческом развитии России и культурных традициях для уважительного взаимодействия с представителями различных социальных групп (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 УК-5.1. Владение навыками критического осмысления мировоззренческих проблем, постановки философских вопросов и аргументации различных подходов к их решению (без привязки к профессиональному стандарту)</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ИД-6 УК-5.2 Владение навыками уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям в профессиональной и социальной коммуникации (без привязки к профессиональному стандарту)
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	<p>УК-6.1. Способен реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития и требований рынка труда, в том числе в условиях растущего спроса на специалистов в области цифрового дизайна /</p> <p><b>Тайм-менеджмент, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>УК-6.2. Способен управлять своим временем для достижения личной эффективности /</p>	<p><b>Знание:</b></p> <p>ИД-1 УК-6.1. Методы планирования деятельности с учётом условий, ресурсов, личностных возможностей и требований рынка труда (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-2 УК-6.2. Критерии и методы оценки эффективности использования времени и ресурсов (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>ИД-3 УК-6.1. Реализовывать намеченные цели деятельности с учётом имеющихся условий, средств, личностных возможностей и этапов карьерного развития (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-4 УК-6.2. Критически оценивать эф-</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>Тайм-менеджмент, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>фактивность использования времени и ресурсов при решении поставленных задач и соотносить полученный результат с затраченными ресурсами (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 УК-6.1. Владение навыками планирования профессионального развития и карьерного роста с учётом требований рынка труда в условиях цифровой трансформации и развития технологий искусственного интеллекта (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-6 УК-6.2 Владение навыками анализа эффективности использования ресурсов, включая оценку целесообразности применения моделей искусственного интеллекта по сравнению с классическими методами решения задач (без привязки к профессиональному стандарту)</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и про-	УК-7.1. Способен определить методы и средства физической культуры и спорта для восстановления работоспособности в условиях повышенного нервного напряжения, для коррекции собственного здоровья	<p><b>Знания:</b></p> <p>ИД-1 УК-7.1 Методы и средства физической культуры и спорта, направленные на восстановление работоспособности в условиях повышенного нервного напря-</p>
АНО ВО ВИБ	ПРИЛОЖЕНИЕ 8 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн»		Стр.18 из 57

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
	<p>фессиональной деятельности</p>	<p><b>Физическая культура и спорт, Основы здорового образа жизни, Современные оздоровительные системы, Физическая культура для лиц с ограничениями жизнедеятельности и здоровья,</b></p> <p><b>Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>УК-7.2. Способен использовать нормы здорового образа жизни, здоровье сберегающие технологии для поддержания уровня физической формы и профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления на рабочем месте</p> <p><b>Физическая культура и спорт, Основы здоро-</b></p>	<p>жения и коррекцию собственного здоровья (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-2 УК-7.2 Нормы здорового образа жизни и здоровьесберегающие технологии для поддержания физической формы и профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>ИД-3 УК-7.1 Определять и применять методы и средства физической культуры и спорта, адекватные индивидуальным особенностям и условиям профессиональной деятельности (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-4 УК-7.2 Использовать нормы здорового образа жизни и здоровьесберегающие технологии для поддержания оптимального уровня физической формы и профилактики утомления на рабочем месте (без привязки к профессиональному стандарту)</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>вого образа жизни, Современные оздоровительные системы, Физическая культура для лиц с ограничениями жизнедеятельности и здоровья,</p> <p><b>Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 УК-7.1 Владение навыками выбора и применения средств физической культуры для восстановления работоспособности и коррекции здоровья с учётом индивидуальных потребностей (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-6 УК-7.2 Владение навыками применения здоровьесберегающих технологий и соблюдения норм здорового образа жизни в повседневной и профессиональной деятельности (без привязки к профессиональному стандарту)</p>
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	<p>УК-8.1 Способен обеспечивать безопасность на рабочем месте в условиях воздействия опасных производственных факторов, готов принимать участие в оказании первой помощи при травмах и внезапных заболеваниях /</p> <p><b>Безопасность жизнедеятельности, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Про-</b></p>	<p><b>Знание:</b></p> <p>ИД-1 УК-8.1 Виды опасных производственных факторов, требования безопасности на рабочем месте, правила оказания первой помощи при травмах и внезапных заболеваниях (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-2 УК-8.2 Основные требования безопасности жизнедеятельности, принципы сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества, правила поведения при угрозе и возникнове-</p>
АНО ВО ВИБ	ПРИЛОЖЕНИЕ 8 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн»		Стр.20 из 57

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p><b>ектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>УК-8.2 Способен соблюдать основные требования безопасности условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов /</p> <p><b>Безопасность жизнедеятельности, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p>нии чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>ИД-3 УК-8.1 Обеспечивать безопасность на рабочем месте в условиях воздействия опасных производственных факторов, оказывать первую помощь при травмах и внезапных заболеваниях (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-4 УК-8.2 Соблюдать требования безопасности условий жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества, действовать при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 УК-8.1 Владение навыками идентификации опасных производственных факторов, применения мер безопасности на рабочем месте и оказания первой помощи (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-6 УК-8.2 Владение навыками соблю-</p>
АНО ВО ВИБ	ПРИЛОЖЕНИЕ 8 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн»		Стр.21 из 57

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
			дения требований безопасности жизнедеятельности в различных условиях, включая действия при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (без привязки к профессиональному стандарту)
Инклюзивная компетентность	УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	<p>УК-9.1 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах при проектировании доступных цифровых интерфейсов и инклюзивных пользовательских сценариев /</p> <p><b>Инклюзивный дизайн, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p><b>Знание:</b></p> <p>ИД-1 УК-9.1. Основы художественного конструирования и технического моделирования В/02.6</p> <p>ИД-2 УК-9.2. Нормы этики делового общения В/01.6, В/02.6, В/03.6</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>ИД-3 УК-9.1. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории В02/6</p> <p>ИД-4 УК-9.2. Умеет строить диалог в со-</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>УК-9.2 Способен строить диалог в социальной и профессиональной сфере, демонстрировать толерантное отношение по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья /</p> <p><b>Инклюзивный дизайн, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p>циальной и профессиональной сфере (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 УК-9.1. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6</p> <p>ИД-6 УК-9.2 Владеет навыками толерантного отношения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья (без привязки к профессиональному стандарту)</p>
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>УК-10.1 Способен использовать основы экономических и финансовых знаний при разработке дизайн-продуктов и цифровых дизайн-продуктов, оценивая стоимость внедрения инструментов, экономическую эффективность дизайн-решений /</p> <p><b>Маркетинг, Бизнес-планирование, Бухгалтерский финансовый учет, Управленческий учет, Финансовый анализ, 1С: Предприятие. Авто-</b></p>	<p><b>Знание:</b></p> <p>ИД-1 УК-10.1 Основы экономических знаний, методы оценки экономической эффективности внедрения решений на основе искусственного интеллекта, подходы к анализу рынка ИИ-технологий (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-2 УК-10.2 Нормативное и правовое регулирование экономической и хозяй-</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>матизация учета, Автоматизированные информационные системы для бизнеса, 1С: Предприятие. Зарплата и управление персоналом, Учет на предприятиях малого бизнеса, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>УК-10.2 Способен решать задачи ведения экономической и хозяйственной деятельности с учетом нормативного и правового регулирования в профессиональной сфере /</p> <p>Маркетинг, Бизнес-планирование, Бухгалтерский финансовый учет, Управленческий учет, Финансовый анализ, 1С: Предприятие. Автоматизация учета, Автоматизированные информационные системы для бизнеса, 1С: Предприятие. Зарплата и управление персоналом, Учет на предприятиях малого бизнеса, Учебная практика (Учебно-ознакомительная</p>	<p>ственной деятельности в профессиональной сфере, включая аспекты разработки и коммерциализации программных продуктов с компонентами искусственного интеллекта (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>ИД-3 УК-10.1. Использовать основы экономических знаний в профессиональной сфере, ориентироваться в отечественных и международных источниках информации для оценки эффективности ИИ-решений и анализа рынка (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-4 УК-10.2 Решать задачи ведения экономической и хозяйственной деятельности с учетом нормативного и правового регулирования при разработке и коммерциализации программных продуктов, содержащих компоненты искусственного интеллекта (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b></p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>ИД-5 УК-10.1. Владение навыками экономического анализа, оценки эффективности внедрения решений на основе искусственного интеллекта и анализа рынка ИИ-технологий (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-6 УК-10.2 Владение навыками применения нормативно-правового регулирования при решении задач экономической и хозяйственной деятельности в сфере разработки и коммерциализации программных продуктов с компонентами искусственного интеллекта (без привязки к профессиональному стандарту)</p>
Гражданская позиция	УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1 Способен систематизировать информацию, осуществлять профессиональную деятельность, основанную на принципах, направленных на нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, а также устранению и противодействию коррупционных правонарушений, понимая риски использования технологий искусственного интеллекта для создания деструктивного контента и манипулятивных алгоритмов /	<p><b>Знание:</b></p> <p>ИД-1 УК-11.1. Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности В/01.6, В/02.6</p> <p>ИД-2 УК-11.2. Сущность проявлений коррупции, экстремизма, терроризма и методы анализа мероприятий по противодействию им, включая обеспечение прозрачности и непредвзятости при разработке и эксплуатации систем искусственного интеллекта (без привязки к профессиональ-</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p><b>Противодействие коррупции, экстремизму и терроризму, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Справочно-правовые системы</b></p> <p>УК-11.2 Способен определить сущность проявлений коррупции экстремизма, терроризма, и проанализировать мероприятия по противодействию коррупционных правонарушений, экстремизма, терроризма в рамках профессиональной деятельности/</p> <p><b>Противодействие коррупции, экстремизму и терроризму, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-</b></p>	<p>ному стандарту)</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>ИД-3 УК-11.1. Систематизировать информацию и осуществлять профессиональную деятельность на основе принципов нетерпимости к экстремизму, терроризму и коррупции, с пониманием рисков использования ИИ для создания деструктивного контента и предвзятых алгоритмов (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-4 УК-11.2 Определять сущность проявлений коррупции, экстремизма, терроризма и анализировать мероприятия по их противодействию в рамках профессиональной деятельности, включая обеспечение прозрачности и непредвзятости систем искусственного интеллекта (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 УК-11.1. Владение навыками систематизации информации и реализации профессиональной деятельности, основанной на принципах противодействия экстремизму, терроризму и коррупции, с</p>
АНО ВО ВИБ	ПРИЛОЖЕНИЕ 8 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн»		Стр.26 из 57

