

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ващенко Андрей Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 06.06.2024 15:06:17

Уникальный программный ключ:

51187754f94e37d00c9236cc9eaf21a22f0a3b731acd32879ec947ce3c66589d

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Волгоградский институт бизнеса»**

Утверждаю

Проректор по учебной работе и  
управлению качеством

\_\_\_\_\_ Л.В. Шамрай-Курбатова

«27» мая 2024г.

**Рабочая программа учебной дисциплины**

**Философия**

(Наименование дисциплины)

**54.03.01 Дизайн**

(Направление подготовки / Профиль)

**Бакалавр**

(Квалификация)

**Кафедра**

**разработчик**

**Год набора**

**Естественных наук и профессиональных  
коммуникаций**

**2024**

## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели** освоения дисциплины «Философия»: формирование у студента целостных представлений о генезисе и структуре философского знания. Ознакомление студента с основами содержания, проблематики и способа мышления философии – рационального, критического и теоретического, как мировоззренческой и методологической основы классического и современного научного познания.

**Задачи:** показать, что в истории философии сформировался базовый логический и научный категориальный аппарат. Помочь понять, что язык философии – это не образы и символы, а строгие категории мышления, концептуальные схемы и аналитические модели. Продемонстрировать, что философия учит логичности и доказательности. Показать, что положения философии не просто утверждаются, а выводятся, доказываются в соответствующей систематизированной, логически упорядоченной форме.

## II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОП ВО

2.1. Учебная дисциплина (модуль) «Философия» относится к обязательной части программы, к Блоку 1 «Дисциплины (модули)» программы бакалавриата. Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

**Знания:** основных этапов и закономерностей исторического развития общества для формирования гражданской позиции, сформированные изучением дисциплины «История»; сведения из школьного курса «Обществознание», «Основы права», «Литература», «Физика», «Биология», «Химия», знания школьного курса мировой и отечественной истории, сведения о науках естественного цикла на уровне универсального (школьного) тезауруса.

**Умения:** решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности сформированные изучением дисциплины «Информационно-коммуникационные технологии» и «Информатика». А также на пользовательском уровне уметь использовать ПК - Word, e-mail, Power point.

**Навыки:** к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, сформированными в процессе освоения дисциплин: «Иностранный язык» и «Русский язык в среде профессиональной коммуникации». А также навыки по написанию сочинений и эссе из школьного курса литературы и русского языка, обществознания, публичных выступлений на уроках.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной. Философия способствует эффективному освоению и применению на практике навыков научного мышления, аргументирования и обоснования теоретических и практических позиций в различных дисциплинах учебного плана ОПОП.

## III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины направлено на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО по данному направлению подготовки:

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
-------------	------------------------	---------------------

<p><b>УК – 5</b> Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</p>	<p><b>УК-5.1.</b> Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- что такое философия, каков её предмет и смысл, в чём её назначение;</li> <li>- комплекс философских проблем и решение этих проблем различными философскими традициями;</li> <li>- сущность системного подхода к анализу сложных объектов исследования;</li> <li>- основные идеи и понятия философского учения о бытии;</li> <li>- многообразные формы знания;</li> <li>- проблемы теории познания, эпистемологии;</li> <li>- принципы научного познания;</li> <li>- формы и методы научного познания;</li> <li>- виды гипотез и требования к гипотезам научного исследования;</li> <li>- современные социальные проблемы;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать исследовательские проблемы;</li> <li>- работать с научными текстами и содержащимися в них смысловыми конструкциями;</li> <li>- критически анализировать информационные источники, научные тексты;</li> <li>- контролировать условия убедительности речи, соблюдать принципы построения научного публичного доклада и информирования</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навыками ведения дискуссии и полемики;</li> <li>- навыками обобщения и анализа информации; - методами эмпирического и теоретического познания мира;</li> <li>- анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе;</li> <li>- навыками социально-исторического анализа процессов, происходящих в обществе, составления моделей и прогнозов возможного их развития в будущем;</li> </ul>
	<p><b>УК-5.2.</b> Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием социально-исторических, этических и ценностных систем</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные философские идеи и категории в их историческом развитии и социокультурном аспекте;</li> <li>- базовые основы философии;</li> <li>- функции философии;</li> <li>- место философии в контексте культуры;</li> <li>- подходы в философии с точки зрения смены мировоззренческих парадигм;</li> <li>- основные исторические этапы развития философии;</li> <li>- современные философские проблемы природы, человека и общества;</li> <li>- сущность и смысл человеческой жизни;</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать методы и приемы философского анализа;</li> <li>- грамотно пользоваться основными структурными элементами публичного выступления;</li> <li>- учитывать ценности мировой и российской культуры для развития навыков межкультурного диалога;</li> <li>- использовать знание и понимание проблем человека в</li> </ul>

		<p>современном мире;</p> <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- навыками анализа мировоззренческих, социально и лично значимых проблем;</li><li>- базовыми понятиями философии;</li><li>- навыками философского мышления для работы с информацией, постановки проблемы и целей выработки стратегии поведения;</li><li>- культурой мышления, анализировать социально-значимые проблемы и процессы, происходящие в обществе;</li></ul>
--	--	---

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единиц, 108 часов,

Форма отчетности: дифференцированный зачет

*(экзамен, зачет, дифференцированный зачет)*

#### 4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			СРО	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации <i>(по семестрам)</i>
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
			Лекции	Семинарские (практические занятия)	Лабораторные занятия		
	<b>Модуль I. Истоки, смысл и предназначение философии</b>	<b>3</b>	<b>10</b>	<b>18</b>		<b>28</b>	
	Тема 1. Предмет философии. Происхождение философии и её роль в культуре. Структура философского знания.	3	2	2		2	Вопросы для семинаров, презентация.
	Тема 2. Этапы исторического развития философии: древняя и средневековая философия. Философия Нового времени.	3	4	8		14	Тесты, вопросы для семинарских занятий, эссе, реферат, доклад, сообщение, презентация, деловая (ролевая) игра
	Тема 3. Этапы исторического развития философии: Отечественная философия и современная западная философия.	3	4	8		12	Тесты, вопросы для семинарских занятий, эссе, реферат, доклад, сообщение, презентация.
	<b>Модуль II. Онтологии и теории познания</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>8</b>		<b>12</b>	
	4. Онтология как философская наука о бытии. Философское понимание сознания. Философское понимание проблемы бытия и сознания.	3	2	4		6	Тесты, вопросы для семинарских занятий, эссе, реферат, доклад, сообщение, презентация.
	5. Проблема познания. Научное познание, его методы и формы. Научное и вненаучное знание.	3	2	4		6	Тесты, вопросы для семинарских занятий,

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			СРО	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
			Лекции	Семинарские (практические занятия)	Лабораторные занятия		
						эссе, реферат, доклад, сообщение, презентация.	
	<b>Модуль III. Человек, общество, культура</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>12</b>		
	6. Специфика человеческого бытия. Природа и сущность человека, смысл человеческого бытия.	3	2	4	6	Тесты, вопросы для семинарских занятий, эссе, реферат, доклад, сообщение, презентация.	
	7. Понятие общества и его структуры. Философия истории. Культура и цивилизация. Формационный и цивилизационный подходы. Восток - Запад - Россия.	3	2	6	6	Тесты, вопросы для семинарских занятий, эссе, реферат, доклад, сообщение, презентация.	
	Итоговое тестирование				2		
	<b>Итого часов</b>		<b>18</b>	<b>36</b>	<b>54</b>		

#### 4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

*Предложенные темы являются составной частью подготовки обучающихся к семинарским занятиям. Обучающиеся по своему усмотрению выбирают вид самостоятельной работы для набора баллов*

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
3	<b>Модуль I. Истоки, смысл и предназначение философии</b>			<b>28</b>		
3	Философия древнего Востока	Подготовка реферата	1 неделя	5	Реферат	УМО
3	Философские школы римско-эллинистического периода	Написание эссе	2 неделя	4	Эссе	УМО

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
3	Философия средневековья: П. Абеляр, Р. Бэкон, Д. Скот, У. Оккам	Подготовка презентации	3 неделя	4	Презентация	УМО
3	Арабо-мусульманская и византийская средневековая философия	Подготовка реферата	4 неделя	4	Реферат	УМО
3	Русская философская мысль XIX- начала XX века	Написание эссе	5-6 неделя	6	Эссе	УМО
3	Главные проблемы и тенденции философии XX-XXI веков	Подготовка презентации	7-8 неделя	5	Презентация	УМО
3	<b>Модуль II. Онтологии и теории познания</b>			<b>12</b>		УМО
3	Знание, мнение, вера, их роль в познании	Подготовка реферата	9 неделя	2	Реферат	УМО
3	Рассудок и разум, их роль в познании	Написание эссе	10 неделя	2	Эссе	УМО
3	Движение и развитие. Развитие и прогресс	Подготовка презентации	11 неделя	2	Презентация	УМО
3	Рациональные и иррациональные моменты в познавательной деятельности	Подготовка реферата	12 неделя	4	Реферат	УМО
3	Роль науки и техники в современном обществе	Подготовка презентации	13 неделя	2	Презентация	УМО
3	<b>Модуль III. Человек, общество, культура</b>			<b>12</b>		
3	Соотношение необходимости, свободы и ответственности в деятельности личности	Подготовка реферата	14 неделя	3	Реферат	УМО
3	Роль труда, языка и общения в формировании и развитии человека	Подготовка презентации	15 неделя	3	Презентация	УМО
3	Формационный и цивилизационный подходы в исследовании общества	Подготовка реферата	16 неделя	3	Реферат	УМО
3	Информационно-техническое общество в XXI веке	Написание эссе	17 неделя	3	Эссе	УМО
3	Итоговое тестирование	Подготовка к тестированию		2		УМО
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				<b>54</b>		
<b>Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)</b>				<b>54</b>		

### **4.3 Содержание учебного материала**

#### ***Тема 1. Предмет философии. Происхождение философии и её роль в культуре. Структура философского знания.***

Понятие мировоззрения и его исторические типы: мифология, религия. "Осевое время" человечества и генезис нового исторического типа мировоззрения - философии. Предмет философии и основные философские темы: мир и человек, бытие и сознание, познание и истина. Основные разделы философского знания: онтология, теория познания, логика, диалектика и метафизика, философская антропология и аксиология, этика и эстетика, философия науки и техники, социальная философия, философия культуры и философия истории, философия политики и философия права.

