

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Шамрай-Курбатова Лидия Викторовна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 11.06.2026 13:45:00  
Уникальный программный ключ:  
b1e4399771b07e18f31755456972d73b2ccfc531

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ИНСТИТУТ БИЗНЕСА»**

**Рабочая программа и методические рекомендации о прохождении  
практической подготовки в форме учебной практики  
(учебно-ознакомительной практики)**

**Вид практики:** Учебная практика

**Тип практики:** Учебно-ознакомительная практика

**Направление подготовки:** 54.03.01 Дизайн

**Квалификация (степень):** Бакалавр

**Направленность /профиль:** Цифровой дизайн

**Форма обучения:** очная, очно-заочная

**Год набора:** 2026

**Объем практики:** 324 часа/9 з.е.

Волгоград, 2026

**Рабочая программа и методические рекомендации  
о прохождении практической подготовки в форме учебной практики (учебно-  
ознакомительной практики)**

*(наименование практики согласно учебному плану)*

**Составлено:**

Ученая степень \_\_\_\_\_

Ученое звание профессор \_\_\_\_\_

Должность профессор кафедры экономики и управления \_\_\_\_\_

Ф.И.О. *Скоробогатченко Дмитрий Анатольевич* \_\_\_\_\_

Ученая степень *кандидат технических наук* \_\_\_\_\_

Ученое звание доцент \_\_\_\_\_

Должность *доцент кафедры экономики и управления* \_\_\_\_\_

Ф.И.О. *Филиппов Михаил Владимирович* \_\_\_\_\_

## 1. Цели и задачи практики практической подготовки в форме учебной практики (учебно-ознакомительной практики)

Практическая подготовка в форме учебной практики (учебно-ознакомительной практики) (далее учебная практика) - вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Тип учебной практики:

- *Учебно-ознакомительная практика.*

Целями практической подготовки в форме учебной практики (учебно-ознакомительной практики) являются:

- ознакомление студентов со спецификой получаемой специальности, структурой проектных организаций и работой дизайнера в их подразделениях;
- знакомство с выдающимися образцами архитектуры, дизайна, мировой живописи и объектами художественной и материальной культуры.

Задачами практической подготовки в форме учебной практики (учебно-ознакомительной практики) являются:

- ознакомление со спецификой работы в проектной организации;
- ознакомление с мировым опытом решения композиционно-художественных задач, достижения стилистической целостности, формообразования объектов дизайна;
- получение практического опыта анализа решения композиционно-художественных задач в образцах мировой культуры и искусства,
- формирование навыков фиксации характеристик объектов и музейно-выставочных экспозиций;
- расширение кругозора, развитие художественного вкуса, собственного профессионального видения;
- закрепление и расширение теоретических знаний, практических умений и навыков, полученных за время обучения;
- совершенствование навыков выполнения быстрых набросков и зарисовок объектов культуры и искусства с необходимыми пояснениями;
- сбор и анализ фактического материала для подготовки отчета о прохождении практики.

Во время сбора и анализа фактического материала для подготовки отчета о прохождении практики необходимо:

- изучить организационную структуру, бизнес-модель, портфолио и целевую аудиторию профильной организации;
- ознакомиться с нормативно-правовой базой деятельности, а именно: учредительными документами, политикой конфиденциальности, правилами работы с авторским правом, требованиями информационной безопасности и лицензирования ПО;
- проанализировать ролевую модель команды дизайна, кросс-функциональные связи, процессы ревью и инструменты коллаборации;
- провести базовый визуальный и структурный аудит двух цифровых продуктов компании с точки зрения композиции, типографики, цветовой гармонии и адаптивности;
- изучить существующие дизайн-системы, отраслевые гайдлайны и задокументировать правила использования компонентов.

Данные задачи практической подготовки в форме учебной практики (учебно-ознакомительной практики) соотносятся со следующими типами профессиональной деятельности, определяемыми ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн:

- проектный;
- художественный;
- информационно-технологический;
- организационно-управленческий

Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

1. Ознакомление с этапами жизненного цикла цифрового продукта от исследования до передачи в разработку, ролевой моделью команды (UI/UX-дизайнер, графический дизайнер, фронтенд-разработчик, продакт-менеджер) в условиях российского рынка.
2. Анализ визуальных и интерфейсных решений современных цифровых продуктов (сайты, мобильные приложения, отечественные сервисы) по критериям композиции, типографики, юзабилити и доступности.
3. Освоение базовых цифровых инструментов проектирования в условиях, приближенных к производственным.
4. Формирование навыков ведения проектной документации, создания прототипов начального уровня с использованием отечественного ПО.
5. Сбор, систематизация и визуальное оформление материалов для формирования стартового портфолио.
6. Изучение нормативных и этических стандартов работы с цифровым контентом, авторским правом и использованием генеративных нейросетей в дизайне в соответствии с законодательством РФ.

## **2. Место практической подготовки в форме учебной практики (учебно-ознакомительной практике) в структуре ОПОП ВО**

Учебная Учебно-ознакомительная практика является обязательной и представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практика относится к обязательной части программы, разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО и ОПОП по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн». Программа практики имеет междисциплинарный характер и базируется на изучении следующих дисциплин:

### Учебно-ознакомительная практика 1 этап

История России	УК-5.1; УК-5.2
Иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2
Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1, УК-8.2
Тайм-менеджмент	УК-6.1; УК-6.2
Основы российской государственности	УК-5.1; УК-5.2
Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2
Системный анализ	УК-1.1; УК-1.2
Обучение служением	УК-1.1; УК-1.2
Философия	УК-5.1; УК-5.2
Теория организации	УК-2.1; УК-2.2

### Учебно-ознакомительная практика 2 этап

ПРИЛОЖЕНИЕ 3 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации о прохождении практической подготовки в форме учебной практики (учебно-ознакомительной практики) Страница 4 из 56

История России	УК-5.1; УК-5.2
Иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2
Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1, УК-8.2
Тайм-менеджмент	УК-6.1; УК-6.2
Основы российской государственности	УК-5.1; УК-5.2
Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2
Системный анализ	УК-1.1; УК-1.2
Обучение служением	УК-1.1; УК-1.2
Философия	УК-5.1; УК-5.2
Теория организации	УК-2.1; УК-2.2
Инклюзивный дизайн	УК-9.1; УК-9.2

Теоретические знания, практические умения и полученная за время практики информация в дальнейшем становятся базой для проектирования, производственной и преддипломной практики. Учебная Учебно-ознакомительная практика способствует изучению стилей и направлений в различных видах искусства и в дизайне, способствует накоплению визуальной информации, необходимой будущему дизайнеру при проектировании.

В образовательном процессе учебная практика является важнейшей составляющей в системной подготовке дизайнера. Студент имеет возможность непосредственно познакомиться с произведениями изобразительного искусства и архитектуры, что служит подготовкой его к осознанному и углубленному изучению общепрофессиональных и профессиональных дисциплин; что также является этапом формирования у студента системы представлений о сущности профессиональной деятельности и комплексе профессиональных задач в области дизайна. Цели и задачи соотнесены с общими целями ОПОП и направлены на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося, приобретение им практических навыков и компетенций.

Непосредственное общение с визуальным искусством помогает студенту изучить комплекс выразительных средств дизайна. В ходе практики студент, применяя такие методы, как: наблюдение, описание, зарисовка и фото фиксация объектов дизайна и декоративно-прикладного искусства, овладевает начальными навыками профессиональной оценки художественных произведений и формулирования выводов исследования.

### **3. Формы и способы проведения практической подготовки в форме учебной практики (учебно-ознакомительной практики)**

Практическая подготовка в форме учебной практики (учебно-ознакомительной практики) организуется:

1. Непосредственно в Институте, в том числе в структурном подразделении Института, предназначенном для проведения практической подготовки;
2. В организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией (Приложение 1).

При организации практической подготовки профильные организации создают условия для реализации компонентов образовательной программы - практик, предоставляют оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные программой практики виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.

При организации практической подготовки в виде практики обучающиеся и работники Института обязаны соблюдать правила внутреннего трудового распорядка профильной организации, требования охраны труда и техники безопасности.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

При наличии в профильной организации вакантной должности, работа на которой соответствует требованиям к практической подготовке, с обучающимся может быть заключен срочный трудовой договор о замещении такой должности.

Практическая подготовка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Обеспечение обучающихся проездом к месту организации практической подготовки и обратно, а также проживание их вне места жительства (места пребывания в период освоения образовательной программы) в период прохождения практической подготовки осуществляется на основании приказа ректора. Заявкой на возмещение данных расходов является служебная записка на имя проректора по учебной работе и управлению качеством от заведующего соответствующей кафедрой, направленная не позднее, чем за 14 дней до начала практической подготовки.

#### **4. Базы практической подготовки в форме учебной практики (учебно-ознакомительной практике)**

Базами практической подготовки в форме учебной практики (учебно-ознакомительной практике) для направления подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) Цифровой дизайн могут выступать структурные подразделения АНО ВО ВИБ с выездом в российские культурные центры с посещением художественных, краеведческих музеев, историко-архитектурных музеев-заповедников технопарков, галерей, музеев дизайна, архитектурных ансамблей, дизайн-бюро и студий (по договоренности) в г.г. Волгоград, Саратов, Астрахань, Ростов-на-Дону, в районных центрах. Среди объектов культурного наследия Волгоградской и близлежащих областей есть уникальные памятники, являющиеся неотъемлемой частью всемирного культурного наследия.

Предпочтение отдается тем организациям, которые имеют возможности для реализации целей и задач практики в более полном объеме. Основанием для назначения конкретной организации базой практики является наличие заключенного договора между институтом и организацией на прохождение практики группой обучающихся или индивидуальных договоров на основании писем-заявок организаций.

При выборе базы практики для обучающихся необходимо руководствоваться, прежде всего:

- возможностями организации – базы практики в части предоставления необходимой информации для выполнения обучающимся всех видов работ, предусмотренных данной программой практики;
- требованиями рынка труда.

Направление на практику оформляется приказом руководителя организации или иного уполномоченного им должностного лица с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией или профильной организацией, а также с указанием вида и срока прохождения практики.

Бакалавры проходят практику по направлению Института на основе договоров с учреждениями, предприятиями, организациями различных форм собственности.

В процессе прохождения практики обучающиеся находятся на рабочих местах и выполняют часть обязанностей штатных работников, как внештатные работники, а при наличии вакансии практикант может быть зачислен на штатную должность с выплатой заработной платы. Зачисление обучающегося на штатные должности не освобождает их от выполнения программы практики.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.

Обучающиеся в период прохождения практики:

- выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

## **5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практической подготовки в форме учебной практики (учебно-ознакомительной практике)**

Прохождение практической подготовки в форме учебной практики (учебно-ознакомительной практике) сформирует у обучающегося **универсальные компетенции:**

**УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

**УК-1.1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области графического и цифрового дизайна, UX-исследований и AI-технологий.

**УК-1.2.** Способен применять системный подход для решения задач, в том числе проектирования пользовательских интерфейсов и цифровых продуктов.

**УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

**УК-2.1.** Способен определять в рамках поставленной цели совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, исходя из имеющихся ресурсов (инструменты, no-code платформы) и ограничений (сроки, технический стек, требования доступности).

**УК-2.2.** Способен определить этапы и сроки в рамках создания дизайн-продукта, цифрового дизайн-продукта.

**УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**

**УК-3.1.** Способен развивать профессиональное общение, устанавливать межличностные и профессиональные контакты

**УК-3.2.** Способен реализовывать роль лидера в команде

**УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)**

**УК-4.1.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) при презентации дизайн-решений и документировании дизайн-систем.

**УК-4.2.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) при взаимодействии с заказчиками и разработчиками.

**УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**УК-5.1.** Способен различать уровни познания, понимает, что собой представляет мировоззрение, как оно формируется и по каким основаниям может быть типологизировано, способен ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения

**УК-5.2.** Способен демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира

**УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**

**УК-6.1.** Способен реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития и требований рынка труда, в том числе в условиях растущего спроса на специалистов в области цифрового дизайна.

**УК-6.2.** Способен управлять своим временем для достижения личной эффективности.

**УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**

**УК-7.1.** Способен определить методы и средства физической культуры и спорта для восстановления работоспособности в условиях повышенного нервного напряжения, для коррекции собственного здоровья.

**УК-7.2.** Способен использовать нормы здорового образа жизни, здоровье сберегающие технологии для поддержания уровня физической формы и профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления на рабочем месте.

**УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов**

**УК-8.1.** Способен обеспечивать безопасность на рабочем месте в условиях воздействия опасных производственных факторов, готов принимать участие в оказании первой помощи при травмах и внезапных заболеваниях.

**УК-8.2.** Способен соблюдать основные требования безопасности условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

**УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах**

**УК-9.1.** Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах при проектировании доступных цифровых интерфейсов и инклюзивных пользовательских сценариев.

**УК-9.2.** Способен строить диалог в социальной и профессиональной сфере, демонстрировать толерантное отношение по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья.

**УК-10** **Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности**

**УК-10.1.** Способен использовать основы экономических и финансовых знаний при разработке дизайн-продуктов и цифровых дизайн-продуктов, оценивая стоимость внедрения инструментов, экономическую эффективность дизайн-решений.

**УК-10.2.** Способен решать задачи ведения экономической и хозяйственной деятельности с учетом нормативного и правового регулирования в профессиональной сфере

**УК-11** **Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности**

**УК-11.1.** Способен систематизировать информацию, осуществлять профессиональную деятельность, основанную на принципах, направленных на нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, а также устранению и противодействию коррупционных правонарушений, понимая риски использования технологий искусственного интеллекта для создания деструктивного контента и манипулятивных алгоритмов.

**УК-11.2.** Способен определить сущность проявлений коррупции экстремизма, терроризма, и проанализировать мероприятия по противодействию коррупционных правонарушений, экстремизма, терроризма в рамках профессиональной деятельности.

Перечисленные дескрипторы компетенций формируются в процессе достижения их индикаторов, представленных в таблице:

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области графического и цифрового дизайна, UX-исследований и ИИ-технологий /</p> <p><b>Системный анализ, Обучение служением, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p><b>Знание:</b> ИД-1 УК-1.1. Методика поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6 ИД-2 УК-1.2. Принципы системного подхода и декомпозиции для выявления структуры проблемы и определения взаимосвязей её элементов (без привязки к профессиональному стандарту) <b>Умения:</b> ИД-3 УК-1.1. Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6 ИД-4 УК-1.2. Использовать системный подход для интерпретации проблемной ситуации, определения естественно-научной или социальной сущности проблемы (без привязки к профессиональному стандарту) <b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b> ИД-5 УК-1.1. Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-</p>
		<p>УК-1.2. Способен применять системный подход для решения задач, в том числе проектирования пользовательских интерфейсов и цифровых продуктов /</p> <p><b>Системный анализ, Обучение служением, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков</b></p>	

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		научно-исследовательской работы)), <b>Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b>	проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6 ИД-6 УК-1.2. Владение навыками декомпозиции задач и представления результатов анализа в форме, пригодной для дальнейшего использования в профессиональной деятельности (без привязки к профессиональному стандарту)
Разработка и реализация проектов	УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1. Способен определять в рамках поставленной цели совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, исходя из имеющихся ресурсов (инструменты, по-соде платформы) и ограничений (сроки, технический стек, требования доступности) /  <b>Стратегический менеджмент, Теория организации, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре</b>	<b>Знание:</b> ИД-1 УК-2.1. Принципы постановки целей и задач проекта, методы оценки ресурсов и ограничений для обеспечения достижения планируемых результатов (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-2 УК-2.2. Типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности В/01.6 <b>Умения:</b> ИД-3 УК-2.1. Формулировать совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение цели проекта, с учётом имеющихся ресурсов и ограничений (без привязки к профессиональному стандарту)

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p><b>защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>УК-2.2. Способен определить этапы и сроки в рамках создания дизайн-продукта, цифрового дизайн-продукта /</p> <p><b>Стратегический менеджмент, Теория организации, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научной исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p>ИД-4 УК-2.2. Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 УК-2.1. Владение методами декомпозиции целей и планирования этапов проектной деятельности в условиях заданных ресурсных ограничений (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-6 УК-2.2. Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p>
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1. Способен развивать профессиональное общение, устанавливать межличностные и профессиональные контакты /</p> <p><b>Коммуникационный менеджмент, Деловые коммуникации, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская</b></p>	<p><b>Знание:</b></p> <p>ИД-1 УК-3.1. Профессиональная терминология в области дизайна В/01.6, В/02.6, В/03.6</p> <p>ИД-2 УК-3.2. Нормы этики делового общения В/01.6, В/02.6, В/03.6</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>ИД-3 УК-3.1. Выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объ-</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), <b>Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>УК-3.2. Способен реализовывать роль лидера в команде /</p> <p><b>Коммуникационный менеджмент, Деловые коммуникации</b></p> <p><b>Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p>ектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/03.6 ИД-4 УК-3.2. Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета В/01.6, В/02.6 <b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b> ИД-5 УК-3.1. Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством В/02.6 ИД-6 УК-3.2. Обсуждение с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p>
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном	УК-4.1. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) при презентации дизайн-	<b>Знание:</b> ИД-1 УК-4.1. Профессиональная терминология в области дизайна В/01.6, В/02.6, В/03.6 ИД-2 УК-4.2. Нормы этики делового

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
	(ых) языке(ах)	<p>решений и документировании дизайн-систем /</p> <p><b>Иностранный язык, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>УК-4.2. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) при взаимодействии с заказчиками и разработчиками</p> <p><b>Иностранный язык, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производ-</b></p>	<p>общения В/01.6, В/02.6, В/03.6</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>ИД-3 УК-4.1. Проводить презентации дизайн-проектов В/01.6</p> <p>ИД-4 УК-4.2. Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета В/01.6, В/02.6</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 УК-4.1. Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством В/02.6</p> <p>ИД-6 УК-4.2. Обсуждение с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>ственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	
<p>Межкультурное взаимодействие</p>	<p>УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p>УК-5.1. Способен различать уровни познания, понимает, что собой представляет мировоззрение, как оно формируется и по каким основаниям может быть типологизировано, способен ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения /</p> <p><b>Философия, История России, Основы российской государственности, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>УК-5.2. Способен демонстрировать уважительное отношение к историческому</p>	<p><b>Знание:</b> ИД-1 УК-5.1. Основные уровни познания, структуру мировоззрения, основания его типологизации и способы постановки философских вопросов (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-2 УК-5.2. Этапы исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурные традиции различных социальных групп и основы российской государственности (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Умения:</b> ИД-3 УК-5.1. Различать уровни познания, анализировать мировоззренческие позиции, формулировать философские вопросы и определять возможные направления их решения (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-4 УК-5.2. Применять знания об историческом развитии России и</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира / <b>Философия, История России, Основы российской государственности, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p>культурных традициях для уважительного взаимодействия с представителями различных социальных групп (без привязки к профессиональному стандарту)  <b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b>  ИД-5 УК-5.1. Владение навыками критического осмысления мировоззренческих проблем, постановки философских вопросов и аргументации различных подходов к их решению (без привязки к профессиональному стандарту)  ИД-6 УК-5.2 Владение навыками уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям в профессиональной и социальной коммуникации (без привязки к профессиональному стандарту)</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.	<p>УК-6.1. Способен реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития и требований рынка труда, в том числе в условиях растущего спроса на специалистов в области цифрового дизайна /  <b>Тайм-менеджмент, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика),</b></p>	<p><b>Знание:</b>  ИД-1 УК-6.1. Методы планирования деятельности с учётом условий, ресурсов, личностных возможностей и требований рынка труда (без привязки к профессиональному стандарту)  ИД-2 УК-6.2. Критерии и методы оценки эффективности использования времени и ресурсов (без привязки к профессиональному стандарту)</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p><b>Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>УК-6.2. Способен управлять своим временем для достижения личной эффективности /</p> <p><b>Тайм-менеджмент, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p><b>Умения:</b> ИД-3 УК-6.1. Реализовывать намеченные цели деятельности с учётом имеющихся условий, средств, личностных возможностей и этапов карьерного развития (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-4 УК-6.2. Критически оценивать эффективность использования времени и ресурсов при решении поставленных задач и соотносить полученный результат с затраченными ресурсами (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b> ИД-5 УК-6.1. Владение навыками планирования профессионального развития и карьерного роста с учётом требований рынка труда в условиях цифровой трансформации и развития технологий искусственного интеллекта (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-6 УК-6.2 Владение навыками анализа эффективности использования ресурсов, включая оценку целесообразности применения моделей искусственного интеллекта по сравнению с классическими методами</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
			решения задач (без привязки к профессиональному стандарту)
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>УК-7.1. Способен определить методы и средства физической культуры и спорта для восстановления работоспособности в условиях повышенного нервного напряжения, для коррекции собственного здоровья</p> <p><b>Физическая культура и спорт, Основы здорового образа жизни, Современные оздоровительные системы, Физическая культура для лиц с ограничениями жизнедеятельности и здоровья, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>УК-7.2. Способен использовать нормы здорового образа жизни, здоровье сбере-</p>	<p><b>Знания:</b> ИД-1 УК-7.1 Методы и средства физической культуры и спорта, направленные на восстановление работоспособности в условиях повышенного нервного напряжения и коррекцию собственного здоровья (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-2 УК-7.2 Нормы здорового образа жизни и здоровьесберегающие технологии для поддержания физической формы и профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Умения:</b> ИД-3 УК-7.1 Определять и применять методы и средства физической культуры и спорта, адекватные индивидуальным особенностям и условиям профессиональной деятельности (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-4 УК-7.2 Использовать нормы здорового образа жизни и здоро-</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>гающие технологии для поддержания уровня физической формы и профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления на рабочем месте</p> <p><b>Физическая культура и спорт, Основы здорового образа жизни, Современные оздоровительные системы, Физическая культура для лиц с ограничениями жизнедеятельности и здоровья, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p>вьесберегающие технологии для поддержания оптимального уровня физической формы и профилактики утомления на рабочем месте (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b> ИД-5 УК-7.1 Владение навыками выбора и применения средств физической культуры для восстановления работоспособности и коррекции здоровья с учётом индивидуальных потребностей (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-6 УК-7.2 Владение навыками применения здоровьесберегающих технологий и соблюдения норм здорового образа жизни в повседневной и профессиональной деятельности (без привязки к профессиональному стандарту)</p>
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды,	УК-8.1 Способен обеспечивать безопасность на рабочем месте в условиях воздействия опасных производственных факторов, готов принимать участие в оказании первой помощи при травмах и внезапных заболеваниях /	<b>Знание:</b> ИД-1 УК-8.1 Виды опасных производственных факторов, требования безопасности на рабочем месте, правила оказания первой помощи при травмах и внезапных заболеваниях