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Справочно-правовые системы	учётom рисков применения технологий искусственного интеллекта (без привязки к профессиональному стандарту)  ИД-6 УК-11.2 Владение навыками анализа проявлений коррупции, экстремизма, терроризма и оценки мероприятий по их противодействию применительно к разработке и эксплуатации систем искусственного интеллекта, обеспечивая их прозрачность и непредвзятость (без привязки к профессиональному стандарту)

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **общепрофессиональными компетенциями (ОПК) и индикаторы их достижения:**

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
Профессиональная ориентация	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-	ОПК-1.1 Способен применять знания в области истории графического и цифрового дизайна, эволюции визуальных коммуникаций (от печатной графики к UI/UX) в профессиональной деятельности /  <b>История культуры и искусства, История современных стилей, Фотографика, История дизайна,</b>	<b>Знание:</b> ИД-1 ОПК-1.1 Академический рисунок, техники графики, компьютерная графика В/02.6 ИД-2 ОПК-1.2 Теория композиции В/02.6 <b>Умения:</b> ИД-3 ОПК-1.1 Производить поиск, сбор и анализ

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
	<p>историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода</p>	<p><b>науки и техники, Пропедевтика, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>ОПК-1.2 Способен анализировать произведения графического и цифрового дизайна в культурно-историческом и технологическом контексте /</p> <p><b>История культуры и искусства, История современных стилей, Фотографика, История дизайна, науки и техники, Пропедевтика, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p>информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p> <p>ИД-4 ОПК-1.2 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 ОПК-1.1 Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6</p> <p>ИД-6 ОПК-1.2 Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6</p>
Научные исследования	ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную	ОПК-2.1 Способен собирать, анализировать и обобщать результаты исследований в области графического и цифрового дизайна, включая данные пользовательской аналитики и А/В-тестирования, включая анализ целесообразности применения методов искусственного интеллекта, формирование	<p><b>Знание:</b></p> <p>ИД-1 ОПК-2.1 Методика поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации</p>

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
	информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях	<p>требований к данным и метрикам качества моделей /</p> <p><b>Математический анализ и моделирование, Python: основные библиотеки для визуализации данных, Машинное обучение, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>ОПК-2.2 Способен проводить прикладные исследования (аудит пользовательских сценариев, конкурентный анализ), выполнять постановку целей, разработку концепции системы, разработку технического задания на создание цифрового продукта, в том числе с помощью ИИ-систем; участвовать в научных и профессиональных конференциях по дизайну и цифровым инновациям /</p> <p><b>Математический анализ и моделирование, Python: основные библиотеки для визуализации данных, Машинное обучение, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-</b></p>	<p>ции В/01.6</p> <p>ИД-2 ОПК-2.2 Подходы к постановке целей, разработке концепции системы и технического задания на создание цифрового продукта, в том числе с помощью ИИ-систем (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>ИД-3 ОПК-2.1 Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6</p> <p>ИД-4 ОПК-2.2 Использовать подходы к постановке целей, разработке концепции системы и технического задания на создание цифрового продукта, в том числе с помощью ИИ-систем (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 ОПК-2.1 Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6</p> <p>ИД-6 ОПК-2.2 Владение навыками постановки целей, разработки концепции системы и технического задания на создание цифрового продукта, в том числе с помощью ИИ-систем (без привязки к профессиональному стандарту)</p>

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	<p>ОПК-3.1 Способен выполнять эскизы изобразительными и цифровыми средствами проектной графики /</p> <p><b>Основы композиции и цветоведения, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Психология восприятия для дизайнеров</b></p> <p>ОПК-3.2 Способен синтезировать набор возможных решений для графических и цифровых проектов и научно обосновывать свои предложения с учётом удобства использования и пользовательского опыта /</p> <p><b>Основы композиции и цветоведения, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская</b></p>	<p><b>Знание:</b></p> <p>ИД-1 ОПК-3.1 Типографика, фотографика, мультипликация В/02.6</p> <p>ИД-2 ОПК-3.2 Цветоведение и колористика В/02.6</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>ИД-3 ОПК-3.1 Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов В/02.6</p> <p>ИД-4 ОПК-3.2 Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории В/03.6</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 ОПК-3.1 Предварительная проработка эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p> <p>ИД-6 ОПК-3.2 Согласование с заказчиком и</p>

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>работа (получение первичных навыков научной исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Психология восприятия для дизайнеров</p>	<p>утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p>
Создание авторского дизайн-проекта	<p>ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики</p>	<p>ОПК-4.1 Способен проектировать, моделировать, конструировать объекты графического и цифрового дизайна /</p> <p><b>Проектирование ИИ-интерфейсов, Проектирование и разработка веб-сайтов, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научной исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>ОПК-4.2 Способен соблюдать этапы и сроки при разработке дизайн-проекта в печатной и цифровой среде /</p> <p><b>Проектирование ИИ-интерфейсов, Проектирование и разработка веб-сайтов, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская</b></p>	<p><b>Знание:</b></p> <p>ИД-1 ОПК-4.1 Основы художественного конструирования и технического моделирования В/02.6</p> <p>ИД-2 ОПК-4.2 Типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности В/01.6</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>ИД-3 ОПК-4.1 Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p> <p>ИД-4 ОПК-4.2 Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 ОПК-4.1 Разработка дизайн-макета визу-</p>