Объективистско-рационалистическая и ценностная картины мира и особенности философии как формы теоретического знания. Методологическая и мировоззренческая функции философии. Мировоззрение и личность. Философия как форма личностного мировоззрения. Знания и личность. Философия и правосознание личности.

Роль философии в жизни человека и общества. Место философии в системе культуры и её социальные функции. Философия и правовая культура общества и личности.

#### ***Тема 2. Этапы исторического развития философии: древняя и средневековая философия. Философия Нового времени.***

##### ***2. 1. Философия Древнего Востока.***

Культурно-исторические предпосылки зарождения философии. Специфика цивилизаций Древнего Востока в "осевое время" человечества и генезис философии. Предфилософия и философия. Ортодоксальные и неортодоксальные философские школы Древней Индии. Основные философские учения Древнего Китая: конфуцианство, легизм, даосизм, моизм. Противоположность социально-правовых доктрин конфуцианства и легизма, их борьба в историческом развитии китайского правосознания.

##### ***2. 2. Античная философия. Философия эпохи эллинизма.***

Специфика древнегреческой цивилизации, ее духовной культуры и философской мысли. Периодизация античной философии. Космологизм раннегреческой философии. Учение о бытии: досократики, Гераклит, Парменид и Зенон, Демокрит. Учение о человеке и обществе, природе нравственных и правовых норм: софисты и Сократ. Античная философская классика: Платон. Объективный идеализм Платона. Его концепция человека, учение об идеальном государстве и его исторических формах. Античная философская классика: Аристотель. Метафизика Аристотеля. Учение Аристотеля о государстве, его политические и правовые взгляды.

Философия эпохи эллинизма. Общая характеристика исторической эпохи изменений в социально-политической жизни и духовной культуре как предпосылок изменения характера философской мысли. Основные школы эллинистической и римской философии: эпикурейцы, стоики, перипатетики, неоплатоники и др. Принцип удовольствия в эпикуреизме, атомизм в эпикурейской физике, логике и этике. Стоические учения о причинности, необходимости и судьбе. Этика стоиков.

Возникновение неоплатонизма, его главные представители. Учение Плотина как вершина развития античного объективного идеализма.

Кинизм, этические идеи киников как выражение духовного кризиса эпохи. Скептицизм, его основные представители.

##### ***2. 3. Философия эпохи средневековья и Возрождения.***

Религиозный характер философской мысли средневековья. Формирование и роль патристике в западноевропейской философии. Учение Аврелия Августина. Природа как творение Бога. Душа и тело, разум и воля человека. Проблема свободы воли. Учение Фомы Аквинского о разуме и вере, сущности и существовании. Средневековая схоластика. Реалисты и номиналисты. Вопрос о соотношении власти светской и власти духовной в патристике и схолистике. Христианские идеалы устройства государства и правовых отношений. Средневековая философия мусульманского Востока. Освоение античной философской классики арабскими мыслителями. Восточный перипатетизм. Концепция интеллектуальной



природы божественного творения мира Ибн-Сины. Ибн Рушд и его учение о двойственном пути к истине.

Пантеизм и натурфилософия Возрождения. Гелиоцентризм и учение о бесконечности Вселенной. Рождение новой науки (Н. Кузанский, Н. Коперник, Дж. Бруно, Г. Галилей). Антропоцентрический характер философии Возрождения. Гуманизм и проблема человеческой индивидуальности. Социально-политические и правовые идеи "Утопии" Т. Мора: государственного устройства, форм собственности, социальной справедливости, правовых отношений. Социально-правовое учение Н. Макиавелли: идеал сильного государства, примата политических целей над нормами морали, стратегия и тактика деятельности правителя и т.д.

#### **2.4. Философия Нового времени. Немецкая классическая философия.**

##### ***Философия марксизма.***

Критика схоластики и проблема нового метода познания. Эмпиризм (Ф. Бэкон) и рационализм (Р. Декарт). Проблема человека, гражданского общества, государства, политических и правовых отношений. Два подхода к пониманию природы государства (Т. Гоббс и Дж. Локк). Конфликтология и консенсология. Учение о субстанции Б. Спинозы и Г. Лейбница.

Теория общественного договора Ж.-Ж. Руссо.

Общая характеристика. Идейные источники и основные представители немецкой классической философии. И. Кант как родоначальник немецкой классической философии. Докритический и критический периоды его творчества. Космогоническая гипотеза Канта-Лапласа. Влияние философии Д. Беркли и Д. Юма на формирование критической позиции И. Канта.

Теория познания И. Канта. "Критика чистого разума" - выдающееся произведение мировой философской мысли и духовной культуры. Трансцендентальная эстетика, аналитика и диалектика. Общая схема познавательной деятельности. Условия научности математики и естествознания. Вопрос о возможности существования философии как науки. Консенсусно-социологическое учение И. Канта. Этическое учение И. Канта, его понимание природы норм и принципов морали, категорический императив как основа его политико-правовых взглядов.

Утверждение активно-деятельного понимания человека в немецкой классической философии. И.-Г. Фихте и Ф. Шеллинг.

Философия Г.-В. Гегеля - вершина немецкой классической философии. Философская система и диалектический метод Г.-В. Гегеля. Основные философские произведения Г.-В. Гегеля: "Феноменология духа", "Наука логики", "Философия истории", "Философия права" и др. Бытие, сущность, понятие. Переход, рефлексия и развитие. Свобода и необходимость. Диалектика истории. Философия права.

Социальные условия и духовные предпосылки возникновения марксистской философии, роль младегегельянства и философии Л. Фейербаха. Критика Г.-В. Гегеля, разработка К. Марксом и Ф. Энгельсом материалистической диалектики. Обращение к коммунистическим идеям, исследование классической политэкономии и материалистической социальной философии.

Сущность материалистического понимания истории. Марксова концепция отчуждения человека, места и роли социально-исторической практики, общественного сознания и идеологии. Закономерности исторического процесса и субъект истории. Учение о классах и классовой борьбе как исходный пункт конфликтно-социологической концепции марксизма. Формационная теория общественного развития. К. Маркс о специфике исторического развития России, ее месте в мировой истории.

Социально-правовые институты и правосознание как надстроечные элементы социально-экономической структуры общества, их роль и значение. Классовый характер государства и права в учении К. Маркса.

Место и роль В.И. Ленина в развитии философии марксизма. Исследование диалектики, учение о соотношении объективных и субъективных факторов общественного развития.

### **Тема 3. Этапы исторического развития философии: Отечественная философия и современная западная философия.**

#### **3.1. Классическая и неклассическая западная философия второй половины XIX века. Современная западная философия.**

Основные направления, этапы развития и школы в философии Западной Европы второй половины XIX века. Дальнейшее развитие и обновление классических традиций западной философии (неокантианство, неотомизм и др.). Сциентистское направление. Возникновение позитивизма (О. Конт, Г. Спенсер).

Критический пересмотр западной философии во второй половине XIX века и на рубеже XIX и XX столетий. Иррационализм (А. Шопенгауэр, Фр. Ницше, С. Кьеркегор). «Философия жизни» (В. Дильтей). Интуитивизм и проблема бессознательного (А. Бергсон, З. Фрейд). Феноменология (Э. Гуссерль).

Дальнейшее развитие неклассической философской мысли в Западной Европе. Фрейдизм и неопрейдизм как одно из определяющих направлений в западноевропейской философии XX столетия (Э. Фромм, Г. Маркузе и др.).

Возникновение и развитие экзистенциализма. Экзистенциальная философия о человеке в условиях его отчуждения, социальных кризисов и "пограничных ситуаций". Проблема жизни и смерти в экзистенциализме (А. Камю, Ж.-П. Сартр, М. Хайдеггер, К. Ясперс, В. Франкл). Философия истории К. Ясперса.

Западная религиозная философия (П. Тейяр де Шарден и др.).

Культ научно-технического разума в XX веке и его критики. Сциентизм и антисциентизм. Неопозитивизм в западной философии XX столетия: Б. Рассел, "венский логический кружок", аналитическая философия. Кризис неопозитивизма и возникновение постпозитивизма (Т. Кун, К. Поппер). Социально-философские взгляды К. Поппера, его работы "Открытое общество и его враги", "Нищета историцизма". Неопозитивизм и постпозитивизм. Герменевтика (Х.Г. Гадамер, П. Рикер).

Понятие "информационное общество" и философский анализ связанных с ним проблем (Д. Белл, М. Маклюэн, Э. Тоффлер, У. Мартин).

Философия структурализма и постструктурализма (К. Леви-Стросс, М. Фуко, Ж. Лакан). Философия постмодернизма (Ж. Деррида, Ж. Лиотар, Ж. Делез).

#### **3.2. Русская философская мысль: история и современность.**

Социальные и духовные предпосылки возникновения русской философии. Влияние христианской духовной культуры и философии Византии на возникновение и развитие отечественной философской мысли. Основные периоды развития русской философии. Проблема специфики русской средневековой философии. Типы философствования и нравственно-практическая ориентация русской философии. Основные персоналии и философско-этическая проблематика русской средневековой философии.

Историософия П.Я. Чаадаева. "Философические письма", "Апология сумасшедшего". Россия между Востоком и Западом. Славянофилы и западники, их подходы к пониманию места России во всемирной истории и цивилизационной определенности России. А.С. Хомяков "О старом и новом". И.В. Киреевский. "В ответ А.С. Хомякову". К.Д. Кавелин. "Взгляд на юридический быт древней России". Общее и особенное в русской и западноевропейской истории и культуре. Революционный социализм А.И. Герцена. Русские позитивисты и нигилисты.

Универсалистское направление в Русской философии. Ф.М. Достоевский. Философское творчество Вл. Соловьева - вершина отечественной философской мысли XIX столетия. "Философские начала цельного знания". Проблема Восток-Запад-Россия. "Софиология" и философия "Всеединства" Вл. Соловьева как основа дальнейшего развития русской философской классики.