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
	<p>обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p><b>Безопасность жизнедеятельности, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>УК-8.2 Способен соблюдать основные требования безопасности условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов /</p> <p><b>Безопасность жизнедеятельности, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Произ-</b></p>	<p>(без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-2 УК-8.2 Основные требования безопасности жизнедеятельности, принципы сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества, правила поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>ИД-3 УК-8.1 Обеспечивать безопасность на рабочем месте в условиях воздействия опасных производственных факторов, оказывать первую помощь при травмах и внезапных заболеваниях (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-4 УК-8.2 Соблюдать требования безопасности условий жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества, действовать при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Навыки и (или) опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 УК-8.1 Владение навыками</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		водственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	идентификации опасных производственных факторов, применения мер безопасности на рабочем месте и оказания первой помощи (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-6 УК-8.2 Владение навыками соблюдения требований безопасности жизнедеятельности в различных условиях, включая действия при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (без привязки к профессиональному стандарту)
Инклюзивная компетентность	УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах при проектировании доступных цифровых интерфейсов и инклюзивных пользовательских сценариев /  <b>Инклюзивный дизайн, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научной исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная</b>	<b>Знание:</b> ИД-1 УК-9.1. Основы художественного конструирования и технического моделирования В/02.6 ИД-2 УК-9.2. Нормы этики делового общения В/01.6, В/02.6, В/03.6 <b>Умения:</b> ИД-3 УК-9.1. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории В02/6 ИД-4 УК-9.2. Умеет строить диалог в социальной и профессиональной сфере (без привязки к профессионально-

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>УК-9.2 Способен строить диалог в социальной и профессиональной сфере, демонстрировать толерантное отношение по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья /</p> <p><b>Инклюзивный дизайн, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p>му стандарту)  <b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b>  ИД-5 УК-9.1. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6  ИД-6 УК-9.2 Владеет навыками толерантного отношения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья (без привязки к профессиональному стандарту)</p>
<p>Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность</p>	<p>УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности</p>	<p>УК-10.1 Способен использовать основы экономических и финансовых знаний при разработке дизайн-продуктов и цифровых дизайн-продуктов, оценивая стоимость внедрения инструментов, экономическую</p>	<p><b>Знание:</b>  ИД-1 УК-10.1 Основы экономических знаний, методы оценки экономической эффективности внедрения решений на основе искусственного ин-</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>эффективность дизайн-решений /</p> <p><b>Маркетинг, Бизнес-планирование, Бухгалтерский финансовый учет, Управленческий учет, Финансовый анализ, 1С: Предприятие. Автоматизация учета, Автоматизированные информационные системы для бизнеса, 1С: Предприятие. Зарплата и управление персоналом, Учет на предприятиях малого бизнеса, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>УК-10.2 Способен решать задачи ведения экономической и хозяйственной деятельности с учетом нормативного и правового регулирования в профессиональной сфере /</p> <p><b>Маркетинг, Бизнес-планирование,</b></p>	<p>теллекта, подходы к анализу рынка ИИ-технологий (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-2 УК-10.2 Нормативное и правовое регулирование экономической и хозяйственной деятельности в профессиональной сфере, включая аспекты разработки и коммерциализации программных продуктов с компонентами искусственного интеллекта (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>ИД-3 УК-10.1. Использовать основы экономических знаний в профессиональной сфере, ориентироваться в отечественных и международных источниках информации для оценки эффективности ИИ-решений и анализа рынка (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-4 УК-10.2 Решать задачи ведения экономической и хозяйственной деятельности с учетом нормативного и правового регулирования при разработке и коммерциализации программных продуктов, содержащих компоненты искусственного интеллекта (без привязки к профессио-</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p><b>Бухгалтерский финансовый учет, Управленческий учет, Финансовый анализ, 1С: Предприятие. Автоматизация учета, Автоматизированные информационные системы для бизнеса, 1С: Предприятие. Зарплата и управление персоналом, Учет на предприятиях малого бизнеса, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p>нальному стандарту)</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b> ИД-5 УК-10.1. Владение навыками экономического анализа, оценки эффективности внедрения решений на основе искусственного интеллекта и анализа рынка ИИ-технологий (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-6 УК-10.2 Владение навыками применения нормативно-правового регулирования при решении задач экономической и хозяйственной деятельности в сфере разработки и коммерциализации программных продуктов с компонентами искусственного интеллекта (без привязки к профессиональному стандарту)</p>
Гражданская позиция	УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1 Способен систематизировать информацию, осуществлять профессиональную деятельность, основанную на принципах, направленных на нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, а также устранению и противодействию коррупционных правонарушений, понимая риски использования технологий искусственного интеллекта для создания деструктивного контента и	<p><b>Знание:</b> ИД-1 УК-11.1. Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности В/01.6, В/02.6 ИД-2 УК-11.2. Сущность проявлений коррупции, экстремизма, терроризма и методы анализа мероприятий по противодействию им, включая обеспечение прозрачности и непредвзято-</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>манипулятивных алгоритмов /</p> <p><b>Противодействие коррупции, экстремизму и терроризму, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Справочно-правовые системы</b></p> <p>УК-11.2 Способен определить сущность проявлений коррупции экстремизма, терроризма, и проанализировать мероприятия по противодействию коррупционных правонарушений, экстремизма, терроризма в рамках профессиональной деятельности/</p> <p><b>Противодействие коррупции, экстремизму и терроризму, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-</b></p>	<p>сти при разработке и эксплуатации систем искусственного интеллекта (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>ИД-3 УК-11.1. Систематизировать информацию и осуществлять профессиональную деятельность на основе принципов нетерпимости к экстремизму, терроризму и коррупции, с пониманием рисков использования ИИ для создания деструктивного контента и предвзятых алгоритмов (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-4 УК-11.2 Определять сущность проявлений коррупции, экстремизма, терроризма и анализировать мероприятия по их противодействию в рамках профессиональной деятельности, включая обеспечение прозрачности и непредвзятости систем искусственного интеллекта (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 УК-11.1. Владение навыками систематизации информации и реализации профессиональной деятельности, основанной на принципах проти-</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p><b>исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Справочно-правовые системы</b></p>	<p>водействия экстремизму, терроризму и коррупции, с учётом рисков применения технологий искусственного интеллекта (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-6 УК-11.2 Владение навыками анализа проявлений коррупции, экстремизма, терроризма и оценки мероприятий по их противодействию применительно к разработке и эксплуатации систем искусственного интеллекта, обеспечивая их прозрачность и непредвзятость (без привязки к профессиональному стандарту)</p>

## 6. Структура и содержание практической подготовки в форме учебной практики (учебно-ознакомительной практики)

Общая трудоемкость практической подготовки в форме учебной практики (учебно-ознакомительной практики) составляет 9 зачетных единиц, 324 часа.

№ п/п	Разделы (этапы) практической подготовки по учебной практике	Продолжительность
1	Учебно-ознакомительная практика (1 этап)	180 часов
2	Учебно-ознакомительная практика (2 этап)	144 часа
	Итого	324 часа

В первом этапе Учебной (учебно-ознакомительной практики) предусмотрены следующие виды работ:

№ п/п	Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика) Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Продолжительность (в днях)
1	2	3
1.	Анализ профильной организации: изучение организационной структуры, бизнес-модели и творческой философии компании; ознакомление с миссией, ключевыми направлениями, портфолио, целевой аудиторией и рыночным позиционированием; анализ полного цикла дизайн-проекта в студии: от брифа и исследования до передачи макетов в разработку и поддержки продукта. Заполнение дневника. Написание раздела отчета.	5
2.	Организационно-правовая и нормативная база профильной организации: сбор формальных данных: полное наименование, форма собственности, локация, правовой статус; изучение учредительных документов, типовых договоров с заказчиками, политик конфиденциальности, правил работы с авторским правом и лицензирования ПО; ознакомление с внутренними регламентами: стандарты именования файлов, версионность, правила передачи макетов, требования к информационной безопасности и использованию отечественных программных решений. Заполнение дневника. Написание раздела отчета.	5
3.	Структура проектного отдела и ролевая модель команды: детальное изучение отдела дизайна: название, функции, кросс-функциональные связи; анализ должностных ролей: арт-директор, UI/UX-дизайнер, графический дизайнер, фронтенд-разработчик, проект-менеджер, UX-исследователь; понимание системы подчинения, процессов ревью, использования систем управления задачами и коммуникационных платформ. Заполнение дневника. Написание раздела отчета.	5
4.	Аппаратно-программный стек и цифровая инфраструктура: конфигурация ПК/ноутбуков, мониторы (цветопередача, калибровка), графические планшеты; анализ ПО для проектирования и продакшна: прототипирование, растр/вектор, AI-генерация, управление проектами, облачное хранение и версионирование; изучение интерфейсов. Заполнение дневника. Написание раздела отчета.	2
5.	Выполнение индивидуального задания. Заполнение дневника. Написание раздела отчета.	3

<b>Итого: в часах (академических)</b>	<b>180</b>
---------------------------------------	------------

Общая трудоемкость первого этапа практической подготовки в форме учебной практики составляет 5 зачетных единицы, 180 часов.