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>работа (получение первичных навыков научной исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>альной информации, идентификации и коммуникации В/02.6</p> <p>ИД-6 ОПК-4.2 Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p>
<p>Организаторская деятельность</p>	<p>ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях</p>	<p>ОПК-5.1 Способен организовать подборку материалов для публичных просмотров в традиционных и цифровых форматах /</p> <p><b>Организация проектной деятельности, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научной исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>ОПК-5.2 Способен организовать и участвовать в выставочной деятельности и в других творческих мероприятиях с использованием цифровых инструментов презентации и продвижения /</p> <p><b>Организация проектной деятельности, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-</b></p>	<p><b>Знание:</b></p> <p>ИД-1 ОПК-5.1 Основы рекламных технологий В/02.6</p> <p>ИД-2 ОПК-5.2 Профессиональная терминология в области дизайна В/02.6</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>ИД-3 ОПК-5.1 Проводить презентации дизайн-проектов В/01.6</p> <p>ИД-4 ОПК-5.2 Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений В/02.6</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 ОПК-5.1 Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством В/02.6</p> <p>ИД-6 ОПК-5.2 Подготовка графических материалов для передачи в производство В/02.6</p>

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Информационно-коммуникационные технологии	<b>ОПК-6.</b> Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p>ОПК-6.1. Способен применять информационно-коммуникационные технологии и профессиональные инструменты в дизайн-проектировании/</p> <p><b>Информационные технологии и искусственный интеллект, Информатика и программирование, Основы промпт-инжиниринга и вайб-кодинга, Введение в цифровые инструменты, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>ОПК-6.2 Способен определить необходимость и постановку задач профессионального исследования, средства и методы обработки данных, в том числе с использованием инструментов интеллектуального анализа данных, методов валидации и тестирования моделей искусственного интеллекта с учетом требований информационной безопасности/</p>	<p><b>Знание:</b></p> <p>ИД-1 ОПК-6.1 Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6</p> <p>ИД-2 ОПК-6.2 Подходы к определению необходимости и постановке задач исследования, средства и методы обработки данных, включая инструменты интеллектуального анализа данных, методы валидации и тестирования моделей искусственного интеллекта с учетом требований информационной безопасности (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>ИД-3 ОПК-6.1 Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p> <p>ИД-4 ОПК-6.2 Определять необходимость и формулировать задачи исследования, выбирать средства и методы обработки данных, включая инструменты интеллектуального анализа данных</p>

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p><b>Информационные технологии и искусственный интеллект, Информатика и программирование, Основы промпт-инжиниринга и вайб-кодинга, Введение в цифровые инструменты, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p>и методы валидации моделей искусственного интеллекта с учетом требований информационной безопасности (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 ОПК-6.1 Составление проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме В/01.6</p> <p>ИД-6 ОПК-6.2 Владение навыками постановки задач, обработки данных с использованием инструментов интеллектуального анализа, валидации и тестирования моделей искусственного интеллекта с учетом требований информационной безопасности (без привязки к профессиональному стандарту)</p>
Педагогическая деятельность	ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	<p>ОПК-7.1. Способен разрабатывать учебно-методические материалы и образовательные модули по основам графического и цифрового дизайна, адаптированные для разных возрастных групп и форматов обучения /</p> <p><b>Педагогика, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Под-</b></p>	<p><b>Знание:</b></p> <p>ИД-1 ОПК-7.1 Современные образовательные технологии и цифровые платформы для преподавания дизайн-дисциплин, включая инструменты интерактивного обучения и геймификации (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-2 ОПК-7.2 Методы обратной связи и рефлексии, способствующие профессиональному росту обучающихся и осознанному развитию их творческого потенциала (без привязки к профессиональному стандарту)</p>

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p><b>готовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>ОПК-7.2. Осуществляет наставничество и сопровождение обучающихся в процессе проектной деятельности, способствуя развитию профессиональных компетенций и формированию портфолио /</p> <p><b>Педагогика, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p><b>Умения:</b></p> <p>ИД-3 ОПК-7.1 Разрабатывать практические задания и проектные задачи, способствующие формированию у обучающихся навыков визуального мышления и композиционного анализа (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-4 ОПК-7.2 Формулировать индивидуальные образовательные траектории для обучающихся с учётом их интересов, способностей и профессиональных ориентиров в сфере дизайна (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 ОПК-7.1 Методиками формирования визуальной грамотности и критического восприятия дизайн-объектов у представителей разных возрастных категорий (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-6 ОПК-7.2 Методами оценки и документирования образовательных результатов в формате портфолио, соответствующего требованиям профессионального сообщества дизайнеров (без привязки к профессиональному стандарту)</p>
Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1. Способен руководствоваться основными положениями государственной культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности, включая вопросы цифровизации культуры, этики использования ИИ в дизайне, сохранения цифрового наследия и развития медиаграмот-	<p><b>Знание:</b></p> <p>ИД-1 ОПК-8.1 Основные положения «Основ государственной культурной политики» и «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» в части, касающейся цифровизации культурной сферы и регу-</p>

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>ности /</p> <p><b>Тестирование дизайн-систем, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>ОПК-8.2. Способен способствовать реализации миссии культуры как инструмента передачи новым поколениям системы исторически сложившихся духовно-нравственных ценностей, используя как традиционные, так и цифровые форматы дизайн-коммуникации /</p> <p><b>Тестирование дизайн-систем, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p>лирования использования искусственного интеллекта в творческих индустриях (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-2 ОПК-8.2 Принципы этики использования генеративных ИИ-инструментов в дизайне, требования к авторскому праву при работе с цифровым контентом и нормы сохранения цифрового культурного наследия (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>ИД-3 ОПК-8.1 Анализировать дизайн-проекты на соответствие принципам медиаграмотности, выявлять манипулятивные визуальные приёмы и предлагать решения, способствующие критическому восприятию информации целевой аудиторией (без привязки к профессиональному стандарту).</p> <p>ИД-4 ОПК-8.2 Применять положения государственной культурной политики при обосновании дизайн-решений, в том числе при выборе инструментов цифрового проектирования и оценке этических рисков использования ИИ-технологий (без привязки к профессиональному стандарту).</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 ОПК-8.1 Методиками оценки дизайн-решений с точки зрения их вклада в развитие цифровой культуры, медиаграмотности и сохранения культурного наследия в цифровой среде</p>

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
			(без привязки к профессиональному стандарту).  ИД-6 ОПК-8.2 Навыками интеграции требований культурной политики в проектное задание и техническое задание на разработку дизайн-продукта, включая пункты об этике использования данных и сохранении авторских прав (без привязки к профессиональному стандарту).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими **профессиональными компетенциями (ПК)**, соответствующими типам профессиональной деятельности, на которые ориентирована основная образовательная программа высшего образования:

<i>Задача проф. деятельности</i>	<i>Код и наименование ПК</i>	<i>Код и наименование дескрипторов ПК / дисциплины</i>	<i>Код и наименование индикатора достижения ПК (из ПС)</i>
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>			
Выполнение пред-проектных дизайнерских исследований и создание дизайн- проектов графических объектов и цифровых продуктов (веб и мобильных приложений)	<b>ПК-1</b>  Способен участвовать в подготовке и согласовании с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПС 11.013 Графический дизайнер	ПК-1.1 Способен составлять проектное задание на создание объектов визуальной информации с использованием типовых форм /  <b>Архитектура и дизайн интерфейсов, UX-проектирование, ИИ-инструменты прототипирования дизайна, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)),</b>	<b>Знание:</b>  ИД-1 ПК-1.1 Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6  ИД-2 ПК-1.2 Методика поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации,