Философские учения русских консерваторов (Н.Я. Данилевский, К.Н. Леонтьев), либералов (Б.Н. Чичерин) и радикалов (М.А. Бакунин, Н.Г. Чернышевский, П.Н. Ткачев) второй половины XIX века. Русская религиозная философия конца XIX - начала XX веков. С.Н. Булгаков, П.А. Флоренский, Н.А. Бердяев. "Русская идея". Сборник "Вехи". Критический анализ правосознания русской интеллигенции. Философская мысль русского зарубежья. И.А.

Ильин. Философия истории евразийцев, основные представители и историческая судьба евразийства.

А.Ф. Лосев, его судьба и философское творчество.

Философия советского периода и его наиболее выдающиеся представители (М.М. Бахтин, Э. В. Ильенков, М. К. Мамардашвили, М.К. Петров и др.).

#### ***Тема 4. Учение о бытии. Проблема сознания. Научные, философские и религиозные картины мира***

Учение о бытии. Проблемы бытия в истории мысли. Монистические и плюралистические концепции бытия. Философское и физическое понимание бытия. Самоорганизация бытия.

Онтология как учение о бытии. Категориально-понятийная система онтологии: бытие и ничто, единое и многое, единое и многое, целое и часть, количество и качество, содержание и форма, единичное и общее, возможность и действительность.

Понятие материального и идеального. Структуры реальности. Реальность объективная и субъективная. Мир вещей и мир идей. Объективность идеального. Материя как объективная реальность. Основные философские и естественнонаучные представления о материи. Единство и многообразие материального мира. Современные представления о структуре и уровнях организации материи.

Основные атрибуты материи. Пространство и время. Эволюция представлений о пространстве и времени. Основные свойства пространства. Время статическое и динамическое, циклическое и линейное. Бесконечность временная и пространственная.

Движение и развитие, диалектика. Становление, изменение развитие. Движение и самодвижение. Основные формы движения. Эволюция и революция. Основные принципы, методы, понятия и законы диалектики.

Детерминизм и индетерминизм. Категории причины и следствия. Причина и цель. Необходимость, случайность, вероятность, целесообразность. Закон как выражение устойчивых, всеобщих, необходимых, повторяющихся взаимосвязей элементов действительности. Динамические и статистические закономерности.

Смысл проблемы сознания и трудности в ее решении. Историко-культурные метафоры сознания. Мозг, психика, сознание. Сознательное и бессознательное в человеке. Смысл бессознательного, его структура и механизмы функционирования. Трактатка бессознательного З. Фрейдом и неопрейдистами. Сознание как интегральный способ выражения отношения человека к миру, самому себе и другим людям. Сознание как деятельность и как совокупность знаний. Структура сознания. Сознание и язык. Образное и понятийное мышление. Эмоции, память и воля как компоненты структуры сознания. Интуиция, воображение, творчество. Сознание, самосознание и личность. Индивидуально-личностные детерминанты сознания: потребности, интересы, установки, ценностные ориентации. Сознание и понимание. Концепции интерсубъективной, диалогической и игровой природы сознания.

Общественное и индивидуальное сознание. Структура общественного сознания и его формы. Обыденное и теоретическое общественное сознание.

Научные, философские и религиозные картины мира.

#### ***Тема 5. Проблема познания. Научное познание, его методы и формы. Научное и вненаучное знание***

Познание действительности как философская проблема. Субъект и объект познания. Чувственная и рациональная ступени познания. Чувственное отражение как деятельность социально-исторического субъекта и его роль в познании. Единство образного и знакового в чувственном отражении. Основные формы чувственного познания: ощущение, восприятие, представление. Понимание и объяснение. Рациональное и иррациональное в познавательной деятельности. Рациональное познание, его социально-историческая природа. Основные формы рационального познания: понятие, суждение, умозаключение. Понятие абстрактного мышления. Понятие умозрения. Участие творческой интуиции в познании сущности предметов. Единство чувственного и рационального в познании. Понятие истины в философии и науке.

Проблема истины. Действительность, мышление, логика и язык. Истина как противоречивое единство объективного и субъективного, абсолютного и относительного. Познание, творчество, практика.

Вненаучные и научные формы познания. Знание и мнение, вера и убеждения. Критерии научности. Наука как специализированная форма познания. Философия и методологические проблемы науки. Отличие форм и способов научного познания от форм и способов познания обыденного, художественного и пр. Объективно-рациональный и ценностный подход к осмыслению действительности. Эмпирический и теоретический уровни научного познания. Понятие метода научного познания. Структура научного познания. Эмпирические и теоретические методы науки. Основные формы научного знания: факты, законы, проблемы, идеи, гипотезы, теории.

Рост научного знания. Научные революции и смена типов рациональности. Наука и техника.

### ***Тема 6. Специфика человеческого бытия. Природа и сущность человека, смысл человеческого бытия.***

Специфика философского рассмотрения проблемы человека. Антропосоциогенез и проблема комплексного характера его осмысления. Трудовая и нетрудовые концепции антропосоциогенеза. Религиозная (П. Тейяр де Шарден) и научная точки зрения на проблемы происхождения и сущности человека. Человек и природа, природное и социальное в человеке. Становление общественных отношений и их качественное отличие от отношений биологических.

Человек, общество, культура. Телесное и духовное в человеке. Проблема соотношения врожденных и приобретенных качеств человека, генетические и социальные факторы талантов и способностей людей. Человек в системе социальных связей. Родовая сущность человека. Гармоничность и дисгармоничность человеческого существования, проблема отчуждения человека от его родовой сущности (Л. Фейербах, К. Маркс, Э. Фромм).

Практическое, теоретическое и эстетическое отношение человека к миру. Конечность индивидуального существования человека, проблема жизни и смерти в духовном опыте человечества. Самоценность человеческой жизни. Проблема смысла жизни. Религиозная, философская и научная концепции смысла жизни.

Проблема личности. Индивид, индивидуальность и личность. Становление и социализация личности. Личность и проблема ценностных ориентаций. Человек и исторический процесс. Личность, общество, государство. Личность и массы, свобода и необходимость. Свобода и ответственность. Проблема прав и свобод личности в современных правовых концепциях.

Роль религиозного опыта в человеческой жизни. Религиозные ценности и свобода совести. Насилие и ненасилие. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Представление о совершенном человеке в различных культурах. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.

### ***Тема 7. Понятие общества и его структуры. Философия истории. Культура и цивилизация. Формационный и цивилизационный подходы. Восток - Запад - Россия.***

Происхождение, сущность и строение общества. Общество и личность. Правовое общество и правовое государство.

Многообразие подходов к пониманию происхождения и сущности человеческого общества. Строение общества и основные сферы общественной жизни: материальная, социальная, политико-правовая и духовная. Целостный характер социальной жизни людей, общество как саморазвивающаяся система.

Философия истории - анализ общества в его историческом измерении. Человеческая личность в историческом развитии общества, свобода и ответственность личности в обществе.

Место и роль права в жизни общества, понятие «правовое государство».

Понятия культура и цивилизация. Происхождение слова "культура", многообразие определений культуры.

Природа и сущность культуры, деятельностный и ценностный подходы к определению сущности культуры в современной отечественной науке.

Развитие культуры: традиции и творчество, материальная и духовная культура. Культура как мир человека, как способ самоопределения и развития личности, общечеловеческое и национальное в культуре.

Понятие "цивилизация", цивилизация и культура.

Понятие общественно-экономической формации - фундаментальное понятие концепции материалистического понимания истории К. Маркса. Формационная теория К.Маркса в понимании истории человеческого общества.

Цивилизационный подход в культурно-исторических исследованиях. Теория замкнутых культур и локальных цивилизаций. О. Шпенглер. А. Тойнби.

Становление и развитие цивилизационного подхода в России: Н.Я. Данилевский, С.М. Соловьев, В.С. Соловьев.

Сравнительно-типологический анализ цивилизации Востока (индийская, китайская, ближневосточная), Запада (античная, христианская Европа, современная западная цивилизация), Византии, России.

#### **4.4 Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение**

1. Предмет и функции философии
2. Исторические типы мировоззрения.
3. Структура философского знания
4. Становление философии и основные этапы ее исторического развития
5. Философия древних цивилизаций Индии и Китая. Краткая характеристика.
6. Раннегреческая натурфилософия. Краткая характеристика.
7. Классическая античная философия: объективный идеализм Платона.
8. Классическая античная философия: философия Аристотеля- логика и метафизика.
9. Философия Средних веков. Характеристика основных направлений.
10. Философия эпохи Возрождения. Реформация. Краткая характеристика.
11. Философия Нового времени: эмпиризм. Краткая характеристика.
12. Философия Нового времени: рационализм. Краткая характеристика.
13. Немецкая классическая философия: И.Кант Краткая характеристика.
14. Немецкая классическая философия: Г.Гегель. Краткая характеристика.
15. Кризис традиционной формы философского знания.
16. Иррационализм в западноевропейской философии 19 века. Краткая характеристика
17. Философия жизни. Ф.Ницше.
18. Позитивизм и его основные формы, психоанализ, феноменология. Краткая характеристика.
19. Прагматизм, экзистенциализм. Краткая характеристика.
20. Русская философия: становление и основные этапы
21. Философия истории западников и славянофилов.
22. Философский синтез Владимира Соловьева.
23. Что такое онтология? Каковы ее основные вопросы и понятия?
24. Основные концепции бытия в онтологии?
25. Что такое диалектика? Что такое закон? В чем сущность законов диалектики?
26. Что такое развитие, движение, изменение, эволюция, коэволюция, прогресс, регресс?
27. Назовите основные категории диалектики.
28. Материя – как реальность или как производная от сознания?
29. Что такое материальное?
30. Что такое пространство, время, движение?
31. В чем состоит специфика человеческого сознания?
32. Какова структура сознания?
33. Назовите универсальные способности сознания и мышления
34. Познаваем ли мир?
35. Какое место занимает практика в процессе познания?
36. Необходимо ли иррациональное познание?
37. Методологические проблемы современной науки.
38. Место и роль философии в современной культуре

39. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.
40. В чем специфика религиозной картины мира?
41. Как соотносятся мораль и право?
42. Каков характер общества – природный или неприродный?
43. Общественный прогресс, эволюция и революция как способы развития общества.
44. В чем сущность социальных связей и отношений.
45. Природа и сущность человека.
46. Что отличает философский подход к изучению человека?
47. В чём состоит проблема периодизации исторического процесса?
48. Что характеризует формационный подход к периодизации?
49. В чём особенности цивилизационного подхода?
50. Какие сценарии будущего человечества вы могли бы назвать?