Во втором этапе Учебной (учебно-ознакомительной практики) предусмотрены следующие виды работ:

<b>№ п/п</b>	<b>Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика) Виды работ на практике, включая самостоятельную работу</b>	<b>Продолжительность (в днях)</b>
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1.	<p>Базовый визуальный аудит 2 цифровых продуктов компании: выбор продуктов для анализа (сайт, приложение, личный кабинет) по согласованию с куратором; анализ композиции: оценка сетки, баланса элементов, визуальной иерархии, использования свободного пространства; оценка цветовой гармонии: проверка контрастных сочетаний, соответствия фирменному стилю, эмоциональной нагрузки палитры; анализ типографики: читаемость шрифтов, иерархия заголовков, межстрочные интервалы, длина строки; проверка адаптивности на разных разрешениях (десктоп/планшет/мобильный) — визуально, без технической вёрстки; выявление очевидных проблем: недостаточный контраст, отсутствие альтернативных описаний изображений, неочевидная навигация; формирование таблицы сильных/слабых сторон каждого продукта.</p> <p>Заполнение дневника. Написание раздела отчета со скриншотами и аннотациями.</p>	5
2.	<p>Знакомство с пользовательскими сценариями: сбор формальных данных: изучение существующей документации компании; проведение кратких интервью с сотрудниками (менеджеры, дизайнеры) для понимания реальных пользовательских путей; описание ключевых точек контакта пользователя с продуктом на каждом этапе; анализ каналов коммуникации (онлайн-чат, email, телефон) и их интеграции в пользовательский опыт; выявление разрывов в сценариях: где пользователи теряются или уходят из продукта (на основе наблюдений); документирование основных потребностей и «болей» целевой аудитории на основе изученных материалов; создание упрощённой схемы одного ключевого сценария.</p> <p>Заполнение дневника. Написание раздела отчета.</p>	5
3.	<p>Изучение готовой дизайн-системы или отраслевых гайдлайнов: изучение внутренней дизайн-системы компании: структура библиотеки компонентов, токены (цвета, типографика, отступы), правила использования; если внутренней системы компании нет — изучение отраслевых гайдлайнов: Material Design, Apple HIG; анализ компонентной базы: кнопки, поля ввода, карточки, навигация — их состояния и вариации; документирование правил именования компонентов и организации библиотек в инструментах прототипирования; анализ примеров использования компонентов в интерфейсах компании.</p> <p>Заполнение дневника. Написание раздела отчета.</p>	5

4.	Работа с графикой в цифровой среде. Анализ фирменного стиля: изучение брендбука фирмы: логотип, цветовая палитра, типографика, графические элементы; анализ адаптации логотипа под цифровые носители: размеры, варианты для тёмной/светлой темы, минимальные отступы; оценка применения цветовой палитры в интерфейсах: соответствие доступности, эмоциональная уместность; проверка использования шрифтов: читаемость на экранах, наличие веб-версий; подготовка простых мокапов: размещение логотипа и элементов стиля на шаблонах экранов (главная, карточка товара, форма входа). Заполнение дневника. Написание раздела отчета.	2
5.	Базовое прототипирование: освоение базового функционала инструментов: создание фреймов, работа с сеткой, базовые компоненты; изучение принципов прототипирования: фокус на структуре и содержании, а не на визуальном дизайне; создание каркасов для 3 ключевых экранов на основе изученных сценариев; проработка базовой информационной архитектуры: расположение заголовков, текстов, кнопок, форм, изображений; использование стандартных UI-паттернов для обеспечения понятности интерфейса; добавление аннотаций к каркасам: описание функционала элементов, логика переходов. Заполнение дневника. Написание раздела отчета.	2
6.	Выполнение индивидуального задания. Заполнение дневника. Написание раздела отчета.	3
<b>Итого: в часах (академических)</b>		<b>144</b>

Общая трудоемкость второго этапа практической подготовки в форме учебной практики составляет 4 зачетные единицы, 144 часа.

### Темы типовых индивидуальных заданий

Тема типового индивидуального задания выбирается студентом в соответствии с тремя типами:

Тип 1. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта на основе анализа пользовательских сценариев.

Тип 2. Ребрендинг и проектирование адаптивного цифрового интерфейса с дизайн-системой.

Тип 3. Визуальная концепция цифрового сервиса и прототипирование платформы.

Примерные задания:

Тип 1. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта на основе анализа пользовательских сценариев

1. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта веб-платформы для агропромышленного холдинга «Волга-Агро» на основе анализа пользовательских сценариев
2. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта мобильного приложения для сети клиник «Здоровье Плюс» на основе анализа пользовательских сценариев
3. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта онлайн-маркетплейса для региональных ремесленников на основе анализа пользовательских сценариев
4. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта корпоративного портала

- для логистической компании «ТрансЛогистик» на основе анализа пользовательских сценариев
5. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта образовательной платформы для онлайн-школы программирования на основе анализа пользовательских сценариев
  6. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта мобильного приложения для бронирования мероприятий для культурного центра «Авангард» на основе анализа пользовательских сценариев
  7. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта SaaS-сервиса для управления задачами малых креативных студий на основе анализа пользовательских сценариев
  8. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта веб-портала для туристического оператора «Южные маршруты» на основе анализа пользовательских сценариев
  9. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта мобильного приложения для доставки фермерских продуктов на основе анализа пользовательских сценариев
  10. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта корпоративного сайта для технологического стартапа в сфере «зелёной» энергетики на основе анализа пользовательских сценариев
  11. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта онлайн-библиотеки для регионального научно-образовательного центра на основе анализа пользовательских сценариев
  12. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта мобильного приложения для фитнес-клуба с системой геймификации на основе анализа пользовательских сценариев
  13. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта веб-платформы для подбора персонала в сфере HoReCa на основе анализа пользовательских сценариев
  14. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта мобильного приложения для волонтерских инициатив города Волгограда на основе анализа пользовательских сценариев
  15. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта онлайн-каталога для мебельной фабрики «Комфорт-Дизайн» на основе анализа пользовательских сценариев
  16. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта веб-портала для муниципального центра занятости населения на основе анализа пользовательских сценариев
  17. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта мобильного приложения для отслеживания экологических показателей городской среды на основе анализа пользовательских сценариев

#### Тип 2. Ребрендинг и проектирование адаптивного цифрового интерфейса с дизайн-системой

1. Ребрендинг банка «Волгоград-Инвест» и проектирование адаптивного цифрового интерфейса мобильного приложения с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
2. Ребрендинг сети книжных магазинов «Читай-Город» и проектирование адаптивного цифрового интерфейса веб-портала с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
3. Ребрендинг региональной телекомпании «ЮгТВ» и проектирование адаптивного цифрового интерфейса новостного веб-портала с созданием дизайн-системы

- и спецификаций для передачи в разработку
4. Ребрендинг сети фитнес-клубов «Атлант» и проектирование адаптивного цифрового интерфейса мобильного приложения с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
  5. Ребрендинг производственного предприятия «ВолгаСтрой» и проектирование адаптивного цифрового интерфейса корпоративного веб-сайта с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
  6. Ребрендинг сети аптек «ФармаЛайн» и проектирование адаптивного цифрового интерфейса сервиса онлайн-заказа лекарств с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
  7. Ребрендинг музея изобразительных искусств и проектирование адаптивного цифрового интерфейса виртуальной выставки с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
  8. Ребрендинг службы такси «Городской Маршрут» и проектирование адаптивного цифрового интерфейса мобильного приложения для пассажиров и водителей с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
  9. Ребрендинг университета и проектирование адаптивного цифрового интерфейса личного кабинета студента с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
  10. Ребрендинг сети кафе быстрого питания и проектирование адаптивного цифрового интерфейса приложения для самообслуживания с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
  11. Ребрендинг агентства недвижимости «Квадрат» и проектирование адаптивного цифрового интерфейса веб-портала с каталогом объектов с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
  12. Ребрендинг благотворительного фонда «Доброе Сердце» и проектирование адаптивного цифрового интерфейса платформы для сбора донатов с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
  13. Ребрендинг IT-компании «СофтЛаб» и проектирование адаптивного цифрового интерфейса корпоративного портала для клиентов с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
  14. Ребрендинг транспортной компании «Экспресс-Логистика» и проектирование адаптивного цифрового интерфейса мобильного приложения для отслеживания грузов с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
  15. Ребрендинг сети отелей «Волга Ривьера» и проектирование адаптивного цифрового интерфейса системы бронирования номеров с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
  16. Ребрендинг издательского дома «Пресса Юга» и проектирование адаптивного цифрового интерфейса электронной подписки и архива с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
  17. Ребрендинг медицинского диагностического центра и проектирование адаптивного цифрового интерфейса личного кабинета пациента с созданием дизайн-системы и спецификаций для передачи в разработку
- Тип 3. Визуальная концепция цифрового сервиса и прототипирование платформы
1. Визуальная концепция цифрового сервиса EdTech-платформы для изучения иностранных языков и прототипирование цифровой платформы
  2. Визуальная концепция цифрового сервиса FinTech-приложения для управления личными финансами и прототипирование цифровой платформы
  3. Визуальная концепция цифрового сервиса MedTech-портала для телемедицинских консультаций и прототипирование цифровой платформы

4. Визуальная концепция цифрового сервиса GovTech-портала для взаимодействия с муниципальными службами и прототипирование цифровой платформы
5. Визуальная концепция цифрового сервиса SocialTech-платформы для поиска волонтеров и прототипирование цифровой платформы
6. Визуальная концепция цифрового сервиса маркетплейса для продажи товаров ручной работы и прототипирование цифровой платформы
7. Визуальная концепция цифрового сервиса туристического агрегатора для авторских туров по России и прототипирование цифровой платформы
8. Визуальная концепция цифрового сервиса образовательного маркетплейса для повышения квалификации IT-специалистов и прототипирование цифровой платформы
9. Визуальная концепция цифрового сервиса приложения для контроля качества воздуха в мегаполисе и прототипирование цифровой платформы
10. Визуальная концепция цифрового сервиса корпоративного портала для управления знаниями в распределённых командах и прототипирование цифровой платформы
11. Визуальная концепция цифрового сервиса платформы для онлайн-организации мероприятий и конференций и прототипирование цифровой платформы
12. Визуальная концепция цифрового сервиса мобильного приложения для доставки готовых рационов питания и прототипирование цифровой платформы
13. Визуальная концепция цифрового сервиса веб-портала цифрового музея с VR-экскурсиями и прототипирование цифровой платформы
14. Визуальная концепция цифрового сервиса системы мониторинга и управления умным офисом и прототипирование цифровой платформы
15. Визуальная концепция цифрового сервиса платформы для краудфандинга творческих проектов и прототипирование цифровой платформы

## **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы практической подготовки в форме учебной практики (учебно-ознакомительной практики)**

Для прохождения практической подготовки в форме учебной практики (учебно-ознакомительной практики) обучающимся необходимо:

- ознакомиться с Положением о практической подготовке обучающихся в АНО ВО «Волгоградский институт бизнеса», утвержденное ректором АНО ВО «Волгоградский институт бизнеса» № 130-о от «31» августа 2022 г (предоставляется обучающимся на инструктаже по практике руководителем практики от вуза);

- ознакомиться с данной Программой и методическими рекомендациями прохождения практической подготовки по учебной практике;

- ознакомиться с образцами заполнения форм отчетной документации практической подготовки по учебной практике (договор об организации и проведении практической подготовки обучающихся; отзыв на обучающегося с места практической подготовки, подписанный руководителем практической подготовки от профильной организации и заверенный печатью организации; протокол инструктажа по данному виду практической подготовки; дневник по практической подготовке; отчет по практической подготовке. Бланки документов предоставляются обучающимся на инструктаже по учебной практике руководителем практической подготовки по учебной практике от вуза.