	код В/01.6)	<p><b>Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>ПК-1.2 Способен осуществлять поиск, сбор и анализ информации для разработки проектного задания и взаимодействовать с заказчиком /</p> <p><b>Архитектура и дизайн интерфейсов, UX-проектирование, ИИ-инструменты прототипирования дизайна, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p>идентификации и коммуникации В/01.6</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>ИД-3 ПК-1.1 Составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p> <p>ИД-4 ПК-1.2 Определять необходимость запроса на дополнительные данные для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 ПК-1.1 Согласование с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p> <p>ИД-6 ПК-1.2 Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p>
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественный</b>			
Создание художественного образа дизайн-проектов объектов с учетом специфики цифровых носителей, интерактивности и	<b>ПК-2</b> Способен к художественной разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентифи-	ПК-2.1 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности дизайн-проекта на основе анализа информации и поиска дизайнерских решений /  <b>Основы проектной графики, Компьютерная графика, Графический дизайн, Типографика и верстка, Дизайн для мобильных платформ, История и искус-</b>	<b>Знание:</b> ИД-1 ПК-2.1 Цветоведение и колористика В/02.6 ИД-2 ПК-2.2 Типографика, фотографика,

адаптивности.	кации и коммуникации (ПС 11.013 Графический дизайнер код В/02.6)	<p>ство шрифта, Дизайн средств рекламы, Фирменный стиль, Искусство орнамента, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>ПК-2.2 Способен разрабатывать и согласовывать дизайн-макет объекта визуальной информации с обоснованием дизайнерских решений /</p> <p>Основы проектной графики, Компьютерная графика, Графический дизайн, Типографика и верстка, Дизайн для мобильных платформ, История и искусство шрифта, Дизайн средств рекламы, Фирменный стиль, Искусство орнамента, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>мультипликации В/02.6</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>ИД-3 ПК-2.1 Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории В/02.6</p> <p>ИД-4 ПК-2.2 Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений В/02.6</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 ПК-2.1 Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6</p> <p>ИД-6 ПК-2.2 Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством В/02.6</p>
---------------	--	--	--

**Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий**

Руководство разработкой и выполнением дизайнерских исследований, в том числе в	<b>ПК-3.</b> Способен выполнять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению	ПК-3.1 Способен выполнять авторский надзор за соблюдением технологий /	<p><b>Знание:</b></p> <p>ИД-1 ПК-3.2 Технологические процессы производства в области полиграфии, упа-</p>
--	---	--	---

<p>распределенных командах с использованием цифровых инструментов коллаборации, и контроль над созданием дизайн-проектов объектов.</p>	<p>объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПС 11.013 Графический дизайнер код В/03.6)</p>	<p><b>Тестирование дизайн-систем, Основы эргономики, Программная инженерия, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>ПК-3.2 Способен контролировать качество дизайн-проектов /</p> <p><b>Тестирование дизайн-систем, Основы эргономики, Программная инженерия, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p>ковки, кино и телевидения В/03.6</p> <p>ИД-2 ПК-3.2 Нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/03.6</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>ИД-3 ПК-3.1 Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов В/02.6</p> <p>ИД-4 ПК-3.2 Применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве В/03.6.</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 ПК-3.1 Выбор показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/03.6</p> <p>ИД-6 ПК-3.2 Проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям В/03.6</p>
--	---	--	---

Тип задач профессиональной деятельности: информационно-технологический			
<p>Расширение возможностей проектирования с помощью применения инновационных программных продуктов; владение современными информационными технологиями для создания графических и предметных образов, проектной документации, компьютерного моделирования</p>	<p><b>ПК-4</b></p> <p>Способен к технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПС 11.013 Графический дизайнер код В/02.6)</p>	<p>ПК-4.1 Способен использовать специализированное ПО для проектирования /</p> <p><b>Введение в цифровые инструменты, Компьютерная графика, Графический дизайн, Программирование для дизайна, Проектирование и разработка веб-сайтов, Современные архитектуры нейронных сетей для цифрового дизайна, Разработка клиент-серверных приложений, Проектирование ИИ-интерфейсов, Программная инженерия, Анимация интерфейсов, Моушн-дизайн, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>ПК-4.2 Способен подготовить дизайн-проект с учетом современных технологий реализации /</p> <p><b>Введение в цифровые инструменты, Компьютерная графика, Графический дизайн, Программирование для дизайна, Проектирование и разработка веб-сайтов, Современные архитектуры нейронных сетей для цифрового дизайна, Разработка клиент-серверных приложений, Проектирование ИИ-интерфейсов, Программная инженерия, Анимация интерфейсов, Моушн-дизайн, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная прак-</b></p>	<p><b>Знание:</b></p> <p>ИД-1 ПК-4.1 Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6</p> <p>ИД-2 ПК-4.2 Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения В/02.6</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>ИД-3 ПК-4.1 Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6</p> <p>ИД-4 ПК-4.2 Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов В/02.6</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 ПК-4.1 Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6</p> <p>ИД-6 ПК-4.2 Подготовка графических материалов для передачи в производство В/02.6</p>

		тика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
--	--	---	--

Выпускная квалификационная работа бакалавра представляет собой практическую разработку в области предметно-ориентированных экономических информационных систем и информационных технологий для решения одной из актуальных задач. При ее выполнении обучающийся должен показать способности и умения, опираясь на полученные знания, решать на современном уровне задачи профессиональной деятельности, грамотно излагать специальную информацию, докладывать и отстаивать свою точку зрения перед аудиторией.

## 2.2. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СФОРМИРОВАННОСТИ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ-ВЫПУСКНИКОВ ВУЗА (критерии оценки при защите выпускной квалификационной работы бакалавра)

Оценка	Критерии
«Отлично» / Уровень сформированности компетенций "ВЫСОКИЙ"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема работы проблемная и оригинальная.</li> <li>• В работе раскрывается заявленная тема, содержится решение поставленных задач.</li> <li>• Теоретическая и практическая часть работы органически взаимосвязаны.</li> <li>• В работе на основе изучения источников дается самостоятельный анализ фактического материала</li> <li>• В работе делаются самостоятельные выводы, выпускник демонстрирует свободное владение материалом, уверенно отвечает на основную часть вопросов.</li> <li>• Доклад выполнен на высоком уровне, автор владеет на продвинутом уровне как теоретической, так и нормативно-правовой базой, при ответе на вопросы в изучаемой области всегда четко отвечает на вопросы комиссии.</li> <li>• Работа представлена своевременно, с развернутыми отзывами и сопроводительными документами.</li> <li>• <b>Выпускник продемонстрировал владение универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, перечисленными в ФГОС ВО свыше 75% по совокупности продемонстрированных признаков продвинутого уровня.</b></li> </ul>
«Хорошо» / Уровень сформированности компетенций "ПРОДВИНУТЫЙ"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Тема работы стандартна и малопроблемна.</li> <li>• Работа оформлена с незначительными отступлениями от требований</li> <li>• Содержание работы недостаточно раскрывает заявленную тему, не все поставленные задачи решены.</li> <li>• Теоретическая и практическая часть работы недостаточно связаны между собой.</li> <li>• Выпускник владеет материалом, но не на все вопросы дает удовлетворительные ответы.</li> <li>• Недостаточная самостоятельность при анализе фактического материала и источников.</li> <li>• Доклад выполнен на высоком уровне, но автор недостаточно владеет теоретической либо нормативно-правовой базой и при ответе на вопросы в изучаемой области не всегда четко отвечает на вопросы комиссии</li> <li>• Работа представлена своевременно, с развернутыми отзывами и сопроводительными документами, но имеются замечания к их</li> </ul>