## **V. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Образовательные технологии, используемые при чтении курса «Философия» предусматривают использование в учебном процессе следующих форм проведения занятий:

- проблемные лекции;
- семинарские занятия;
- использование мультимедийных презентаций в ходе проведения лекционных занятий (до 50 %);
- выступление с докладами;
- студенческие конференции, дискуссии, работа малыми группами;
- круглые столы и деловые игры;
- выполнение различных форм самостоятельной работы студентов (СРС) (рефераты и эссе).

Данные образовательные технологии способствуют развитию индивидуальной творческой работы студента, а также умению работать в коллективе, выработке навыков применения различных форм знания в различных сферах деятельности в зависимости от поставленных целей.

Дисциплина может быть реализована частично или полностью с использованием ЭИОС вуза. Аудиторные занятия и другие формы контактной работы обучающихся с преподавателем могут проводиться с использованием платформ Moodle и в том числе, в режиме онлайн-лекций и онлайн-семинаров, а также консультации.

## **VI. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации обучающихся и оформляется в виде приложения к рабочей программе дисциплины (модуля).

### **Оценочные средства для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по итогам освоения дисциплины и учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы студентов**

Текущий контроль осуществляется в виде устных опросов на семинарских занятиях, подготовки и написания эссе, контрольных работ, выполнения реферативных работ, заданий к деловым играм.

Рубежный контроль проводится по окончании каждого модуля в виде тестирования, устного опроса.

**Требования к написанию реферата, эссе или презентации.** Тему и вид работы (реферат, эссе, презентация) студент выбирает самостоятельно. Предварительный список студентов, с указанием выбранной темы и вида работы представляются старостами преподавателю группы для корректировки. Реферат, презентация и эссе проходят проверку на плагиат (процент оригинальности не менее 60%), работа должна соответствовать требованиям правильного оформления. Требования к реферату: объем работы до 20 листов (включая титульный лист, содержание, список литературы). Реферат должен иметь введение, основную

часть и заключение. Список литературы для подготовки реферата: не менее 6 источников. Презентация выполняется в Power Point. Объем презентации: до 15 слайдов (включая титульный слайд, слайд с содержанием работы, слайд со списком литературы и последний слайд «Спасибо за внимание»). Первый слайд должен содержать указанием темы презентации, фамилии студента и номера группы. Список литературы в презентации должен содержать не менее 2 источников. В список источников входят только текстовые работы, ссылки на сайты, с которых берутся картинки, музыка и т.д. делать не следует. Приветствуется оформление презентации, включающее: гиперссылки, анимации, картинки, музыку, портреты, макеты. Однако презентация не должна быть перегружена иллюстрациями или текстом. Эссе так же должно иметь титульный лист, содержание и список литературы (не менее 3 источников). Общий объем эссе 10-15 страниц. Основное требование к реферату, эссе или презентации - они должны раскрывать содержание выбранной темы. Выполненная работа оценивается по десятибалльной шкале.

### **Вариативные темы для рефератов, эссе и презентаций**

1. Для чего нужна философия?
2. М.Хайдеггер о сущности философии (метафизики).
3. М.Мамардашвили: "Как я понимаю философию".
4. Мифология и религия как истоки философии.
5. Специфика философского мировоззрения.
6. Особенности философских систем Древнего Востока.
7. Социально-правовые аспекты учения Конфуция.
8. Космоцентризм натурфилософских школ в античности.
  1. Представление о "началах" у философов милетской школы
  2. Понимание бытия у Парменида и Гераклита.
  3. Представления о материи в античной философии (Платон и Аристотель).
  4. Софисты и Сократ.
  5. Проект идеального государства Платона и его связь с учением о душе.
  6. Социальные и психологические взгляды Аристотеля.
  7. Понимание философии у Платона
  8. Особенности философской мысли эпохи эллинизма и философии в древнем Риме.
  9. Теоцентризм философии средних веков.
  10. Апологетика и патристика.
  11. Спор об универсалиях в схоластической средневековой философии: номинализм, реализм, концептуализм.
  12. Учение Фомы Аквинского о души путях познания.
  13. Проблема соотношения веры и знания в средневековой философии.
  14. Философские аспекты философско-политического учения Н. Макиавелли.
  15. Представления о государстве в учениях утопистов (Т. Кампанелла «Город Солнца», Т. Мор «Утопия»).
  16. Эмпиризм и рационализм, как гносеологические направления новоевропейской философии.
  17. Взгляды на природу в философии Возрождения и Нового времени.
  18. Ф. Бэкон: учение о методе.
  19. Социально-правовые аспекты философского учения Б. Спинозы.
  20. «Левиафан» Т. Гоббса.
  21. Философско-психологические и педагогические взгляды Дж. Локка.
  22. Социально-политические представления философов эпохи Просвещения.
  23. Основные проблемы немецкой классической философии.
  24. Социально-этические взгляды И. Канта.
  25. Философия истории Г.-В. Ф. Гегеля.
  26. Теория познания Г.В.Ф. Гегеля.
  27. Диалектика Гегеля.
  28. Проблема отчуждения человека в философском учении Л. Фейербаха.
  29. Марксистское учение о материи.
  30. Понимание сознания в философии материализма.

31. Фрейд о сознательном и бессознательном в жизни человека.
32. Учение Ницше о сверхчеловеке.
33. Сущность материалистического понимания истории.
34. Общество и государство в марксистской концепции (по работе Ф. Энгельса “Происхождение семьи, частной собственности и государства”).
35. Место России во всемирной истории у П.Я. Чаадаева
36. Философские взгляды Ф.М. Достоевского.
37. Теория культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского (по работе Н.Я. Данилевского “Россия и Европа”).
38. Учение З. Фрейда о бессознательном.
39. Учение К.Г. Юнга об архетипах.
40. Теория замкнутых культур О. Шпенглера.
41. Теория локальных культур и цивилизаций А. Тойнби.
42. Проблема свободы и ответственности в философии экзистенциализма.
43. Теория “осевого времени” К. Ясперса.
44. Критика тоталитаризма К. Поппером (по работе “Открытое общество и его враги”).
45. Понятие «гражданское общество»: история и современность.
46. Понятие феномена и феноменологический метод.
47. Философско-психологические взгляды М. Фуко
48. Интерпретация психоанализа Ж. Лаканом.
49. Понятие свободы в экзистенциализме.
50. Концепция этногенеза Л.Н. Гумилева.
51. Общество как самоорганизующаяся система.
52. Проблема соотношения культуры и цивилизации.
53. Антропосоциогенез: кто мы и откуда?
54. Загадка человеческого сознания.
55. Бытие идеального.
56. Проблема бессознательного в философии и психологии.
57. Проблема человека в философской антропологии.
58. Глобальные проблемы и пути их решения.
59. Культурно-исторические истоки современных представлений о знании.
60. Понятия "субъекта" и "объекта" в теории познания.
61. Соотношение биологического и социального в человеке.
62. Научные революции и смена типов рациональности.
63. Философско-методологические проблемы естествознания.
64. Классическая, неклассическая и постнеклассическая научные картины мира.
65. Материалистическая диалектика.
66. Детерминизм и индетерминизм в природе.
67. Единство человека и природы.
68. Эволюция как связующее звено между природой, обществом и человеком».
69. Виды свободы и формы ее проявления.
70. Смысл жизни и пути его обретения.

## **VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Основная литература.**

1. Лохов, С. А. Основы философии : учебное пособие / С. А. Лохов. — Москва : Российский университет дружбы народов, 2019. — 124 с. — ISBN 978-5-209-08873-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/104238.html>
2. Попова, Н. С. Методы и понятия философии искусства : практикум по дисциплине «История и философия искусства» для ассистентов-стажеров очной формы обучения по специальностям 54.09.03 «Искусство дизайна (по видам)», 54.09.02 «Мастерство декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (по видам)», укрупненной группы специальностей 54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств», квалификация выпускника «Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе.



- Дизайнер», «Преподаватель творческих дисциплин в высшей школе. Художник декоративно-прикладного искусства» / Н. С. Попова, П. И. Балабанов. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2022. — 47 с. — ISBN 978-5-8154-0640-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127826.html>
3. Философия в современном мире : учебное пособие / О. А. Донских, Л. И. Ядута, Э. М. Думнова [и др.] ; под редакцией О. А. Донских. — 2-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный университет экономики и управления «НИНХ», 2021. — 468 с. — ISBN 978-5-7014-1011-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/126998.html>
  4. Философия (курс лекций) / В. В. Быданов, Е. Е. Вознякевич, В. М. Доброштан [и др.] ; под редакцией Г. М. Левина. — Санкт-Петербург : Петрополис, 2019. — 356 с. — ISBN 978-5-9676-0658-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/84674.html>

### **7.2. Дополнительная тематическая литература при подготовке рефератов, эссе и презентаций для внеаудиторной самостоятельной подготовки обучающихся**

1. Данилкова, М. П. Аксиология (философское учение о ценностях). Краткий конспект лекций : учебное пособие / М. П. Данилкова. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2019. — 64 с. — ISBN 978-5-7782-4025-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98784.html>

### **7.3. Периодические издания**

1. Журнал «Вопросы философии» (выборочно статьи).
2. Журнал «Логос» (выборочно статьи)
3. Журнал « Гуманитарные и социально-экономические науки» (выборочно статьи).
4. Журнал « Философские науки » (выборочно статьи).
5. Журнал « Человек » (выборочно статьи).