## 8. Формы отчетности по итогам практической подготовки в форме учебной практики (учебно-ознакомительной практики)

По итогам практической подготовки в форме учебной практики (учебно-ознакомительной практики) обучающийся представляет руководителю отчетную документацию:

Материал представляется в следующей последовательности:

1. договор об организации и проведении практической подготовки обучающихся;
2. отзыв на обучающегося с места практической подготовки, подписанный руководителем практической подготовки от профильной организации и заверенный печатью организации;
3. протокол инструктажа по данному виду практической подготовки;
4. дневник по практической подготовке;
5. отчет по практической подготовке;
6. выписка сведений об организации из Единого государственного реестра юридических лиц, на сайте <https://egrul.nalog.ru/index.html>

Все документы должны быть напечатаны, оформлены в соответствии с правилами делопроизводства и представлены в отдельной папке с титульным листом.

Аттестация по итогам практической подготовки в форме учебной практики (учебно-ознакомительной практики) осуществляется после сдачи документов по практике на кафедру и фактической защиты отчета на основе оценки решения обучающимся задач практики, отзыва руководителей практики об уровне знаний и квалификации обучающегося. По результатам практики выставляется дифференцированная оценка.

### Критерии оценки результатов практической подготовки в форме учебной практики:

#### Шкала оценивания в зависимости от уровня сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций				
Индикаторы компетенций	<b>Высокий:</b> компетенции сформированы	<b>Продвинутый:</b> компетенции сформированы	<b>Пороговый:</b> компетенции сформированы	<b>Недостаточный:</b> компетенции не сформированы
Знания:	Знания твердые, аргументированные, всесторонние.	Знания обширные, системные.	Сформированы базовые структуры знаний.	Знания отсутствуют.
Умения:	Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий.	Умения носят репродуктивный характер применяются к решению типовых заданий.	Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер.	Умения не сформированы.

Навыки:	Демонстрируется высокий уровень самостоятельности высокая адаптивность практического навыка.	Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности, устойчивого практического навыка.	Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Навыки не сформированы
---------	--	--	--	------------------------

Критерии дифференцированной оценки по итогам практической подготовки в форме учебной практики (учебно-ознакомительной практики):

- **«отлично»** - выставляется обучающемуся, если он своевременно в установленные сроки представил на выпускающую кафедру оформленные в соответствии с требованиями отзыв, дневник, отчет о прохождении практики; имеет отличную характеристику от руководителя предприятия – базы практики; изложил в отчете в полном объеме вопросы по всем разделам практики; во время защиты отчета правильно ответил на все вопросы руководителя практики от института; полно характеризует структуру и творческую философию бюро дизайнера или цифрового агентства, функции и должностные обязанности специалистов (арт-директор, дизайнер пользовательского интерфейса и пользовательского опыта, графический дизайнер, менеджер проекта, разработчик клиентской части); этапы проектного цикла от вводного инструктажа и исследования до передачи макетов в разработку; подходы и методы проведения предпроектного анализа, конкурентного аудита цифровых продуктов и визуальных образцов; позиционирования студии на рынке услуг цифрового дизайна; профессиональную этику цифрового дизайнера; роль современных информационно-технологических инструментов, облачных сервисов и генеративного искусственного интеллекта в трансформации визуальных коммуникаций; принципы цифровой доступности и инклюзивного проектирования; методы креативного поиска, обоснования дизайн-решений и проведения дизайн-ревью; механизмы согласования макетов с заказчиком и передачи спецификаций в разработку; имеет представление о рынке агентств цифрового дизайна, платформ внештатной работы и принципах работы распределенных дизайн-команд; умеет полно определять ограничения текущего набора инструментов дизайна и технические барьеры в цикле проекта, формулировать предложения по их оптимизации с применением доступных российских аналогов программного обеспечения и систем автоматизации; логически верно, аргументированно и ясно презентовать дизайн-концепции и решения пользовательского опыта; готов к кооперации с коллегами, разработчиками и заказчиками; соблюдать нормы авторского права, лицензирования программного обеспечения и этические стандарты использования контента, созданного искусственным интеллектом, в коммерческих проектах; эффективно работать с российскими облачными платформами, системами контроля версий, системами управления проектами и корпоративными дизайн-экосистемами; эффективно взаимодействовать в мультидисциплинарной среде, учитывая особенности локализации и культурных кодов при создании цифровых продуктов; оценивать влияние трендов цифровизации, требований к доступности и регуляторных норм на разработку интерфейсов для государственного сектора и коммерческих продуктов; проводить аудит пользовательских интерфейсов и дизайн-систем, осуществлять диагностику эффективности используемого аппаратно-программного стека (калибровка мониторов, производительность, лицензионный статус); применять принципы дизайн-лидерства, фасилитации креативных сессий и управления ожиданиями заказчика; эффективно организовать совместную работу над макетами с применением российских платформ коллаборации и синхронного редактирования; полно владеет методами грамотного оформления отчета и сборки цифрового портфолио; навыками работы в дизайн-коллективе; навыками решения практических задач по ауди-

ту, прототипированию и генерации контента; способами анализа пользовательских сценариев и визуальных трендов; основными методами поиска, систематизации и визуализации образцов; навыками работы с профессиональным программным обеспечением как инструментом создания цифровых продуктов; способами организации файловых структур, версионирования и передачи макетов в разработку; методами экспорта графических элементов и создания спецификаций, способностью взаимодействовать с отделом разработки и эффективно использовать корпоративные дизайн-системы;

- **«хорошо»** - выставляется обучающемуся, если он своевременно в установленные сроки представил на выпускающую кафедру отзыв, дневник, отчет о прохождении практики; имеет отличную характеристику от руководителя предприятия – базы практики; в отчете в полном объеме осветил вопросы по разделам практики; но получил незначительные замечания по оформлению отчетных документов по практике или во время защиты отчета ответил не на все вопросы руководителя практики от института; умеренно характеризует структуру бюро цифрового дизайна, роли членов команды, этапы дизайн-процесса; подходы и методы предпроектного анализа и конкурентного аудита; профессиональную этику, роль информационно-технологических инструментов и искусственного интеллекта в визуальных коммуникациях; принципы доступности и инклюзивности; методы обоснования дизайн-решений и проведения ревью; механизмы согласования и передачи макетов; имеет представление о рынке услуг цифрового дизайна и принципах работы распределенных команд; умеет умеренно определять ограничения набора инструментов дизайна и формулировать предложения по их оптимизации с применением российских аналогов программного обеспечения; логически верно презентует концепции, но аргументация требует уточнений; готов к кооперации с коллегами и разработчиками; соблюдает базовые нормы авторского права и лицензирования программного обеспечения; работает с российскими облачными платформами; взаимодействует в мультидисциплинарной среде; оценивает влияние трендов цифровизации на интерфейсы; проводит аудит интерфейсов и диагностику аппаратно-программного обеспечения; применяет основы дизайн-лидерства и управления ожиданиями; организует совместную работу на платформах коллаборации; умеренно владеет методами оформления отчета и сборки портфолио; навыками работы в команде; навыками решения задач по аудиту и прототипированию; способами анализа сценариев и образцов; методами поиска и визуализации информации; навыками работы с профессиональным программным обеспечением; способами организации файловых структур и версионирования; методами экспорта графических элементов и взаимодействия с разработкой;
- **«удовлетворительно»** - выставляется обучающемуся, если он своевременно в установленные сроки представил на выпускающую кафедру отзыв, дневник, отчет о прохождении практики; но получил существенные замечания по оформлению отчетных документов по практике или в отчете не в полном объеме осветил вопросы по разделам практики; или во время защиты отчета ответил не на все вопросы руководителя практики от института; фрагментарно характеризует структуру студии цифрового дизайна, роли специалистов, этапы проектного цикла; методы предпроектного анализа и конкурентного аудита; профессиональную этику, роль информационно-технологических инструментов и искусственного интеллекта; принципы доступности; методы обоснования решений и проведения ревью; механизмы согласования макетов; имеет поверхностное представление о рынке услуг цифрового дизайна и командном взаимодействии; умеет фрагментарно определять ограничения программного обеспечения и предлагать разрозненные оптимизации цикла проекта; презентует концепции, но аргументация поверхностна; демонстрирует базовую готовность к кооперации; фрагментарно соблюдает нормы авторского права и лицензирования; работает с российскими платформами коллаборации с ошибками; фрагментарно оценивает влияние цифровых трендов; проводит фрагментарный

аудит интерфейсов; применяет отдельные принципы дизайн-лидерства; фрагментарно организует совместную работу; фрагментарно владеет методами оформления отчета и сборки портфолио; навыками работы в команде; навыками решения практических задач; способами анализа сценариев; методами поиска информации; навыками работы с профессиональным программным обеспечением; способами организации файловых структур; методами экспорта графических элементов и взаимодействия с разработкой;

- **«неудовлетворительно»** - выставляется обучающемуся, отсутствующему на закрепленном рабочем месте базы практики или не выполнившему программу практики, или получившему отрицательный отзыв о работе; менее чем фрагментарно характеризует структуру бюро цифрового дизайна, роли специалистов, этапы дизайн-процесса; методы предпроектного анализа и конкурентного аудита; профессиональную этику, роль информационно-технологических инструментов и искусственного интеллекта в визуальных коммуникациях; принципы доступности и инклюзивности; методы обоснования дизайн-решений; механизмы согласования макетов; не имеет представления о рынке услуг цифрового дизайна, принципах работы распределенных команд и междисциплинарного взаимодействия; не умеет определять ограничения набора инструментов дизайна и формулировать предложения по оптимизации цикла проекта с применением доступных российских аналогов программного обеспечения; не может логически и аргументированно презентовать дизайн-концепции; не готов к кооперации с коллегами и разработчиками; игнорирует нормы авторского права, лицензирования программного обеспечения и этические стандарты использования контента, созданного искусственным интеллектом; не умеет работать с российскими облачными платформами, системами контроля версий и корпоративными дизайн-экосистемами; не способен взаимодействовать в мультидисциплинарной среде; не оценивает влияние трендов цифровизации и требований доступности на разработку интерфейсов; не умеет проводить аудит пользовательских интерфейсов и осуществлять диагностику эффективности аппаратно-программного обеспечения; не применяет принципы дизайн-лидерства и фасилитации; не умеет организовать совместную работу над макетами с применением платформ коллаборации; менее чем фрагментарно владеет методами грамотного оформления отчета и сборки цифрового портфолио; навыками работы в дизайн-коллективе; навыками решения практических задач по аудиту и прототипированию; способами анализа пользовательских сценариев и визуальных трендов; основными методами поиска и систематизации информации; навыками работы с профессиональным программным обеспечением как инструментом создания цифровых продуктов; способами организации файловых структур, версионирования и передачи макетов в разработку; методами экспорта графических элементов и создания спецификаций, способностью взаимодействовать с отделом разработки и эффективно использовать корпоративные дизайн-системы.

Сроки проведения аттестации: в течение 3-х рабочих дней с момента окончания практики.