Оценка	Критерии
	<p>содержанию и оформлению.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Выпускник продемонстрировал владение универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, перечисленными в ФГОС ВО свыше 30% по совокупности продемонстрированных признаков продвинутого уровня</b></li> </ul>
<p>«Удовлетворительно» / Уровень сформированности компетенций "ПОРОГОВЫЙ"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа выполнена с незначительными отступлениями от требований по оформлению</li> <li>• Содержание работы плохо раскрывает заявленную тему, предъявленное решение поставленных задач не является удовлетворительным (вызывает массу возражений и вопросов без ответов).</li> <li>• Отсутствует самостоятельный анализ литературы и фактического материала</li> <li>• Слабое знание теоретических подходов к решению проблемы и работ ведущих ученых в данной области</li> <li>• Неуверенная защита работы, ответы на вопросы не воспринимаются членами ЭК как удовлетворительные.</li> <li>• Работа представлена с нарушением срока предоставления выпускных квалификационных работ, имеются существенные замечания к содержанию и оформлению отзывов и других сопроводительных документов.</li> <li>• <b>Выпускник продемонстрировал владение универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, перечисленными в ФГОС ВО 100% по совокупности продемонстрированных признаков порогового уровня</b></li> </ul>
<p>«Неудовлетворительно»/ Уровень сформированности компетенций "НЕДОСТАТОЧНЫЙ"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Работа представлена с нарушением срока предоставления выпускных квалификационных работ, имеются существенные замечания к содержанию, оформлению отзывов и других сопроводительных документов.</li> <li>• Работа не соответствует требованиям по оформлению.</li> <li>• Выпускник не может привести подтверждение теоретическим положениям.</li> <li>• Выпускник не знает источников по теме работы или не может их охарактеризовать.</li> <li>• Студент на защите не может аргументировать выводы, не отвечает на вопросы.</li> <li>• В работе отсутствуют самостоятельные разработки, решения или выводы.</li> <li>• В работе обнаружены большие куски заимствованного текста без указания его авторов.</li> <li>• <b>Выпускник не обладает требуемыми универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями, перечисленными в ФГОС, продемонстрировал (менее 100% по совокупности продемонстрированных признаков порогового уровня).</b></li> </ul>

### 3. ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Выбор тем выпускных квалификационных работ и их закрепление за обучающимися организуется по графику учебного процесса АНО ВО «Волгоградский институт бизнеса», очно-заочного обучения – в последнюю экзаменационную сессию.

Необходимо руководствоваться рекомендованным кафедрой перечнем тем ВКР.

Шаблоны формулировки тем ВКР:

«Разработка фирменного стиля и цифрового продукта [название/тип платформы] для [отрасль/компания] на основе анализа пользовательских сценариев»

«Ребрендинг [название организации] и проектирование адаптивного цифрового интерфейса [веб-портал/мобильное приложение] с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку»

«Визуальная концепция цифрового сервиса [название/сфера] и прототипирование цифровой платформы»

При достаточно аргументированном обосновании темы работы, отличающейся от предложенных тем, возможно ее утверждение при согласии заведующего кафедрой.

Согласно Порядку проведения итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры, утвержденным приказом министра образования и науки Российской Федерации от 29 июня 2015 г. № 636 допускается выполнение выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися совместно. При этом возможна разработка сложного цифрового продукта силами нескольких обучающихся. Например, если приложение состоит из двух функциональных модулей, то один модуль разрабатывает один обучающийся, другой модуль второй обучающийся.

Приказом ректора Института утверждается перечень тем ВКР, предлагаемых обучающимся (далее по тексту – перечень тем), и доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за 6 месяцев до даты начала ИА посредством размещения на сайте Института. В случае обоснования обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими ВКР совместно) в письменном заявлении на имя заведующего выпускающей кафедрой целесообразности разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности, обучающемуся (обучающимся) может быть предоставлена возможность подготовки и защиты ВКР по теме, предложенной самим обучающимся (обучающимися).

Для подготовки ВКР за обучающимся (несколькими обучающимися, выполняющими ВКР совместно) приказом проректора по учебной работе и управлению качеством закрепляется руководитель ВКР из числа преподавателей Института и при необходимости консультант (консультанты).

Тематика выпускных квалификационных работ:

Тип 1. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта на основе анализа пользовательских сценариев

1. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта веб-платформы для агропромышленного холдинга «Волга-Агро» на основе анализа пользовательских сценариев
2. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта мобильного приложения для сети клиник «Здоровье Плюс» на основе анализа

пользовательских сценариев

3. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта онлайн-маркетплейса для региональных ремесленников на основе анализа пользовательских сценариев
4. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта корпоративного портала для логистической компании «ТрансЛогистик» на основе анализа пользовательских сценариев
5. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта образовательной платформы для онлайн-школы программирования на основе анализа пользовательских сценариев
6. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта мобильного приложения для бронирования мероприятий для культурного центра «Авангард» на основе анализа пользовательских сценариев
7. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта SaaS-сервиса для управления задачами малых креативных студий на основе анализа пользовательских сценариев
8. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта веб-портала для туристического оператора «Южные маршруты» на основе анализа пользовательских сценариев
9. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта мобильного приложения для доставки фермерских продуктов на основе анализа пользовательских сценариев
10. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта корпоративного сайта для технологического стартапа в сфере «зелёной» энергетики на основе анализа пользовательских сценариев
11. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта онлайн-библиотеки для регионального научно-образовательного центра на основе анализа пользовательских сценариев
12. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта мобильного приложения для фитнес-клуба с системой геймификации на основе анализа пользовательских сценариев
13. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта веб-платформы для подбора персонала в сфере HoReCa на основе анализа пользовательских сценариев
14. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта мобильного приложения для волонтерских инициатив города Волгограда на основе анализа пользовательских сценариев
15. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта онлайн-каталога для мебельной фабрики «Комфорт-Дизайн» на основе анализа пользовательских сценариев
16. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта веб-портала для муниципального центра занятости населения на основе анализа пользовательских сценариев
17. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта мобильного приложения для отслеживания экологических показателей городской среды на основе анализа пользовательских сценариев

Тип 2. Ребрендинг и проектирование адаптивного цифрового интерфейса с дизайн-системой

1. Ребрендинг банка «Волгоград-Инвест» и проектирование адаптивного цифрового интерфейса мобильного приложения с созданием

- дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
2. Ребрендинг сети книжных магазинов «Читай-Город» и проектирование адаптивного цифрового интерфейса веб-портала с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
  3. Ребрендинг региональной телекомпании «ЮгТВ» и проектирование адаптивного цифрового интерфейса новостного веб-портала с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
  4. Ребрендинг сети фитнес-клубов «Атлант» и проектирование адаптивного цифрового интерфейса мобильного приложения с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
  5. Ребрендинг производственного предприятия «ВолгаСтрой» и проектирование адаптивного цифрового интерфейса корпоративного веб-сайта с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
  6. Ребрендинг сети аптек «ФармаЛайн» и проектирование адаптивного цифрового интерфейса сервиса онлайн-заказа лекарств с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
  7. Ребрендинг музея изобразительных искусств и проектирование адаптивного цифрового интерфейса виртуальной выставки с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
  8. Ребрендинг службы такси «Городской Маршрут» и проектирование адаптивного цифрового интерфейса мобильного приложения для пассажиров и водителей с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
  9. Ребрендинг университета и проектирование адаптивного цифрового интерфейса личного кабинета студента с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
  10. Ребрендинг сети кафе быстрого питания и проектирование адаптивного цифрового интерфейса приложения для самообслуживания с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
  11. Ребрендинг агентства недвижимости «Квадрат» и проектирование адаптивного цифрового интерфейса веб-портала с каталогом объектов с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
  12. Ребрендинг благотворительного фонда «Доброе Сердце» и проектирование адаптивного цифрового интерфейса платформы для сбора донатов с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
  13. Ребрендинг IT-компании «СофтЛаб» и проектирование адаптивного цифрового интерфейса корпоративного портала для клиентов с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
  14. Ребрендинг транспортной компании «Экспресс-Логистика» и проектирование адаптивного цифрового интерфейса мобильного приложения для отслеживания грузов с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
  15. Ребрендинг сети отелей «Волга Ривьера» и проектирование адаптивного цифрового интерфейса системы бронирования номеров с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
  16. Ребрендинг издательского дома «Пресса Юга» и проектирование адаптивного цифрового интерфейса электронной подписки и архива с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
  17. Ребрендинг медицинского диагностического центра и проектирование адаптивного цифрового интерфейса личного кабинета пациента с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку

Тип 3. Визуальная концепция цифрового сервиса и прототипирование платформы

1. Визуальная концепция цифрового сервиса EdTech-платформы для изучения иностранных языков и прототипирование цифровой платформы
2. Визуальная концепция цифрового сервиса FinTech-приложения для управления личными финансами и прототипирование цифровой платформы
3. Визуальная концепция цифрового сервиса MedTech-портала для телемедицинских консультаций и прототипирование цифровой платформы
4. Визуальная концепция цифрового сервиса GovTech-портала для взаимодействия с муниципальными службами и прототипирование цифровой платформы
5. Визуальная концепция цифрового сервиса SocialTech-платформы для поиска волонтеров и прототипирование цифровой платформы
6. Визуальная концепция цифрового сервиса маркетплейса для продажи товаров ручной работы и прототипирование цифровой платформы
7. Визуальная концепция цифрового сервиса туристического агрегатора для авторских туров по России и прототипирование цифровой платформы
8. Визуальная концепция цифрового сервиса образовательного маркетплейса для повышения квалификации IT-специалистов и прототипирование цифровой платформы
9. Визуальная концепция цифрового сервиса приложения для контроля качества воздуха в мегаполисе и прототипирование цифровой платформы
10. Визуальная концепция цифрового сервиса корпоративного портала для управления знаниями в распределённых командах и прототипирование цифровой платформы
11. Визуальная концепция цифрового сервиса платформы для онлайн-организации мероприятий и конференций и прототипирование цифровой платформы
12. Визуальная концепция цифрового сервиса мобильного приложения для доставки готовых рационов питания и прототипирование цифровой платформы
13. Визуальная концепция цифрового сервиса веб-портала цифрового музея с VR-экскурсиями и прототипирование цифровой платформы
14. Визуальная концепция цифрового сервиса системы мониторинга и управления умным офисом и прототипирование цифровой платформы
15. Визуальная концепция цифрового сервиса платформы для краудфандинга творческих проектов и прототипирование цифровой платформы

К ВКР предъявляются следующие требования:

- соответствие названия работы ее содержанию, четкая целевая направленность, актуальность;

- логическая последовательность изложения материала, базирующаяся на прочных теоретических знаниях по избранной теме и убедительных аргументах;
- корректное изложение материала с учетом принятой научной терминологии;
- наличие требуемого объема графического и иллюстративного материала;
- соответствие требованиям к качественному уровню ВКР;
- достоверность полученных результатов и обоснованность выводов;
- научный стиль написания пояснительной записки.

Объем ВКР должен быть достаточным для изложения методов, приемов и средств реализации поставленных задач и не перегружен малозначащими деталями. Рекомендуемый объем ВКР бакалавра - пояснительная записка (без учета приложений) - не более 60 страниц.

Пояснительная записка должна содержать следующие основные элементы:

1. Титульный лист (по шаблону вуза);
2. Задание на ВКР (разработанное и выданное кафедрой).
3. Аннотация на русском и английском языке
4. Содержание пояснительной записки (с нумерацией разделов).
5. Введение
6. Раздел, содержащий анализ предметной области и обоснование концепции дизайнерского решения
7. Раздел проектирования решения и технической реализации
9. Раздел экономического обоснования и управления проектом
10. Литература.
11. Приложения.
12. Графическая подача ВКР.
13. Электронная версия ВКР (флеш-носитель).
14. Справка о заимствовании
15. Отзыв руководителя (вкладывается в пояснительную записку)

Презентация должна представлять все этапы выполнения ВКР. Основное содержание слайдов может быть следующим:

- 1 слайд – тема выпускной квалификационной работы, фамилия и инициалы, научный руководитель.
- 2 слайд – актуальность работы (необходимость интеграции фирменного стиля в цифровую среду, пробелы в текущих UX/UI-решениях, требования рынка к доступности и адаптивности).
- 3 слайд – цель работы (разработка цифрового дизайн-продукта с интегрированной дизайн-системой и адаптивным интерфейсом).
- 4 слайд – задачи работы (поэтапная реализация: предпроектное исследование → разработка айдентики → проектирование UI/UX → создание интерактивного прототипа → тестирование → экономическое обоснование).
- 5 слайд – анализ цифровых аналогов и конкурентов (результаты UX/UI-аудита, сравнительная матрица визуальных и навигационных паттернов, выявленные ограничения готовых решений).

6 слайд – пользовательские сценарии и требования к интерфейсу.

7–10 слайды – этапы визуального проектирования (информационная архитектура, макеты ключевых экранов, адаптивные версии для разных типов устройств).

11 слайд – обоснование дизайн-концепции и визуального языка, правила трансляции бренда в цифровую среду).

12–13 слайды – дизайн-система и интерактивный прототип, спецификации передачи в разработку).

14 слайд – архитектура пользовательского опыта и схема адаптивности интерфейса.

15 слайд – экономическое обоснование проекта: смета дизайн-разработки, прогноз влияния на бизнес-метрики (конверсия, удержание, снижение когнитивной нагрузки), расчёт ROI дизайн-решений.

16 слайд – выводы по экономической и проектной целесообразности (срок окупаемости, риски внедрения, план внедрения).

17 слайд – заключение (основные выводы, подтверждение достижения цели, практическая значимость, готовность артефактов для профессионального портфолио и рекомендации по дальнейшим итерациям).

Все слайды должны быть пронумерованы.

Разработанный цифровой продукт представляется в виде видео-демонстрация его работы.

#### **4. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ПРОЦЕДУРЕ ОЦЕНИВАНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Защита ВКР производится следующим образом. После того как экзаменационная комиссия (ЭК) приступила к работе, секретарь комиссии объявляет фамилию, имя, отчество обучающегося и тему ВКР. На защиту одной выпускной квалификационной работы отводится до 30 минут, включая время доклада обучающегося (7-10 минут).

Структура доклада студента может быть следующей:

- тема выпускной квалификационной работы;
- актуальность темы ВКР;
- цель и основные задачи ВКР;
- свойства и характеристики разработанного цифрового продукта;
- основные выводы и практические рекомендации.

Доклад выпускника сопровождается электронной презентацией. В ходе доклада студент также должен продемонстрировать разработанный цифровой продукт.

По окончании доклада члены ЭК задают вопросы обучающемуся, с целью определить степень освоения общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Обучающийся формулирует ответ сразу после получения вопроса. Очень важно при этом четко понять вопрос (для этого можно уточнить отдельные детали у задающего). По докладу и ответам на вопросы экзаменационная комиссия

судит о широте кругозора обучающегося, его эрудиции, умении публично выступать и аргументировано отстаивать свою точку зрения при ответах на вопросы.

После ответов обучающегося на вопросы зачитывается отзыв руководителя ВКР, в котором излагаются особенности данной выпускной квалификационной работы, отношение обучающегося к своим обязанностям, отмечаются положительные и отрицательные стороны работы. После ознакомления членов экзаменационной комиссии с отзывом обучающемуся предоставляется слово для доклада о проделанной работе по замечаниям руководителя ВКР. Обучающемуся, по решению выпускающей кафедры, может быть предоставлено право защищать выпускную квалификационную работу и в случае отрицательного отзыва руководителя.

По окончании защиты обучающемуся, по желанию или в случае спорных положений, может быть предоставлено заключительное слово.

Решение об оценке выпускной квалификационной работы принимается членами экзаменационной комиссии на закрытом заседании. Результаты защиты ВКР объявляются обучающемуся в тот же день после утверждения протоколов председателем ЭК. Решение об оценке принимается простым большинством голосов, при равном числе голосов голос председателя экзаменационной комиссии считается решающим.