### **7.5. Перечень ресурсов сети Интернет, необходимых для освоения дисциплины**

- Цифровая библиотека по философии <http://filosof.historic.ru/>
- Библиотека философии и религии <http://filosofia.ru/>
- Философы древности <http://www.philosoma.ru/>
- Журнале Логос: <http://www.ruthenia.ru/logos>
- Журнале Вопросы философии: <http://www.vphil.ru/>
- <http://inion.ru/> сайт ИНИОН РАН
- [http:// www.rsl.ru](http://www.rsl.ru/) – сайт Российской государственной библиотеки
- [http:// www.biblioclub.ru](http://www.biblioclub.ru) - ЭБС «Университетская библиотека»
- [http:// www.rucont.ru](http://www.rucont.ru) - ЭБС «Руконт»
- <http://www.edu.ru/> – Федеральный портал «Российское образование».
- <http://school-collection.edu.ru/> – Федеральное хранилище «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов».

## **VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Учебно-лабораторное оборудование**

Учебное и лабораторное оборудование, интерактивные доски. Презентационное мультимедийное оборудование, специализированный компьютерный класс для on-line тестирования. Программные средства и продукты для создания электронных учебников, учебных пособий тестовых заданий и программ.

### **8.2. Программные средства.**

Microsoft Windows, Microsoft Office,  
**8.3. Технические и электронные средства.**  
Набор демонстрационного оборудования.

## **IX. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

Студентам предлагается изучать курс «Философия» в соответствии с вопросами, предложенными для рассмотрения в рамках каждой темы.

Для ознакомления с основными проблемами курса рекомендуется пользоваться указанными в списке основной литературы учебными пособиями. Для получения более подробной информации по каждой теме нужно обращаться к дополнительной литературе, списки которой приводятся в соответствии с тематическими разделами. Использование дополнительной литературы особенно необходимо для подготовки презентаций, докладов, эссе и рефератов. Список тем презентаций, докладов и рефератов представлен в соответствующих разделах РП.

Задачи курса - сформировать представление об основных проблемах философии, ее предметном поле, освоить философский тезаурус, обозначить различия между классической и неклассической парадигмами; выработать умения и навыки работы с философскими источниками, как под руководством преподавателя, так и самостоятельно; сформировать общенаучные компетенции; охарактеризовать современный этап развития философской мысли, ознакомить с современными философскими концепциями.

Задачи курса могут быть успешно решены при условии систематической работы студента, как под непосредственным руководством преподавателя, так и в самостоятельной форме путем изучения дополнительной литературы.

Выступление на семинарском занятии может быть представлено в форме доклада, развернутого сообщения, дополнения, реплики.

Максимальный балл выставляется при условии соблюдения следующих требований, предъявляемых к выступлению:

- содержательность,
- конкретность
- знание литературы по теме
- четкость изложения материала

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Волгоградский институт бизнеса»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ**

**«ФИЛОСОФИЯ»**

Направление подготовки

**54.03.01 ДИЗАЙН**

Направленность (профиль) программы

**ДИЗАЙН**

Уровень образования

**Бакалавриат**

Форма обучения - **очная**

## ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ «ФИЛОСОФИЯ»

Код компетенции	Формулировка компетенции
1	2
<b>УК</b>	<b>ОБЩЕКУЛЬТУРНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ</b>
<b>УК-5</b>	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
УК-5.1	Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ.
УК-5.3	Анализирует разнообразие культур и их влияние на процессы взаимодействия в академической и профессиональной среде

## ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ФИЛОСОФИЯ

№ п/п	Контролируемые дисциплины*	разделы	Код контролируемой компетенции	Наименование оценочного средства
	<b>Модуль I. Истоки, смысл и предназначение философии.</b>		<b>УК - 5.1 УК - 5.2 УК - 5.3</b>	Вопросы к экзамену Тесты письменные и/или компьютерные Вопросы для семинаров и собеседования Деловая игра Темы рефератов, докладов, сообщений Темы презентаций
	<b>Модуль II. Онтологии и теории познания.</b>		<b>УК - 5.1 УК - 5.2 УК - 5.3</b>	Вопросы к экзамену Тесты письменные и/или компьютерные Вопросы для семинаров и собеседования Деловая игра Темы рефератов, докладов, сообщений Темы презентаций
	<b>Модуль III. Человек, общество, культура.</b>		<b>УК - 5.1 УК - 5.2 УК - 5.3</b>	Вопросы к экзамену Тесты письменные и/или компьютерные Вопросы для семинаров и собеседования Деловая игра Темы рефератов, докладов, сообщений Темы презентаций

### Вариативные темы семинарских занятий по дисциплине «Философия»

Темы «**Модуля 1. Истоки, смысл и предназначение философии**» изучаются студентами различных направлений подготовки одинаково. Изучение «**Модуля 2. Онтологии и теории познания**» и «**Модуля 3. Человек, общество, культура**», предполагает варьирование тематики семинарских занятий в зависимости от направления подготовки

студентов – бакалавров (естественнонаучных, технических и социально-гуманитарных), в зависимости от характера ООП.

### **Вариативные темы семинарских занятий.**

## **Модуль 2. ОНТОЛОГИЯ И ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ. (ВАРИАТИВНЫЕ ТЕМЫ СЕМИНАРОВ)**

### **Семинар 1. Теоретико-мировоззренческие основания современной научной картины мира (для социально-гуманитарных специальностей).**

1. Системный подход в современной науке.
2. Концепция глобального эволюционизма
3. Антропный принцип в научной картине мира
4. Нелинейный стиль мышления как основание инновационной культуры.
5. Системный подход в социологических исследованиях
6. Этические принципы науки в современной социокультурной ситуации

### **Семинар 2. Познание, его возможности и границы.**

#### **Познание и язык. Объяснение и понимание. Объяснение и предсказание (для социально-гуманитарных специальностей)**

1. Понимание и объяснение в структуре познания и его предмет. Диалогическая природа понимания. Основные подходы к пониманию: как осмысление, интерпретация, смыслопорождение.
2. Понимание, самопонимание и взаимопонимание. Понимание и непонимание.
3. Специфика объяснения и описания в естествознании социально-гуманитарном познании. Текстовая природа понимания.
4. Приоритетное значение понимания в гуманитарном познании.

### **Семинар 2. Познание, его возможности и границы.**

#### **Радикальный конструктивизм. Социальная эпистемология (для социально-гуманитарных специальностей).**

1. Проблема соотношения знания и объективной реальности. Понимание познавательного отношения в радикальном конструктивизме.
2. Психологическая составляющая познавательного процесса с точки зрения радикального конструктивизма.
3. Социальная эпистемология и социология знания. Соотношение социального и когнитивного.

## **Модуль 3. Человек, общество, культура.**

### **Семинар 2. Тема. Коммуникативность в науках об обществе и культуре (для социально-гуманитарных специальностей).**

1. Коммуникация ученых как условие создания нового знания: науки естественные и социально-гуманитарные.
2. Научные конвенции как условие и как результат коммуникативной природы познания.
3. Проблема научных конвенций в работах Ганса Гадамера.
4. Теория коммуникативного действия Ю. Хабермаса и социальное познание.

### **Семинар 4. Философия бюрократии (для социально-гуманитарных специальностей).**

1. Феномен бюрократизации общества, природа бюрократического управления.
2. Исторические предпосылки становления бюрократии в обществе.
3. Функциональная теория бюрократии М.Вебера.
4. Дисфункциональная теория бюрократии Р.Мертона.

5. Транзитная модель бюрократии М.Крозье.
6. Особенности развития бюрократии в современном мире.

## Тесты письменные и/или компьютерные по дисциплине «Философия»

### 1. Банк тестов по разделам и темам

#### Модуль 1. Истоки, смысл и предназначение философии.

**Специфика философского знания определяется тем, что**

- 1) философия обобщает достижения естествознания
- 2) философия есть наука о мире в целом
- 3) философия есть учение о всеобщем
- 4) философия есть мудрость как переоценка ценностей и руководительница жизни

**2. Предметом философии как науки является**

- 1) мир в целом
- 2) мышление
- 3) Бог
- 4) душа

**3. Какое понятие не относится к философским категориям?**

- 1) Материя;
- 2) Сознание;
- 3) Истина;
- 4) Этикет;
- 5) Сущность;
- 6) Возможность.

**4. Какое понятие является противоположностью понятию «материальный»?**

- 1) Чувственный;
- 2) Эмпирический;
- 3) Идеальный;
- 4) Имманентный.

**5. Что такое «трансцендентный»?**

- 1) Обозначение всего того, что выходит за пределы нашего опыта, допускается в качестве предмета, существующего вне сознания;
- 2) Обозначает свойство, внутренне присущее тому или иному предмету, явлению или процессу;
- 3) Относящийся к разуму, рассудку. Форма познавательного отношения человека к миру с позиций разума.

**6. Какое понятие не характеризует философию?**

- 1) Всеобщее;
- 2) Рациональный;
- 3) Догматизм;
- 4) Критичность;
- 5) Любовь к мудрости.

**7. Выберите из списка философов Древней Греции:**

- 1) Эмпедокл;
- 2) Фома Аквинский;
- 3) Кант;
- 4) Фалес;
- 5) Сократ;
- 6) Платон;
- 7) Ницше;
- 8) Аристотель;
- 9) Августин;
- 10) Парменид.

**8. Определите понятие, которое не является характеристикой апейрона:**

- 1) Беспредельный;
- 2) Неопределенный;

- 3) Находящийся в покое;
- 4) Бескачественный.

**9. Кто из философов в качестве первоначала и сущности всего существующего называл апейрон?**

- 1) Анаксимандр;
- 2) Анаксимен;
- 3) Фалес;
- 4) Гераклит;
- 5) Парменид.

**10. Основное понятие философии Платона, выражающее сущность всего существующего?**

- 1) Атом;
- 2) Идея;
- 3) Вода;
- 4) Логос.

**11. Что является предметом исследования натурфилософии?**

- 1) Человек;
- 2) Космос;
- 3) Природа;
- 4) Общество.

**12. Как у Аристотеля называется «движущая сила», «активное начало, превращающее возможность в действительность»?**

- 1) Бог;
- 2) Энтелехия;
- 3) Эйдос.

**13. Как называется «Идея» в философии Платона?**

- 1) Эйдос;
- 2) Энтелехия;
- 3) Фюсис.