## 9. Фонд оценочных средств практической подготовки в форме учебной практики (учебно-ознакомительной практики)

Фонд оценочных средств практической подготовки в форме учебной практики (учебно-ознакомительной практики) представляет собой совокупность контролирующих материалов, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения и результатов освоения образовательной программы.

№	1 этап «Учебно-ознакомительной практики»		2 этап «Учебно-ознакомительной практики»	
	Разделы практики (согласно содержанию практики)	Дескрипторы освоения компетенций	Разделы практики (согласно содержанию практики)	Дескрипторы освоения компетенций
1	Анализ профильной организации	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2	Базовый визуальный аудит 2 цифровых продуктов компании	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2
2	Организационно-правовая и нормативная база профильной организации	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2	Знакомство с пользовательскими сценариями: сбор формальных данных	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2
3	Структура проектного отдела и ролевая модель команды	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-	Изучение готовой дизайн-системы или отраслевых гайдлайнов	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-

№	1 этап «Учебно-ознакомительной практики»		2 этап «Учебно-ознакомительной практики»	
	Разделы практики (согласно содержанию практики)	Дескрипторы освоения компетенций	Разделы практики (согласно содержанию практики)	Дескрипторы освоения компетенций
		6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2		6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2
4	Аппаратно-программный стек и цифровая инфраструктура	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2	Работа с графикой в цифровой среде. Анализ фирменного стиля	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2
5	Выполнение индивидуального задания.	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2	Базовое прототипирование	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2
6			Выполнение индивидуального задания.	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-

№	1 этап «Учебно-ознакомительной практики»		2 этап «Учебно-ознакомительной практики»	
	Разделы практики (согласно содержанию практики)	Дескрипторы освоения компетенций	Разделы практики (согласно содержанию практики)	Дескрипторы освоения компетенций
				6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2

### 9.1. Оценочные средства

Вопросы для оценки качества освоения результатов обучения:

1. Охарактеризуйте основные этапы проектного цикла в студии дизайна. Какие артефакты создаются на каждом этапе и как они фиксируются в проектной документации?
2. Опишите ролевую модель команды в проектом отделе: функции арт-директора, дизайнера интерфейсов, графического дизайнера, разработчика клиентской части, менеджера проекта. Как выстроена система подчинения, процессы дизайн-ревью и кросс-функциональное взаимодействие?
3. Как проводится дизайн-ревью в команде? Какие метрики и критерии используются для оценки качества макетов и обоснования принятых проектных решений перед заказчиком?
4. Какие критерии используются при проведении визуального аудита цифрового продукта?
5. Опишите типовой стек программного обеспечения для проектирования интерфейсов, доступный в Российской Федерации. Какие инструменты применяются для прототипирования, работы с растровой и векторной графикой, генерации визуального контента с использованием отечественных моделей искусственного интеллекта?
6. Как организована система версионирования файлов и передачи спецификаций в студии?
7. Какие нормативные документы регулируют работу с авторскими правами, лицензированием программного обеспечения и использованием генеративных технологий в дизайн-проектах?
8. Охарактеризуйте этические стандарты применения контента, созданного с помощью искусственного интеллекта.
9. Опишите структуру и содержание стартового портфолио дизайнера начального уровня.
10. Какие инструменты коллаборации и управления задачами применяются в распределённых командах дизайнеров?

## Оценочные материалы по прохождению практической подготовки в форме учебной практики (учебно-ознакомительной)

**УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

**УК-1.1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области графического и цифрового дизайна, UX-исследований и AI-технологий.

**УК-1.2.** Способен применять системный подход для решения задач, в том числе проектирования пользовательских интерфейсов и цифровых продуктов.

1. *Прочитайте текст, выберите один правильный ответ.* Какую основную цель преследует курс "Обучение служением"?

- а) Увеличение академической нагрузки студентов.
- б) Развитие волонтерской деятельности в университетах.
- в) Применение профессиональных навыков студентов для решения социальных задач.
- г) Подготовка студентов к работе в государственных учреждениях.

**Правильный ответ: в)**

2. *Прочитайте текст, выберите два правильных ответа.* Какие задачи решает проектный офис общеуниверситетского уровня в рамках реализации модуля "Обучение служением"?

- а) Формирование сообщества амбассадоров подхода «Обучение служением».
- б) Координация образовательного процесса в рамках реализации модуля.
- в) Обеспечение академического фильтра проектной деятельности студентов.
- г) Привлечение и взаимодействие с партнерскими организациями.

**Правильный ответ: б), г)**

3. *Укажите правильную последовательность* этапов формирования "социального заказа" в рамках "Обучения служением":

- 1) Привлечение партнеров из числа НКО, органов власти, социальных предприятий.
- 2) Изучение сайтов и информационных ресурсов потенциальных партнеров.
- 3) Использование платформы ДОБРО.РФ для поиска релевантных организаций.
- 4) Составление перечня потенциальных партнеров.

**Правильный ответ: 3-1-2-4**

**УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

**УК-2.1.** Способен определять в рамках поставленной цели совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, исходя из имеющихся ресурсов (инструменты, no-code платформы) и ограничений (сроки, технический стек, требования доступности).

**УК-2.2.** Способен определить этапы и сроки в рамках создания дизайн-продукта, цифрового дизайн-продукта.

1. Прочитайте текст и запишите правильный ответ. Ответ следует записать с маленькой буквы. Определите какая стратегия нацелена по издержкам на обеспечение более низких издержек на товар по сравнению с конкурентами?

**Правильный ответ: стратегия лидерства**

2. Укажите правильную последовательную смену стадий управления предприятием с учетом оценки риска:

- 1) планирование
- 2) мониторинг и контроль
- 3) качественная оценка:

**Правильный ответ: 1-3-2**

3. Укажите правильное соответствие характеристики управления и его элемента:

1. тип системы управления
2. этап стратегического менеджмента
3. элемент системы стратегического контроля

Варианты ответов:

- а) уточнение цели
- б) создание системы измерения и отслеживание состояния параметров
- в) управление по сильным и слабым сигналам

**Правильный ответ: 1)-в; 2)-а; 3)-а**

**УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде**

**УК-3.1.** Способен развивать профессиональное общение, устанавливать межличностные и профессиональные контакты

**УК-3.2.** Способен реализовывать роль лидера в команде.

1. Прочитайте текст, выберите один правильный ответ. Какой из нижеперечисленных элементов не является частью невербальной коммуникации?

- а) жесты
- б) мимика
- в) слова
- г) письменные сообщения

**Правильный ответ: г)**

2. Укажите правильный порядок этапов ведения деловых переговоров:

- 1) принятие решения
- 2) обсуждение и торг
- 3) подготовка и планирование

**Правильный ответ: 3-2-1**

3. Укажите правильное соотношение видов коммуникации:

1. коммуникации по форме общения
2. коммуникации по каналам общения
3. коммуникации по субъекту и средствам коммуникации

Варианты ответов:

- а) формальные и неформальные
- б) межличностные и коммуникации с помощью информационных технологий

в) вербальные и невербальные  
**Правильный ответ: 1)-в; 2)-а; 3)-б**

**УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)**

**УК-4.1.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) при презентации дизайн-решений и документировании дизайн-систем.

**УК-4.2.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) при взаимодействии с заказчиками и разработчиками.

1. *Выберите один правильный ответ*

Our delegation \_\_\_\_\_ from Russia.

а) am,

б) is,

**в) are**

**Правильный ответ: в)**

2. *Укажите правильное соответствие глаголов в предложении*

1) I \_\_\_\_\_ health insurance.

2) He \_\_\_\_\_ health insurance.

3) We \_\_\_\_\_ health insurance last year.

Варианты ответов:

а) have

б) didn't have

в) has

**Правильный ответ: 1-а, 2-в, 3-б.**

3. *(Выберите два правильных ответа).*

Do you \_\_\_\_\_ English?

а) spoke,

**б) speak,**

**в) learn,**

г) willspeak.

**Правильный ответ: б, в.**

4. *Продолжите предложение, выберите один правильный ответ*

Er kommt aus der BRD, darum spricht er sehr gut ...

а) Englisch.

б) Russisch.

с) Deutsch.

**Правильный ответ: с)**

5. *Поставьте существительное в нужной падеж.*

Die Hilfe (der Vater) ist für uns wichtig.

**Правильный ответ: des Vaters**

б. Вставьте соответствующее притяжательное местоимение. Выберите один правильный ответ.

Wir arbeiten bei der Firma Schmidt-Möbel. ... Firma ist in Lübeck.

a) unsere.

b) seine.

c) unser.

**Правильный ответ: а)**

**УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**УК-5.1.** Способен различать уровни познания, понимает, что собой представляет мировоззрение, как оно формируется и по каким основаниям может быть типологизировано, способен ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения

**УК-5.2.** Способен демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира

1. В 1380 г. состоялась (выберите один правильный ответ):

а) Куликовская битва

б) Невская битва

в) Ледовое побоище

г) битва на реке Воже

**Правильный ответ: а)**

2. Прочитайте текст и установите правильное соответствие даты и произошедшего события, указанных в таблице:

А) Куликовская битва	1) 1480 г.
Б) Дата первого упоминания о Москве в летописях	2) 1497 г.
В) Стояние на реке Угре	3) 1380 г.
Г) Принятие общерусского Судебника	4) 1147 г.

**Правильный ответ: 1-в, 2-г, 3-а, 4-б**

3. Установите правильную последовательность. Обозначьте цифрами последовательность событий:

События внутренней политики в эпоху Ивана Грозного

1) введение опричнины

2) венчание на царство

3) принятие нового «Судебника»

4) «Стоглавый Собор» Русской православной церкви

**Правильный ответ: 2,3,4,1**

**УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**

**УК-6.1.** Способен реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития и требований рынка труда, в том числе в условиях растущего спроса на специалистов в области цифрового дизайна.

**УК-6.2.** Способен управлять своим временем для достижения личной эффективности.

1. *Прочитайте текст, выберите один правильный ответ.* Проактивный подход к жизни – это:

- а) полная зависимость от внешних обстоятельств и людей
- б) активизация всех жизненных ресурсов в том числе с помощью специальных препаратов
- в) выстраивание жизни по своему желанию, активное влияние на события и обстоятельства
- г) выбор пути наименьшего сопротивления

**Правильный ответ: в)**

2. *Укажите правильную последовательность характеристик постановки цели по методологии SMART:*

- 1) ограниченность по времени
- 2) достижимость
- 3) конкретность
- 4) измеримость
- 5) реалистичность

**Правильный ответ: 2-4-3-5-1**

3. *Укажите правильное соответствие названий инструментов тайм-менеджмента и их характеристики:*

- 1. матрица Эйзенхауэра
- 2. принцип Парето
- 3. техника «Помидора»

Варианты ответов:

- а) Интервальная работа с перерывами (25 минут работы, 5 минут отдыха)
- б) Инструмент для приоритизации задач по важности и срочности
- в) 80% результатов достигаются за 20% усилий

**Правильный ответ: 1)-б; 2)-в; 3)-а**

**УК-7.** Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

**УК-7.1.** Способен определить методы и средства физической культуры и спорта для восстановления работоспособности в условиях повышенного нервного напряжения, для коррекции собственного здоровья.