## 5. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

### Литература основная

1. Аббасов, И. Б. Основы трехмерного моделирования в 3ds Max 2018 : учебное пособие / И. Б. Аббасов. — 3-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 186 с. — ISBN 978-5-4488-0041-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145919.html>
2. Абдулаева, З. И. Основы трехмерного моделирования и визуализации. В 2 частях. Ч.1. Основы 3D-моделирования : учебное пособие / З. И. Абдулаева, Н. А. Карпенко, С. Ю. Щур. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский поли-технический университет Петра Великого, 2022. — 108 с. — ISBN 978-5-7422-7792-7 (ч.1), 978-5-7422-7791-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128647.html>
3. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. В 2 частях. Ч. 1. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие : учебное пособие / Н. В. Алгазина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 152 с. — ISBN 978-5-4497-1954-6, 978-5-93252-318-6 (ч. 1), 978-5-93252-354-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129021.html>
4. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. В 2 частях. Ч. 2. Гармония цвета : учебное пособие / Н. В. Алгазина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 187 с. — ISBN 978-5-4497-1956-0, 978-5-93252-353-7 (ч. 2), 978-5-93252-354-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129022.html>
5. Архипова, Т. Н. Компьютерная графика : учебное пособие / Т. Н. Архипова, А. А. Кондратьева. — Москва : Научный консультант, 2023. — 90 с. — ISBN 978-5-907692-23-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145295.html>

6. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики : учебное пособие / Р. Ч. Барциц. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 201 с. — ISBN 978-5-4263-0355-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145724.html>
7. Березовский, А. В. Дизайн логотипа : учебно-методическое пособие / А. В. Березовский, Д. А. Ткаченко. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-8064-3393-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137229.html>
8. Божко, А. Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop : учебное пособие / А. Н. Божко. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Техно-логий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 319 с. — ISBN 978-5-4497-2416-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133954.html>
9. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. — 2-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2023. — 144 с. — ISBN 978-5-7782-5175-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/156755.html>
10. Герцева, А. Г. Основы формальной композиции : учебно-методическое пособие / А. Г. Герцева. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 38 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131165.html>
11. Кириенко, И. П. История и методология дизайн-проектирования : учебное пособие / И. П. Кириенко. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2023. — 72 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/150350.html>
12. Кириенко, И. П. Основы эргономики : учебное пособие / И. П. Кириенко. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2023. — 52 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/150374.html>
13. Кучерова, А. В. Типографика: основы верстки : учебное пособие / А. В. Кучерова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2023. — 97 с. — ISBN 978-5-8149-3649-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140872.html>
14. Лавренко, Г. Б. Основы композиции : учебное пособие / Г. Б. Лавренко. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2023. — 82 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140155.html>
15. Лаптев, В. В. Дизайн-проектирование. Графический дизайн и реклама : учебное пособие / В. В. Лаптев. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 73 с. — ISBN 978-5-7937-1814-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118366.html>
16. Лунченко, М. С. Пропедевтика. Основы композиции. Выразительные графические средства : учебное пособие / М. С. Лунченко, Н. Н. Удалова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 152 с. — ISBN 978-5-4497-1974-4, 978-5-8149-2737-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128989.html>

17. Лучшева, А. Ю. Основы цветоведения : учебное пособие / А. Ю. Лучшева. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 98 с. — ISBN 978-5-4497-5469-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/160542.html>
18. Моисеева, Т. Н. Основы графической композиции в курсе пропедевтики. Принципы композиции. Баланс : учебное пособие / Т. Н. Моисеева. — Омск : Омский государственный технический университет, 2023. — 214 с. — ISBN 978-5-8149-3593-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140849.html>
19. Нормативная колористика : учебное пособие / Г. И. Панксонов, О. Н. Чеберева, А. Г. Герцева, И. Л. Левин. — 3-е изд. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 33 с. — ISBN 978-5-528-00458-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122906.html>
20. Основы конструирования и технического дизайна : учебное пособие / составители Н. С. Гришин. — Казань : Издательство КНИТУ, 2022. — 616 с. — ISBN 978-5-7882-3145-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129147.html>
21. Основы производственного мастерства. Дизайн и верстка изданий : учебное пособие / составители И. Г. Матросова. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 195 с. — ISBN 978-5-4497-3400-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142089.html>
22. Рахманина, А. В. Основы фотографии : учебное пособие / А. В. Рахманина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 88 с. — ISBN 978-5-4497-5444-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/160541.html>
23. Салман, О. А. Новейшая архитектура в условиях цифровой эпохи / О. А. Салман, И. И. Балуненко. — Минск : Белорусская наука, 2023. — 161 с. — ISBN 978-985-08-2976-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/132024.html>
24. Сметанникова, Т. А. Методика 3D-моделирования : учебное пособие / Т. А. Сметанникова, Т. В. Ананьева. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 62 с. — ISBN 978-5-00175-178-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128713.html>
25. Смородина, Е. И. Компьютерная и проектная графика. Программный пакет Adobe Photoshop : учебное пособие / Е. И. Смородина. — Омск : Омский государственный технический университет, 2022. — 81 с. — ISBN 978-5-8149-3473-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131200.html>
26. Суворова, Н. А. Обоснование стоимости разработки дизайн-проектов : учебное пособие / Н. А. Суворова, Л. В. Табак. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 102 с. — ISBN 978-5-4497-4996-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/156337.html>
27. Тюрин, В. В. Шрифтовая каллиграфия в Графическом дизайне : учебное пособие / В. В. Тюрин. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2023. — 109 с. — ISBN 978-5-6048829-4-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127210.html>

28. Халдина, Е. Ф. Основы композиции в архитектурной среде : учебное пособие / Е. Ф. Халдина. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2023. — 146 с. — ISBN 978-5-6048829-1-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127212.html>
29. Черданцева, А. А. Основы производственного мастерства: технологическое мастерство дизайнера : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. А. Черданцева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 135 с. — ISBN 978-5-8154-0611-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121329.html>
30. Чуйко, Л. В. Шрифт: история развития от древнейших времен до XX века : учебное пособие / Л. В. Чуйко, А. Н. Ма-шанов. — Омск : Омский государственный технический университет, 2021. — 142 с. — ISBN 978-5-8149-3282-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124897.html>
31. Шелестовская, В. А. Стили в графическом дизайне : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / В. А. Шелестовская, Г. С. Елисеенков. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2022. — 139 с. — ISBN 978-5-8154-0641-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127832.html>
32. Шрифт : учебное пособие / составители И. Г. Матросова, Е. Ю. Пунтус. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 146 с. — ISBN 978-5-4497-3401-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142116.html>
33. Южаков, М. А. Информационные технологии. Векторная графика. Ч.1 : учебное пособие / М. А. Южаков. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 80 с. — ISBN 978-5-7937-1823-3, 978-5-7937-1830-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102623.html>
34. Южаков, М. А. Информационные технологии. Векторная графика. Ч.2 : учебное пособие / М. А. Южаков. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-7937-1823-3, 978-5-7937-1938-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118381.html>
35. Юрков, В. Ю. Технический рисунок и начертательная геометрия : учебное пособие / В. Ю. Юрков. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-4497-1940-9, 978-5-93252-348-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129003.html>

#### Литература дополнительная

1. Баланов, А. Н. Игровой дизайн и графика : учебное пособие / А. Н. Баланов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2025. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-2661-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/154617.html>