**14. Каким термином обозначается «направление в средневековой схоластике, утверждавшее, что общие понятия (универсалии) имеют реальное существование и предшествуют существованию единичных вещей»:**

- 1) Реализм;
- 2) Номинализм;
- 3) Натурфилософия.

**15. Что такое номинализм?**

- 1) направление в средневековой схоластике, утверждавшее, что общие понятия (универсалии) имеют реальное существование и предшествуют существованию единичных вещей;
- 2) направление в средневековой философии, считавшее, что реально существуют только отдельные вещи с их индивидуальными качествами. Общие понятия (универсалии), создаваемые нашим мышлением об этих вещах, не только не существуют независимо от вещей, но даже не отражают их свойств и качеств.

**16. Каким понятием обозначается «учение о сотворении мира, живой и неживой природы в едином творческом акте»?**

- 1) теизм;
- 2) креационизм;
- 3) монотеизм.

**17. В чем суть теизма?**

- 1) Бог отождествляется с природой.
- 2) Бог после творения не принимает участия в судьбе мира;
- 3) Бог существует вне мира и над ним.

**18. В чем суть пантеизма?**

- 1) Бог отождествляется с природой.
- 2) Бог после творения не принимает участия в судьбе мира;
- 3) Бог существует вне мира и над ним.

**19. Кто теоретически обосновал идеал исторически нового типа знания – экспериментально-индуктивного естествознания?**

- 1) Р. Декарт;
- 2) Б. Спиноза;

3) Ф. Бэкон.

**20. Что такое дедукция?**

- 1) Вывод от общего к частному;
- 2) Вывод от частного к общему;
- 3) Разделение объекта на составные части с целью их самостоятельного изучения.

**Модуль 2. Онтология и теория познания**

**1. Учение о бытии как таковом; раздел философии, изучающий фундаментальные принципы бытия, наиболее общие сущности и категории сущего:**

- 1) Гносеология;
- 2) Онтология;
- 3) Аксиология.

**2. Как называется неотъемлемое свойство предмета?**

- 1) форма;
- 2) атрибут;
- 3) содержание;
- 4) модус.

**3. Какому из принципов следует дуализм:**

- 1) Признание первичности материи;
- 2) Признание первичности идеального;
- 3) Тождество мышления и бытия;
- 4) Признание мышления и протяженности независимыми субстанциями.

**4. Субстанция – это:**

- 1) Нечто неизменное в противоположность меняющимся состояниям и свойствам; то, что существует благодаря самому себе и в самом себе, а не благодаря другому и в другом;
- 2) Неотъемлемое свойство предмета, без которого предмет не может ни существовать, ни мыслиться;
- 3) Временное, преходящее, несущественное свойство вещи.

**5. Материя – это ...**

- 1) философская категория для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в его ощущениях, которая копируется, фотографируется нашими ощущениями, существуя независимо от них;
- 2) система основополагающих идей в составе мировоззрения человека и общества в целом;
- 3) необходимое, существенное, неотъемлемое свойство объекта.

**6. Категория, которая представляет собой любой объект (предмет, состояние, ситуацию), который уже существует в качестве реализации некоторой возможности:**

- 1) Причина;
- 2) Сущность;
- 3) Действительность.

**7. Движение – это ...**

- 1) существенная, повторяющаяся и устойчивая связь явлений, обуславливающая их упорядоченное изменение;
- 2) характеристика качественных изменений объектов, появления новых форм бытия, инноваций и нововведений и сопряженная с преобразованием их внутренних и внешних связей;
- 3) понятие процессуального феномена, охватывающего все типы изменений и взаимодействий.

**8. Движение можно понимать, как:**

- 1) только лишь механическое перемещение;
- 2) изменение вообще;
- 3) физические и химические изменения.

**9. Какие формы движения материи выделил Ф. Энгельс:**

- 1) атомная, энергетическая, механическая;
- 2) физическая, химическая, биологическая, социальная;
- 3) механическая, физическая, химическая, биологическая, социальная.

**10. Философские категории, посредством которых обозначаются формы бытия вещей и явлений, которые отражают, с одной стороны, их со-бытие, сосуществование, с другой – процессы смены их в другом, продолжительность их существования:**

- 1) пространство и время;
- 2) сущность и явлений;



3) возможность и действительность.

**11. Одно из основных свойств пространства:**

- 1) однонаправленность и необратимость;
- 2) неисчерпаемость;
- 3) бесконечность и исчерпаемость;
- 4) бесконечность и неисчерпаемость.

**12. Вставьте пропущенную форму мышления: (понятие)**

- 1) ...
- 2) Суждение;
- 3) Умозаключение.

**12. Выделите два основных уровня мышления:**

- 1) Знание и вера;
- 2) Рассудок и разум;
- 3) Истина и заблуждение.

**13. Верное, правильное отражение действительности в мысли:**

- 1) Практика;
- 2) Память;
- 3) Истина.

**14. Специфически человеческая, сознательная, целеполагающая, целесообразная чувственно-предметная деятельность:**

- 1) Практика;
- 2) Познание;
- 3) Внимание.

**15. Иллюзию можно определить, как:**

- 1) Способность непосредственного постижения истины;
- 2) Искаженное восприятие действительности;
- 3) Верное, правильное отражение действительности в мысли.

**16. Сознание – это ...**

- 1) Познание Я, самости в его специфике, условиях и способах реакции, характерных для него;
- 2) Естественное влечение, свойственное роду и виду врожденная, т.е. наследственная склонность, к определенному поведению;
- 3) Высшая, свойственная лишь человеку, форма отражения объективной действительности; свойство высокоорганизованной материи отражать объективный мир.

**17. Отражение можно определить, как:**

- 1) Всеобщее свойство материи;
- 2) Свойство неживой природы;
- 3) Свойство человеческого сознания;
- 4) Свойство живой природы.

**18. Выделите среди предложенных ниже положений такое, которое выражает правильное понятие отражения:**

- 1) Отражение – это любое изменение одного объекта в результате воздействия на него другого объекта;
- 2) Отражение – это абсолютная копия отражаемого объекта отражающим;
- 3) Отражение – это воспроизведение структуры, свойств отражаемого объекта в отражающем объекте.

**19. Представление понимается как:**

- 1) воспроизведение в сознании образа предмета, непосредственно не действующего на органы чувств;
- 2) возникновение в сознании целостного образа непосредственно воспринимаемого предмета;
- 3) отражение отдельных свойств предмета при непосредственном его воздействии на органы чувств.

**20. Самосознание – это:**

- 1) осознание человеком своей деятельности, мыслей, чувств, интересов, потребностей;
- 2) способ самоосуществления личности, ее самоуправления и упорядочения отношений между людьми;
- 3) философский термин, обозначающий такую точку зрения, согласно которой несомненна одна реальность собственного субъективного существования.

**Модуль 3. Человек, общество, культура.**

**1. Вопрос о смысле жизни порожден, прежде всего, размышлением о том, стоит ли жить, если человек...**

- 1) одинок
- 2) смертен
- 3) стремится к счастью
- 4) бездуховен

**2. В своей трактовке сущности человека экзистенциализм исходит из того, что...**

- 1) поведение человека обусловлено природными факторами
- 2) фундаментальной характеристикой человека является мышление
- 3) причины поступков человека находятся в его социальном окружении
- 4) существование человека предшествует его сущности

**3. Способность человека осознавать и переживать собственное несоответствие должному называется...**

- 1) волей
- 2) совестью
- 3) нравственностью
- 4) моралью

**4. Выдающаяся личность – это человек, который...**

- 1) обладает яркой индивидуальностью
- 2) оказал влияние на ход истории
- 3) очень известен
- 4) обладает харизмой

**5. Способом бытия человека как социального существа, обладающего сознанием, является...**

- 1) жизнь
- 2) общество
- 3) государство
- 4) искусство

**6. Первой малой социальной группой, из которой формировались крупные общности, является...**

- 1) семья
- 2) народность
- 3) класс
- 4) сословие

**7. Основным критерием общественного развития, с точки зрения марксизма, является...**

- 1) развитие научного знания
- 2) духовное совершенствование человечества
- 3) развитие производительных сил
- 4) расширение человеческой свободы

**8. Нормы, в которых зафиксировано формальное равенство людей, есть...**

- 1) мораль
- 2) религия
- 3) право
- 4) политика

**9. Характерной чертой восточных культур является...**

- 1) традиционализм
- 2) динамизм
- 3) плюрализм
- 4) утилитаризм

**10. Часть человеческого окружения, созданная самими людьми, называется...**

- 1) Космосом
- 2) биоценозом
- 3) биосферой
- 4) культурой

**11. История общества как существование локальных культур, переходящих в цивилизацию, представлена в творчестве...**

- 1) К. Ясперса
- 2) П. Сорокина
- 3) О. Шпенглера
- 4) К. Леонтьева

**12. Понятие «культура» входит в философский обиход в...**

- 1) Античности
- 2) Средние века
- 3) эпоху Просвещения
- 4) XIX веке

**13. Растущая взаимозависимость различных стран, регионов, экономическая, культурная интеграция человечества выражается в понятии...**

- 1) «информатизация»
- 2) «идеологизация»
- 3) «глобализация»
- 4) «технологизация»

**14. Глобальные проблемы наиболее четко проявили себя в (во)...**

- 1) конце XIX в.
- 2) начале XX в.
- 3) второй половине XX в.
- 4) XVIII в.

**15. Для разрешения глобальных проблем необходимо...**

- 1) унифицировать национальные культуры
- 2) изменить потребительское отношение человека к природе
- 3) снизить темп научно-технического прогресса
- 4) прекратить исследование космоса

**16. К негативным последствиям глобализации можно отнести...**

- 1) взаимозависимость финансовых систем отдельных стран
- 2) рост международной преступности
- 3) распространение новых технологий
- 4) исламизацию мировой культуры

**2. Спецификация теста**

Тесты составлены с учётом модульной структуры курса и содержательно соответствуют его тематическим блокам.

**3. Инструкция по выполнению**

**4. Критерии оценки:**

каждый правильный ответ приносит 1 балл. Если из предложенных вариантов выбрано меньше, чем нужно – вычитается 0,5 балла. Если больше, чем нужно – ответ не засчитывается.