**УК-7.2.** Способен использовать нормы здорового образа жизни, здоровые берегающие технологии для поддержания уровня физической формы и профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления на рабочем месте.

1. *Прочитайте текст и выберите три правильных ответа:*

Какие факторы влияют на здоровье и продолжительность жизни человека?

- а) генетика;

- б) образ жизни;
- в) здравоохранение;
- г) образование

**Ответ: а, б, в.**

2. Завершите фразу. *Ответ следует записать с маленькой буквы, в единственном числе, в именительном падеже:*

Вид физического воспитания, который заключается в развитии и совершенствовании двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности называется \_\_\_\_\_.

**Ответ: физическая подготовка**

3. Прочитайте текст и установите соответствие:

Здоровый образ ..... – это образ жизни, ..... человека, обеспечивающее ему физическое, душевное и социальное ..... в реальной окружающей среде (природной, техногенной и социальной) и активное .....

**Варианты ответов**

1. жизни
2. поведения
3. благополучие
4. долголетие

**Правильный ответ** - Здоровый образ **1...** – это образ жизни, **2...** человека, обеспечивающее ему физическое, душевное и социальное **3...** в реальной окружающей среде (природной, техногенной и социальной) и активное **4...**

**УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов**

**УК-8.1.** Способен обеспечивать безопасность на рабочем месте в условиях воздействия опасных производственных факторов, готов принимать участие в оказании первой помощи при травмах и внезапных заболеваниях.

**УК-8.2.** Способен соблюдать основные требования безопасности условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

*1. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.*

Обеспечение безопасности человека в различных сферах жизнедеятельности достигается ...

- а) установкой систем видеонаблюдения
- б) приобретением знаний и умений в данной области каждым индивидуумом
- в) увеличением финансирования
- г) целенаправленной и скоординированной деятельностью различных органов государственной власти

**Правильный ответ: г**

2. Укажите правильную последовательность, правильный порядок оказания первой помощи при артериальном кровотечении:

- 1) прижать кровеносный сосуд (оказать прямое давление на рану)
- 2) произвести максимальное сгибание сустава поврежденной конечности (при необходимости зафиксировать ремнем или жгутом)
- 3) наложить давящую повязку

**Правильный ответ: 1-3-2**

3. Установите правильное соответствие между терминами и их определениями:

- 1) Катастрофа
- 2) Авиационное происшествие
- 3) Производственная авария

Варианты ответов:

- а) Чрезвычайное событие с гибелью или не смертельным поражением 10 пострадавших и более, требующих неотложной медицинской помощи (ВОЗ).
- б) Экстремальное событие техногенного происхождения на производстве, повлекшее за собой выход из строя, повреждение и разрушение технических устройств и человеческие жертвы.
- в) Случай полного или частичного разрушения воздушного судна, имеющего на борту пассажиров

**Правильный ответ: 1)-а; 2)-в; 3)-б**

### **УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах**

**УК-9.1.** Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах при проектировании доступных цифровых интерфейсов и инклюзивных пользовательских сценариев.

**УК-9.2.** Способен строить диалог в социальной и профессиональной сфере, демонстрировать толерантное отношение по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья.

1. Установите соответствие между типами ограничений пользователя и примерами их проявления в цифровой среде:

**Тип ограничения**

**Пример проявления**

А) Нарушение зрения	1) Невозможность воспринять видео без субтитров
Б) Нарушение слуха	2) Трудности при наведении курсора на мелкие кнопки
В) Нарушение моторики	3) Отсутствие текстовой альтернативы у изображений
Г) Когнитивные особенности	4) Сложность восприятия запутанной навигации и абстрактных метафор

**Правильный ответ: А-3, Б-1, В-2, Г-4**

2. Разместите по порядку этапы проведения экспресс-аудита доступности веб-страницы (от начального к завершающему):

1. Формулировка рекомендаций по устранению критических нарушений
2. Выбор критериев проверки по Руководству по доступности веб-контента (WCAG)
3. Фиксация выявленных барьеров в чек-листе с указанием уровня критичности

4. Визуальный и инструментальный анализ интерфейса

**Правильный ответ: 2, 4, 3, 1**

**3. Запишите термин** (с маленькой буквы, в именительном падеже), обозначающий текстовое описание изображения, которое озвучивается программой экранного доступа для незрячих пользователей. \_\_\_\_\_ — обязательный элемент доступности для нетекстового контента.

**Правильный ответ: альтернативный текст**

**УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности**

**УК-10.1.** Способен использовать основы экономических и финансовых знаний при разработке дизайн-продуктов и цифровых дизайн-продуктов, оценивая стоимость внедрения инструментов, экономическую эффективность дизайн-решений.

**УК-10.2.** Способен решать задачи ведения экономической и хозяйственной деятельности с учетом нормативного и правового регулирования в профессиональной сфере

1. Установите соответствие между категориями бизнес-планов и периодом планирования:

А) Краткосрочные планы.	1) 7-10 и более лет.
Б) Среднесрочные планы.	2) 3-5 лет.
В) Долгосрочные планы.	3) До 1 года.

**Правильный ответ: А – 3, Б – 2, В – 1.**

2. Укажите правильное соответствие терминов и их определений:

1. Бизнес-идея

2. Бизнес-планирование

3. Бизнес-план

Варианты ответов:

а) документ, содержащий основные сведения в отношении описываемого проекта и демонстрирующий целесообразность реализации предпринимательской идеи на основе доступных ресурсов

б) процесс расчета затрат, окупаемости, анализа рынка, конкурентов и ниш перед стартом собственного проекта

в) идея нового продукта или услуги, технического, организационного или экономического решения

**Правильный ответ: 1)-в; 2)-б; 3)-а**

3. Прочитайте текст и запишите правильный ответ. Ответ следует записать с маленькой буквы. Сравнение позиций бухгалтерской отчетности с предыдущим периодом называется:

**Правильный ответ: горизонтальным анализом (или горизонтальный анализ)** (ответ студента может быть представлен в интерпретации, эквивалентной приведенному правильному ответу)

**УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности**

**УК-11.1.** Способен систематизировать информацию, осуществлять профессиональную деятельность, основанную на принципах, направленных на нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, а также устранению и противодействию коррупционных правонарушений, понимая риски использования технологий искусственного интеллекта для создания деструктивного контента и манипулятивных алгоритмов.

**УК-11.2.** Способен определить сущность проявлений коррупции экстремизма, терроризма, и проанализировать мероприятия по противодействию коррупционных правонарушений, экстремизма, терроризма в рамках профессиональной деятельности.

1. *Прочитайте текст и выберите один правильный ответ, Когда был утвержден Национальный план противодействия коррупции?*

- а) в 2009 году
- б) в 2010 году
- в) в 2011 году
- г) в 2012 году

**Правильный ответ: б)**

2. *Укажите правильную последовательность действий при установлении коррупционных проявлений:*

- 1) принятие мер по выявлению несоответствия доходной части и расходов
- 2) проверка налоговой декларации
- 3) подача налоговой декларации

**Правильный ответ: 3-2-1**

3. *Дайте определение в именительном падеже*

Компьютерная программа, преобразующие опыт ведущих специалистов в какой-либо области знаний в форму эвристических правил на основе использования технологии искусственного интеллекта называется \_\_\_\_\_

**Правильный ответ: экспертная система**

## 10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практической подготовки в форме учебной практики (учебно-ознакомительной практики)

### а) основная литература:

1. Аббасов, И. Б. Основы трехмерного моделирования в 3ds Max 2018 : учебное пособие / И. Б. Аббасов. — 3-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 186 с. — ISBN 978-5-4488-0041-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145919.html>
2. Абдулаева, З. И. Основы трехмерного моделирования и визуализации. В 2 частях. Ч.1. Основы 3D-моделирования : учебное пособие / З. И. Абдулаева, Н. А. Карпенко, С. Ю. Щур. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2022. — 108 с. — ISBN 978-5-7422-7792-7 (ч.1), 978-5-7422-7791-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128647.html>
3. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. В 2 частях. Ч. 1. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие : учебное пособие / Н. В. Алгазина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 152 с. — ISBN 978-5-4497-1954-6, 978-5-93252-318-6 (ч. 1), 978-5-93252-354-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129021.html>
4. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. В 2 частях. Ч. 2. Гармония цвета : учебное пособие / Н. В. Алгазина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 187 с. — ISBN 978-5-4497-1956-0, 978-5-93252-353-7 (ч. 2), 978-5-93252-354-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129022.html>
5. Архипова, Т. Н. Компьютерная графика : учебное пособие / Т. Н. Архипова, А. А. Кондратьева. — Москва : Научный консультант, 2023. — 90 с. — ISBN 978-5-907692-23-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145295.html>
6. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики : учебное пособие / Р. Ч. Барциц. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 201 с. — ISBN 978-5-4263-0355-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145724.html>
7. Березовский, А. В. Дизайн логотипа : учебно-методическое пособие / А. В. Березовский, Д. А. Ткаченко. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-8064-3393-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137229.html>
8. Божко, А. Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop : учебное пособие / А. Н. Божко. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 319 с. — ISBN 978-5-4497-2416-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133954.html>
9. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. — 2-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2023. — 144 с. — ISBN 978-5-7782-5175-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/156755.html>

10. Герцева, А. Г. Основы формальной композиции : учебно-методическое пособие / А. Г. Герцева. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 38 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131165.html>
11. Кириенко, И. П. История и методология дизайн-проектирования : учебное пособие / И. П. Кириенко. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2023. — 72 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/150350.html>
12. Кириенко, И. П. Основы эргономики : учебное пособие / И. П. Кириенко. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2023. — 52 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/150374.html>
13. Кучерова, А. В. Типографика: основы верстки : учебное пособие / А. В. Кучерова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2023. — 97 с. — ISBN 978-5-8149-3649-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140872.html>
14. Лавренко, Г. Б. Основы композиции : учебное пособие / Г. Б. Лавренко. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2023. — 82 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140155.html>
15. Лаптев, В. В. Дизайн-проектирование. Графический дизайн и реклама : учебное пособие / В. В. Лаптев. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 73 с. — ISBN 978-5-7937-1814-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118366.html>
16. Лунченко, М. С. Пропедевтика. Основы композиции. Выразительные графические средства : учебное пособие / М. С. Лунченко, Н. Н. Удалова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 152 с. — ISBN 978-5-4497-1974-4, 978-5-8149-2737-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128989.html>
17. Лучшева, А. Ю. Основы цветоведения : учебное пособие / А. Ю. Лучшева. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 98 с. — ISBN 978-5-4497-5469-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/160542.html>
18. Моисеева, Т. Н. Основы графической композиции в курсе пропедевтики. Принципы композиции. Баланс : учебное пособие / Т. Н. Моисеева. — Омск : Омский государственный технический университет, 2023. — 214 с. — ISBN 978-5-8149-3593-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140849.html>
19. Нормативная колористика : учебное пособие / Г. И. Панксов, О. Н. Чеберева, А. Г. Герцева, И. Л. Левин. — 3-е изд. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 33 с. — ISBN 978-5-528-00458-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122906.html>
20. Основы конструирования и технического дизайна : учебное пособие / составители Н. С. Гришин. — Казань : Издательство КНИТУ, 2022. — 616 с. — ISBN 978-5-7882-3145-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129147.html>