2. Васильева, Т. В. Информатика: книга для учащегося : учебное пособие по языку специальности / Т. В. Васи-льева. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-86547-650-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81383.html>
3. Визуализация данных : учебник / А. М. Нечаев, Т. В. Артемова, Е. С. Гринева [и др.] ; под редакцией А. М. Нечаева. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 616 с. — ISBN 978-5-4497-5350-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/160064.html>
4. Глотова, М. И. Основы разработки приложений вирту-альной реальности : учебное пособие / М. И. Глотова. — Оренбург : Оренбургский государственный уни-верситет, ЭБС АСВ, 2024. — 258 с. — ISBN 978-5-7410-3222-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/153213.html>
5. Дубина, И. Н. Информатика: информационные ресур-сы и технологии в экономике, управлении и бизнесе: учебное пособие для СПО / И. Н. Дубина, С. В. Шапо-валова. — Саратов: Профобразование, 2019. — 170 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/19285>
6. Истратова, Е. Е. Проектирование информационных систем : учебное пособие / Е. Е. Истратова, П. С. Пав-лов. — Новосибирск : Ново-сибирский государствен-ный технический университет, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-7782-5505-0. — Текст : электронный // Цифро-вой обра-зовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/158740.html>
7. Кондусова, В. Б. Информационная поддержка жизнен-ного цикла изделия: проектирование – производство – эксплуатация : учебное пособие / В. Б. Кондусова, Д. В. Кондусов. — Оренбург : Оренбургский государ-ственный университет, ЭБС АСВ, 2025. — 132 с. — ISBN 978-5-7410-3346-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/153186.html>
8. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / В. Д. Курушин. — 3-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 271 с. — ISBN 978-5-4488-0094-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145906.html>
9. Майстренко, Н. В. Проектирование и разработка мультимедийного контента и пользовательского интерфей-са : учебное пособие / Н. В. Майстренко, И. Л. Коро-бова, Н. А. Вехтева. — Тамбов : Тамбовский государ-ственный технический университет, ЭБС АСВ, 2024. — 80 с. — ISBN 978-5-8265-2744-3. — Текст : элек-тронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145339.html>
10. Медведев, М. А. Разработка веб-приложений на Django Framework : учебно-методическое пособие / М. А. Медведев, М. А. Медведева ; под редакцией Д. Б. Берга. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2024. — 148 с. — ISBN 978-5-7996-3930-3. — Текст : электронный // Цифровой образова-тельный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/157379.html>
11. Моренкова, О. И. Введение в курс информатики : учебное пособие / О. И. Моренкова, Т. И. Парначева. — Новосибирск : Сибирский государственный универ-ситет телекоммуникаций и информатики, 2020. — 158 с. — Текст : электронный // Цифровой образова-тельный ре-сурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117092.html>

12. Онокой, Л. С. Проектирование информационных систем : учебное пособие / Л. С. Онокой, О. А. Морозова, Т. Е. Точилкина. — Москва : Прометей, 2024. — 352 с. — ISBN 978-5-00172-780-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/153542.html>
13. Позевалкин, В. В. Разработка веб-приложений на основе клиентских каркасов и библиотек : учебное пособие / В. В. Позевалкин, Н. Ф. Панова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2025. — 191 с. — ISBN 978-5-7410-3380-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/153228.html>
14. Проектирование графических интерфейсов в среде Visual Studio на базе C# : учебное пособие / В. В. Турупалов, Н. К. Андриевская, Т. В. Мартыненко, Е. А. Хрюкин ; под редакцией В. В. Турупалова. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2025. — 232 с. — ISBN 978-5-9729-2259-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/154148.html>
15. Разработка мультимедийных приложений с использованием библиотек OpenCV и IPP : учебное пособие / А. В. Бovyрин, П. Н. Дружков, В. Л. Ерухимов [и др.]. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 515 с. — ISBN 978-5-4497-2481-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133976.html>
16. Савельев А.О. HTML5. Основы клиентской разработки : учебное пособие / Савельев А.О., Алексеев А.А.. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 270 с. — ISBN 978-5-4497-0296-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89407.html>
17. Семакова, А. Введение в разработку приложений для смартфонов на ОС Android : учебное пособие / А. Семакова. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 102 с. — ISBN 978-5-4497-0892-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146336.html>
18. Сотник, С. Л. Проектирование систем искусственного интеллекта : учебное пособие / С. Л. Сотник. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 228 с. — ISBN 978-5-4497-0868-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146389.html>
19. Сычев А.В. Перспективные технологии и языки веб-разработки : практикум / Сычев А.В.. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 493 с. — ISBN 978-5-4486-0507-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79730.html>
20. Толстых, С. Г. Основы Web-дизайна : учебное пособие / С. Г. Толстых, А. И. Попов. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2025. — 113 с. — ISBN 978-5-8265-2963-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/160486.html>
21. Тузовский, А. Ф. Проектирование и разработка веб-приложений : учебное пособие / А. Ф. Тузовский. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 218 с. — ISBN 978-5-4497-1293-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/147280.html>

22. Фролов, А. Б. Web-сайт. Разработка, создание, сопровождение : учебное пособие / А. Б. Фролов, И. А. Нагаева, И. А. Кузнецов ; под редакцией И. А. Нагаевой. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2024. — 355 с. — ISBN 978-5-4487-1025-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142801.html>
23. Хабаров, А. Н. Разработка программных приложений : учебник / А. Н. Хабаров, А. Н. Ермакова. — Ставрополь : АГРУС, 2025. — 208 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/156614.html>
24. Цветкова, А. В. Информатика и информационные технологии : учебное пособие для СПО / А. В. Цветкова. — Саратов : Научная книга, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-9758-1891-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87074.html>
25. Щенёва, Ю. Б. Проектирование и разработка клиент-серверных приложений. Ч.1 : учебное пособие / Ю. Б. Щенёва. — Рязань : Рязанский государственный радио-технический университет, 2024. — 124 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/150308.html>

#### **Другие источники информации**

1. ГОСТ Р 7.0.100-2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления: [сайт]. — URL: [http://it-mda.ru/standards/docs/GOST\\_R/GOST\\_R\\_7.0.100-2018.pdf](http://it-mda.ru/standards/docs/GOST_R/GOST_R_7.0.100-2018.pdf)
2. ГОСТ 23501.108-85. Системы автоматизированного проектирования. Классификация и обозначение. Информационная технология: [сайт]. — URL: <http://libt.ru/gost/download/gost-23501.108-85.html>
3. ГОСТ 34.201-89. Виды, комплектность и обозначение документов при создании автоматизированных систем. Комплекс стандартов на автоматизированные системы: [сайт]. — URL: [http://www.communet.ru/lib/standart/gost/gost\\_34\\_201\\_89.htm](http://www.communet.ru/lib/standart/gost/gost_34_201_89.htm)
4. ГОСТ 34.602-89. Техническое задание на создание автоматизированной системы: [сайт]. — URL: <http://shepelin.com/technology/34-602-89.html>
5. ГОСТ 34.601-90. Информационная технология. Комплекс стандартов на автоматизированные системы. Автоматизированные системы. Стадии создания: [сайт]. — URL: <http://www.qualicont.ru/gost/Index/10/10698.htm>
6. ГОСТ 34.003-90. Информационная технология. Комплекс стандартов на АС. Автоматизированные системы. Термины и определения: [сайт]. — URL: <http://www.qualicont.ru/gost/list.htm>
7. ГОСТ 7.32—2001. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления: [сайт]. — URL: <http://www.ugatu.ac.ru/ddo/ooot/izd/g5.htm>
8. Р 50-34.119-90. Рекомендации. Информационная технология. Комплекс стандартов на АС. Архитектура локальных вычислительных сетей в системах промышленной автоматизации. Общие положения: [сайт]. — URL: <http://document.ua/documents/doc16592.php>
9. РД 50-682-89. Методические указания. Информационная технология. Комплекс стандартов и руководящих документов на АС. Общие положения: [сайт]. — URL: <http://document.ua/documents/doc3020.php>
10. РД 50-680-88. Руководящий документ по стандартизации. Методические указания. Автоматизированные системы. Основные положения: [сайт]. — URL: <http://cliggio.ru/qitirepi-15.html>

11. РД 50-34.698-90. Методические указания. Информационная технология. Комплекс стандартов и руководящих документов на АС. Автоматизированные системы. Требования к содержанию документов: [сайт]. — URL: <http://www.nist.ru/hr/doc/gost/50-34698-90.htm>.
12. Журнал «Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса» : [сайт]. — URL: <http://vestnik.volbi.ru/>
13. Журнал Top-Manager, URL: <http://www.top-manager.ru/>
14. Официальный сайт о менеджменте качества: [сайт]. — URL: <http://quality.eup.ru/>
15. Официальный сайт «Корпоративный менеджмент» : [сайт]. — URL: <http://www.cfin.ru/>
16. Российская государственная библиотека: [сайт]. — URL: <http://www.rsl.ru>
17. СПС «КонсультантПлюс»: [сайт]. — URL: <http://www.consultant.ru/>
18. СПС «ГАРАНТ» : [сайт]. — URL: <http://base.garant.ru/>