К комплекту экзаменационных тестов прилагаются ключи.

**Список вопросов для подготовки к итоговой контрольной работе в форме теста**

1. Предмет и функции философии
2. Исторические типы мировоззрения.
3. Структура философского знания
4. Становление философии и основные этапы ее исторического развития
5. Философия древних цивилизаций Индии и Китая. Краткая характеристика.
6. Раннегреческая натурфилософия. Краткая характеристика.
7. Классическая античная философия: объективный идеализм Платона.
8. Классическая античная философия: философия Аристотеля- логика и метафизика.
9. Философия Средних веков. Характеристика основных направлений.
10. Философия эпохи Возрождения. Реформация. Краткая характеристика.
11. Философия Нового времени: эмпиризм. Краткая характеристика.
12. Философия Нового времени: рационализм. Краткая характеристика.
13. Немецкая классическая философия: Кант Краткая характеристика.
14. Немецкая классическая философия: Гегель. Краткая характеристика.
15. Кризис традиционной формы философского знания.
16. Иррационализм в западноевропейской философии 19 века. Краткая характеристика
17. Философия жизни. Ницше.

18. Позитивизм и его основные формы, психоанализ, феноменология. Краткая характеристика.
19. Прагматизм, экзистенциализм. Краткая характеристика.
20. Русская философия: становление и основные этапы
21. Философия истории западников и славянофилов.
22. Философский синтез Владимира Соловьева.
23. Что такое онтология? Каковы ее основные вопросы и понятия?
24. Основные концепции бытия в онтологии?
25. Что такое диалектика? Что такое закон? В чем сущность законов диалектики?
26. Что такое развитие, движение, изменение, эволюция, коэволюция, прогресс, регресс?
27. Назовите основные категории диалектики.
28. Материя – как реальность или как производная от сознания?
29. Что такое материальное?
30. Что такое пространство, время, движение?
31. В чем состоит специфика человеческого сознания?
32. Какова структура сознания?
33. Назовите универсальные способности сознания и мышления
34. Познаваем ли мир?
35. Какое место занимает практика в процессе познания?
36. Необходимо ли иррациональное познание?
37. Методологические проблемы современной науки.
38. Место и роль философии в современной культуре
39. Эстетические ценности и их роль в человеческой жизни.
40. В чем специфика религиозной картины мира?
41. Как соотносятся мораль и право?
42. Каков характер общества – природный или неприродный?
43. Общественный прогресс, эволюция и революция как способы развития общества.
44. В чем сущность социальных связей и отношений.
45. Природа и сущность человека.
46. Что отличает философский подход к изучению человека?
47. В чём состоит проблема периодизации исторического процесса?
48. Что характеризует формационный подход к периодизации?
49. В чём особенности цивилизационного подхода?
50. Какие сценарии будущего человечества вы могли бы назвать?

## Деловая (ролевая) игра

по дисциплине «Философия»

### 1 Тема (проблема, ситуация)

Материализм и идеализм как направления в философии.

### 2 Концепция игры

Освоить основные аргументы в споре по онтологической стороне основного вопроса философии. Разобраться в сути спора материалистов и идеалистов, научиться аргументировано отстаивать свою позицию и задавать вопросы и слушать ответы, Мышление – это деятельность. Научить мыслить – значит научить определенным формам деятельности.

### 3 Роли:

- Материалисты
- Идеалисты

### 4 Ожидаемый (е) результат (ы)

Освоение проблемы основного вопроса философии (онтологической стороны) о соотношении мышления и бытия (сознания и материи).

Программа проведения и/или методические рекомендации по подготовке и проведению.

### Критерии оценки:

- Способность применять полученные знания в ситуации, приближенной к реальной – 1 балл.
- Проявление коммуникативных навыков – 0,5 балла
- Нацеленность на сотрудничество – 0,5 балла
- Активность – 0,5 балла

- Творческое и оригинальное воплощение ситуации -1балл
- Демонстрация знаний по теме – 1 балл
- Способность анализировать ситуацию, делать выводы – 1 балл
- Демонстрация навыков решения реальных проблем – 0,5 балла
- Способность работать в команде – 0,5 балла
- Демонстрация навыков презентации результата – 0,5 балла

### **Вопросы для семинаров и собеседования по дисциплине «Философия»**

**Главное оценочное средство**, которое позволяет судить о сформированности компетенций - семинарские занятия, на которых студенты выступают с докладами и схемами, а также участвуют в ролевых играх, дискуссиях, работах по типу малых групп.

Доклад представляет собой устное выступление у доски по вопросу семинарского занятия. Схемы составляются студентами самостоятельно по вопросам семинарских занятий и защищаются устно на семинаре. Схема может быть начерчена студентом на доске (интерактивной доске), оформлена на ватмане.

#### **Модуль 1. Истоки, смысл и предназначение философии.**

1. Что такое мировоззрение?
2. Какие исторические типы мировоззрения вы знаете?
3. Что такое философия?
4. Что представляет собой основной вопрос философии?
5. Что общего и в чем различие между философией и философствованием?
6. Каковы основные вопросы философии?
7. В чем специфика философии по сравнению с наукой и религией?
8. Назовите основные разделы философского знания?
9. В чем состоит рациональная направленность философии?
10. Перечислите основные функции философии.
11. Перечислите основные концепции происхождения философии.
12. Ответ на какой вопрос, искали первые древнегреческие натурфилософы?
13. Кто такие софисты?
14. В чем состоял метод Сократа?
15. Родоначальником какой науки является Сократ?
16. Как вы понимаете фразу: «добродетель есть знание добра».
17. Зачем Платону понадобилось «удваивать» мир?
18. Что означает познание как припоминание в философии Платона?
19. Почему Аристотель сказал: «Платон мне друг, но истина дороже»?
20. Какие четыре причины называет Аристотель?
21. Назовите общие черты восточной философии?
22. В чем состоит практическая направленность философии Востока?
23. Какие восточные философские школы вы знаете?
24. Каково значение Вед в древнеиндийской философии?
25. Какие благородные истины буддизма вы знаете?
26. В чем состоит даосский принцип недеяния?
27. Перечислите основные принципы конфуцианской этики.
28. Согласны ли Вы с выражением: «Философия в Средние века была служанкой теологии»?
29. В чем отличие реализма от номинализма?
30. Какие основные направления средневековой философии вы знаете?
31. В чем особенности апологетики, патристики и схоластики?
32. Перечислите социально-экономические предпосылки возникновения эпохи Возрождения.
33. Почему эпоха Возрождения получила такое название?
34. Что такое креационизм, провиденциализм, телеология?
35. Почему Возрождение характеризуется терминами «антропоцентризм», «гуманизм»?
36. Какие идеалы эпохи Возрождения вы знаете?
37. Что такое пантеизм и деизм?
38. Какие исторические события способствовали развитию науки и гносеологической проблематике в Новое время?
39. В чем специфика рационализма?
40. В чем специфика эмпиризма?
41. Что такое индукция и дедукция?

42. Для чего Ф. Бэкону было необходимо «великое восстановление наук»?
43. Что такое «идолы» познания? Для чего необходимо от них избавиться?
44. Как Вы понимаете знаменитую формулу Р. Декарта: «Мыслю, следовательно, существую»?
45. В чем состоит метод радикального сомнения у Декарта?
46. Что такое субстанция для Р. Декарта?
47. Что такое дуализм?
48. Сформулируйте проблематику немецкой классической философии, ее вклад в историко-философскую мысль?
49. Решением каких вопросов, занимался Кант в докритический период своего творчества?
50. Поясните понятия гносеологической концепции И. Канта: априоризм, явление, вещь сама по себе, антиномии, рассудок, разум.
51. Поясните, как следует понимать тождество бытия и мышления, субъекта и объекта в философии Гегеля?
52. Как назвал Гегель безличное, идеальное начало, субъект развития мира?
53. Что означают понятия «снятие» и «триада» в гегелевской философии?
54. Объясните понятия иррационализм, волюнтаризм.
55. В чем состоял пессимизм Шопенгауэра?
56. Какие свойства приписывает А. Шопенгауэр воле?
57. Что такое «воля к власти» в философии Ницше?
58. Какой смысл вкладывает Ницше в слова «Бог умер»?
59. Какие пласты человеческой психики выделяет З. Фрейд?
60. Каково назначение культуры, по З. Фрейду?
61. Назовите исторические этапы позитивизма, охарактеризуйте их.
62. В чем состоит принцип верификации? Фальсификация?
63. Что послужило социально-историческими предпосылками возникновения экзистенциализма?
64. Дайте характеристики «подлинного» и «неподлинного» существования в фундаментальной онтологии М. Хайдеггера.
65. Что означает у Сартра: существование предшествует сущности, тревога и ответственность, свобода и выбор?
66. Поясните понятие «пограничной ситуации» в философии К. Ясперса.
67. Назовите время рождения философской веры?
68. Чем занимается герменевтика? Что понимается под герменевтическим кругом?
69. В чем состоит предмет и специфика феноменологической философии?
70. Назовите основные понятия марксизма?

## **Модуль 2. ОНТОЛОГИЯ И ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ.**

1. Совпадают ли понятия существования и бытия.
2. В чем состоит философский смысл проблемы бытия.
3. В чем различие между содержанием понятие сущности и существования в средневековой философии.
4. Что такое дуализм, монизм, плюрализм?
5. Как выясняют, что что-то существует в обыденной жизни и науке?
6. Что такое материя?
7. Какие атрибуты материи Вам известны? Охарактеризуйте их.
8. Что такое диалектика, диалектическое развитие?
9. Сравните понятия «диалектика» и «метафизика».
10. Назовите основные категории и принципы диалектики.
11. Какие формы движения материи Вы знаете? Охарактеризуйте их.
12. Что такое рационализм?
13. Что такое эмпиризм?
14. Взаимосвязаны ли эмпирический и теоретический уровни познания?
15. Что такое истина? Какие критерии истины Вам известны?
16. В чем различаются и в чем сходны корреспондентская, когерентная и прагматическая теории истины.
17. Является ли марксистское понимание истины прагматическим?
18. Что такое объективная диалектика?
19. Что такое субъективная диалектика?
20. Что такое заблуждение?