21. Основы производственного мастерства. Дизайн и верстка изданий : учебное пособие / составители И. Г. Матросова. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 195 с. — ISBN 978-5-4497-3400-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142089.html>
22. Рахманина, А. В. Основы фотографии : учебное пособие / А. В. Рахманина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 88 с. — ISBN 978-5-4497-5444-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/160541.html>
23. Салман, О. А. Новейшая архитектура в условиях цифровой эпохи / О. А. Салман, И. И. Балуненко. — Минск : Белорусская наука, 2023. — 161 с. — ISBN 978-985-08-2976-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/132024.html>
24. Сметанникова, Т. А. Методика 3D-моделирования : учебное пособие / Т. А. Сметанникова, Т. В. Ананьева. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 62 с. — ISBN 978-5-00175-178-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128713.html>
25. Смородина, Е. И. Компьютерная и проектная графика. Программный пакет Adobe Photoshop : учебное пособие / Е. И. Смородина. — Омск : Омский государственный технический университет, 2022. — 81 с. — ISBN 978-5-8149-3473-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131200.html>
26. Суворова, Н. А. Обоснование стоимости разработки дизайн-проектов : учебное пособие / Н. А. Суворова, Л. В. Табак. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 102 с. — ISBN 978-5-4497-4996-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/156337.html>
27. Тюрин, В. В. Шрифтовая каллиграфия в Графическом дизайне : учебное пособие / В. В. Тюрин. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2023. — 109 с. — ISBN 978-5-6048829-4-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127210.html>
28. Халдина, Е. Ф. Основы композиции в архитектурной среде : учебное пособие / Е. Ф. Халдина. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2023. — 146 с. — ISBN 978-5-6048829-1-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127212.html>
29. Черданцева, А. А. Основы производственного мастерства: технологическое мастерство дизайнера : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. А. Черданцева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 135 с. — ISBN 978-5-8154-0611-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121329.html>
30. Чуйко, Л. В. Шрифт: история развития от древнейших времен до XX века : учебное пособие / Л. В. Чуйко, А. Н. Машанов. — Омск : Омский государственный технический университет, 2021. — 142 с. — ISBN 978-5-8149-3282-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124897.html>
31. Шелестовская, В. А. Стили в графическом дизайне : учебное пособие для обучаю-

- щихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / В. А. Шелестовская, Г. С. Елисеенков. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2022. — 139 с. — ISBN 978-5-8154-0641-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127832.html>
32. Шрифт : учебное пособие / составители И. Г. Матросова, Е. Ю. Пунтус. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 146 с. — ISBN 978-5-4497-3401-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142116.html>
33. Южаков, М. А. Информационные технологии. Векторная графика. Ч.1 : учебное пособие / М. А. Южаков. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 80 с. — ISBN 978-5-7937-1823-3, 978-5-7937-1830-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102623.html>
34. Южаков, М. А. Информационные технологии. Векторная графика. Ч.2 : учебное пособие / М. А. Южаков. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-7937-1823-3, 978-5-7937-1938-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118381.html>
35. Юрков, В. Ю. Технический рисунок и начертательная геометрия : учебное пособие / В. Ю. Юрков. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-4497-1940-9, 978-5-93252-348-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129003.html>
36. Баланов, А. Н. Игровой дизайн и графика : учебное пособие / А. Н. Баланов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2025. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-2661-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/154617.html>
37. Васильева, Т. В. Информатика: книга для учащегося : учебное пособие по языку специальности / Т. В. Васильева. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-86547-650-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81383.html>
38. Визуализация данных : учебник / А. М. Нечаев, Т. В. Артемова, Е. С. Гринева [и др.] ; под редакцией А. М. Нечаева. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 616 с. — ISBN 978-5-4497-5350-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/160064.html>
39. Глотова, М. И. Основы разработки приложений виртуальной реальности : учебное пособие / М. И. Глотова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2024. — 258 с. — ISBN 978-5-7410-3222-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/153213.html>
40. Дубина, И. Н. Информатика: информационные ресурсы и технологии в экономике, управлении и бизнесе: учебное пособие для СПО / И. Н. Дубина, С. В. Шаповалова. — Саратов: Профобразование, 2019. — 170 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/19285>
41. Истратова, Е. Е. Проектирование информационных систем : учебное пособие / Е. Е. Истратова, П. С. Павлов. — Новосибирск : Новосибирский государственный тех-

- нический университет, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-7782-5505-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/158740.html>
42. Кондусова, В. Б. Информационная поддержка жизненного цикла изделия: проектирование – производство – эксплуатация : учебное пособие / В. Б. Кондусова, Д. В. Кондусов. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2025. — 132 с. — ISBN 978-5-7410-3346-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/153186.html>
43. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / В. Д. Курушин. — 3-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 271 с. — ISBN 978-5-4488-0094-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145906.html>
44. Майстренко, Н. В. Проектирование и разработка мультимедийного контента и пользовательского интерфейса : учебное пособие / Н. В. Майстренко, И. Л. Коробова, Н. А. Вехтева. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2024. — 80 с. — ISBN 978-5-8265-2744-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145339.html>
45. Медведев, М. А. Разработка веб-приложений на Django Framework : учебно-методическое пособие / М. А. Медведев, М. А. Медведева ; под редакцией Д. Б. Берга. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2024. — 148 с. — ISBN 978-5-7996-3930-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/157379.html>
46. Моренкова, О. И. Введение в курс информатики : учебное пособие / О. И. Моренкова, Т. И. Парначева. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2020. — 158 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117092.html>
47. Онокой, Л. С. Проектирование информационных систем : учебное пособие / Л. С. Онокой, О. А. Морозова, Т. Е. Точилкина. — Москва : Прометей, 2024. — 352 с. — ISBN 978-5-00172-780-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/153542.html>
48. Позевалкин, В. В. Разработка веб-приложений на основе клиентских каркасов и библиотек : учебное пособие / В. В. Позевалкин, Н. Ф. Панова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2025. — 191 с. — ISBN 978-5-7410-3380-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/153228.html>
49. Проектирование графических интерфейсов в среде Visual Studio на базе C# : учебное пособие / В. В. Турупалов, Н. К. Андриевская, Т. В. Мартыненко, Е. А. Хрюкин ; под редакцией В. В. Турупалова. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2025. — 232 с. — ISBN 978-5-9729-2259-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/154148.html>
50. Разработка мультимедийных приложений с использованием библиотек OpenCV и IPP : учебное пособие / А. В. Бовырин, П. Н. Дружков, В. Л. Ерухимов [и др.]. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУ-ИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 515 с. — ISBN 978-5-4497-2481-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133976.html>

51. Савельев А.О. HTML5. Основы клиентской разработки : учебное пособие / Савельев А.О., Алексеев А.А.. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 270 с. — ISBN 978-5-4497-0296-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89407.html>
52. Семакова, А. Введение в разработку приложений для смартфонов на ОС Android : учебное пособие / А. Семакова. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 102 с. — ISBN 978-5-4497-0892-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146336.html>
53. Сотник, С. Л. Проектирование систем искусственного интеллекта : учебное пособие / С. Л. Сотник. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 228 с. — ISBN 978-5-4497-0868-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146389.html>
54. Сычев А.В. Перспективные технологии и языки веб-разработки : практикум / Сычев А.В.. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 493 с. — ISBN 978-5-4486-0507-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79730.html>
55. Толстых, С. Г. Основы Web-дизайна : учебное пособие / С. Г. Толстых, А. И. Попов. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2025. — 113 с. — ISBN 978-5-8265-2963-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/160486.html>
56. Тузовский, А. Ф. Проектирование и разработка web-приложений : учебное пособие / А. Ф. Тузовский. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 218 с. — ISBN 978-5-4497-1293-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/147280.html>
57. Фролов, А. Б. Web-сайт. Разработка, создание, сопровождение : учебное пособие / А. Б. Фролов, И. А. Нагаева, И. А. Кузнецов ; под редакцией И. А. Нагаевой. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2024. — 355 с. — ISBN 978-5-4487-1025-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142801.html>
58. Хабаров, А. Н. Разработка программных приложений : учебник / А. Н. Хабаров, А. Н. Ермакова. — Ставрополь : АГРУС, 2025. — 208 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/156614.html>
59. Цветкова, А. В. Информатика и информационные технологии : учебное пособие для СПО / А. В. Цветкова. — Саратов : Научная книга, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-9758-1891-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87074.html>
60. Щенёва, Ю. Б. Проектирование и разработка клиент-серверных приложений. Ч.1 : учебное пособие / Ю. Б. Щенёва. — Рязань : Рязанский государственный радиотехнический университет, 2024. — 124 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/150308.html>

#### **б) интернет-ресурсы:**

Информационно-образовательный портал – <http://www.auditorium.ru>

Статьи по истории дизайна - <http://designhistory.ru/>

Российский сайт, посвящённый дизайну - <http://sreda.boom.ru>  
Открытая энциклопедия «Wikipedia» он-лайн - <http://wikipedia.org/>  
Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, дизайну <http://www.bibliotekar.ru>  
Репродукции художников, дизайнеров <http://www.exposter.ru>  
Яндекс.Практикум <https://practicum.yandex.com/>  
СберУниверситет <http://www.sberuniversity.ru/>

## **1. Программное обеспечение практической подготовки в форме учебной практики (учебно-ознакомительной практики)**

1. Microsoft Office Power Point
2. Программный комплекс Adobe Photoshop CS3.
3. Windows Media Player Операционные системы семейства Windows (Windows 8, Windows 10).
4. СУБД Access 2013, 2017.
5. Система моделирования Rational Rose.
6. Пакет программ Adobe Creative Suite.
7. Система программирования Microsoft Visual Studio.
8. Справочно-информационная система Консультант Плюс.
9. AI-генерация - Кандинский (Сбер), GigaChat (Сбер), Шедеврум (Яндекс), YandexGPT
10. Коллаборация - Яндекс.Документы
11. Хранение - Яндекс.Диск

## **12. Материально-техническое обеспечение практической подготовки в форме учебной практики (учебно-ознакомительной практики)**

Практическая подготовка практической подготовки в форме учебной практики (учебно-ознакомительной практики) осуществляется на основе договоров о практической подготовке обучающихся между Институтом и профильными организациями. Согласно условий договора принимающая на практику обучающихся организация (учреждение, предприятие) обязана создать условия для реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, предоставить оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся, согласно данной Рабочей программы и методических рекомендаций прохождения практической подготовки по практике.