21. Дайте формулировку 3-х законов диалектики.
22. Назовите парные категории диалектики, в которых отражаются противоположные аспекты действительности.
23. В чем различие между наблюдением и экспериментом?
24. Какие виды гипотез Вам известны?
25. Какая структура научной теории и какие ее функции?
26. Что такое гипотетико-дедуктивный метод, и в каких науках он применим.
27. Что такое парадигма в смысле Т. Куна.
28. Как провести границу между научным и ненаучным знанием.
29. Что такое субъект и объект познания?
30. Назовите формы чувственного познания?
31. Охарактеризуйте научный и обыденный уровень познания?
32. Что может выступать критерием истинности знания?
33. Чем эмпирический уровень познания отличается от теоретического?
34. В чём суть спора между рационализмом и эмпиризмом?
35. Перечислите и раскройте основные приёмы общелогического познания.
36. В чём состоит специфика познания социокультурных явлений?

### **Модуль 3. Человек, общество, культура.**

1. Почему невозможно дать однозначное, исчерпывающее определение того, что такое человек?
2. Как проявляет себя биологическая природа человека?
3. В чем смысл утверждения: «Человек – социальное существо»?
4. Какие гипотезы происхождения человека на нашей планете Вам известны?
5. Всякого ли человека можно назвать личностью? Что означает «быть личностью»?
6. Как менялись представления о природе и сущности общества в различные исторические эпохи?
7. В чем специфика марксистского понимания общества?
8. Какие факторы формируют вертикальную и горизонтальную структуру общества?
9. Что такое гражданское общество? Существует ли оно в современной России?
10. Существуют ли объективные законы исторического развития? Если да, то как они соотносятся с законами природы?
11. Что такое социальный прогресс и каковы его критерии?
12. Чем отличается социально-философский подход к обществу от социологического?
13. Какую роль в развитии общества сыграл процесс разделения труда?
14. Возможно ли установление гармонии между обществом и окружающей природной средой?
15. Что такое социальная стратификация, и какие стратификационные критерии Вы можете назвать?
16. Кто является субъектом исторического процесса?
17. Может ли один выдающийся человек изменить ход истории?
18. Существует ли прогресс в истории человечества? Если да, то что свидетельствует, что современное общество «прогрессивнее», например, средневекового общества?
19. Какую роль играет информация в современном обществе?
20. Какие изменения происходят в экономике, политике, профессиональной и повседневной жизни людей при переходе к информационному обществу?
21. Что такое глобализация, и в чем конкретно она проявляется?
22. Как отражается глобализация на развитии локальных и национальных культур?
23. Почему проблемы изменения климата, контроля за распространением оружия массового уничтожения и т.д. называют глобальными?
24. Почему мир культуры часто называют «второй природой»?
25. Как провести границу между объектами материальной и духовной культуры?
26. Какие механизмы социальной наследственности обеспечивают преемственность в развитии культуры?
27. Как соотносится понятие «культура» с понятием «цивилизации»?
28. Что имеют в виду, когда говорят о Западном мире? Сугубо ли географическое это понятие - Запад?
29. Чем отличается исходная установка по отношению к природе в западной и восточной культуре?
30. Когда впервые возникла дискуссия о культурной идентичности России, и чем она была обусловлена?

31. Почему современный этап развития цивилизации характеризуют как «информационное общество»?

**Критерии оценки:**

- Четкость и полнота ответа – 1 балл
- Свободное владение материалом по теме выступления – 1 балл
- Аргументированность, убедительность выступлений – 1 балл
- Культура выступления, ясность и четкость – 1 балл
- Усвоение общих представлений, понятий, идей – 1 балл
- Демонстрация коммуникативных навыков, умение отвечать на вопросы – 1 балл
- Наличие собственного мнения по теме выступления – 1 балл

**Темы индивидуальных творческих заданий**

по дисциплине ФИЛОСОФИЯ

**Индивидуальные творческие задания (тексты первоисточников для анализа):**

1. Агацци Э. Моральное измерение науки и техники / Э. Агацци. – М., 1998.
2. Августин, А. Исповедь / А. Августин. – М., 1992.
3. Аристотель. Метафизика // Сочинения: в 4-х т. – М., 1975.
4. Бердяев Н. А. Смысл истории / Н. А. Бердяев. – М., 1990.
5. Бердяев, Н. А. О рабстве и свободе человека. Опыт персоналистической философии / Н. А. Бердяев // Царство духа и царство Кесаря. – М., 1995.
6. Беркли Д. Сочинения / Д. Беркли. – М., 1978.
7. Бэкон Ф. Новый органон // Бэкон Ф. Сочинения: В 2 т. – Т. 2. – М.: Мысль, 1972. – С. 8–30.
8. Валлерстайн И. Конец знакомого мира. Социология XXI в. / И. Валлерстайн. – М., 2003.
9. Вебер М. Наука как призвание и профессия // Вебер М. Избранные произведения: Пер. с нем. / Сост., общ. ред. и послесл. Ю.Н. Давыдова; Предисл. П.П. Гайденко. М.: Прогресс, 1990. С. 707–735.
10. Вернадский В.И. О научном мировоззрении // Вернадский В.И. Научная мысль как планетарное явление. – М.: Наука, 1991. – С. 191 – 234.
11. Гоббс, Т. Левиафан / Т. Гоббс. – М., 2001.
12. Гроф С. Революция сознания: Трансатлантический диалог – М.: Изд-во АСТ и др., 2004.
13. Декарт Р. Рассуждение о методе, чтобы верно направлять свой разум и отыскивать истину в науках // Декарт Р. Сочинения: В 2 т. – Т. 1. – М.: Мысль, 1989. – С. 250–273.
14. Камю А. Творчество и свобода / А. Камю. – М., 1990.
15. Кант И. Критика чистого разума / И. Кант. – М., 1999.
16. Кун, Т. Структура научных революций / Т. Кун. – М., 1975.
17. Лиотар, Ж.-Ф. Ситуация постмодерна / Ж.-Ф. Лиотар. – СПб., 1998.
18. Маркузе Г. Одномерный человек / Г. Маркузе. – М., 1994.
19. Мор, Т. Утопия / Т. Мор. – М., 1978.
20. Ницше, Ф. Воля к власти. Опыт переоценки всех ценностей / Ф. Ницше. – М., 1995.
21. Ортега-и-Гассет Х. Размышления о технике / Х. Ортега-и-Гассет // Вопросы философии. – 1993. – № 10.
22. Ортега-и-Гассет Х. Что такое философия? / Х. Ортега-и-Гассет. – М., 1991.
23. Пригожин И. Порядок из хаоса. Новый диалог человека с природой / И. Пригожин, И. Стенгерс. – М., 1986.
24. Руссо Ж.-Ж. Об общественном договоре или принципы политического права. Трактаты / Ж.-Ж. Руссо. – М., 1969.
25. Сорокин, П. Человек. Цивилизация. Общество / П. Сорокин. – М., 1992.
26. Тейяр де Шарден П. Феномен человека / П. Тейяр де Шарден. – М., 1987.
27. Тойнби А. Дж. Постигание истории / А. Дж. Тойнби. – М., 2002.



28. Фейерабенд П. Наука в свободном обществе // Фейерабенд П. Избранные труды по методологии науки. – М.: Прогресс, 1986. – С. 467–523.
29. Фрейд З. Психология бессознательного / З. Фрейд. – М., 1990.
30. Фромм Э. Психоанализ и религия. Искусство любить. Иметь или быть? / Э. Фромм. – Киев, 1998.
31. Хабермас Ю. Будущее человеческой природы – М.: Весь Мир, 2002.
32. Хейзинга Й. Человек играющий / Й. Хейзинга. – М., 1991.
33. Шпенглер, О. Закат Европы. Очерки морфологии мировой истории / О. Шпенглер. – М., 1993.
34. Эйнштейн А. Физика и реальность. Сборник статей. – М.: Наука, 1965. – 360 с.
35. Энгельс Ф. Анти-Дюринг. Диалектика природы / К. Маркс, Ф. Энгельс // Соч.: т. 20.– М., 1961.
36. Юнг К. Архетип и символ / К. Юнг. – М., 1991.
37. Ясперс К. Смысл и назначение истории / К. Ясперс. – М., 1994.

### **Описание задания**

Анализ первоисточника – самостоятельное творческое исследование студентом произведения *по выбору*. В данной работе студент:

- 1) кратко излагает информацию, полученную из первоисточника,
- 2) формулирует основную идею автора,
- 3) выражает собственное мнение, ссылаясь на выбранное произведение.

Преподаватель проверяет работу на соответствие предъявляемым требованиям по содержанию и оформлению, заслушивает её краткую характеристику и выставляет студенту оценку.

### **Требования к оформлению задания**

Структура работы состоит из: введения, основной части, заключения.

Введение: обосновывается выбор первоисточника, формулируются задачи работы, дается краткая характеристика идей автора произведения.

Основная часть: определяется главная идея первоисточника, формулируется и обосновывается свое отношение к мыслям и идеям автора.

Заключение: содержит оценку первоисточника и его художественных достоинств, выводы студента по теме работы.

Работа представляется в письменном виде. Объем не менее 3-х страниц А4, расположение листа книжное, отступ 2 см со всех сторон листа, шрифт Times New Roman 14 кегль, межстрочный интервал 1,5.

### **Критерии оценки:**

Способен использовать знание основ историко-философских традиций для формирования мировоззренческой позиции.

Способен использовать знание основ современной философии для формирования мировоззренческой позиции.

Способен к самоорганизации.

Способен к самообразованию.

- 1-4 балла: тема раскрыта, задачи выполнены, выводы сформулированы.
- 0 баллов: тема не раскрыта, задачи не выполнены, выводы отсутствуют 1 модуль: 1 эссе (6 баллов).

### **Темы рефератов, докладов, сообщений**

по дисциплине Философия

#### **Модуль 1. Истоки, смысл и предназначение философии. (ВАРИАТИВНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ)**

1. Рок и Судьба в античной философии и мировоззрении.
2. Учение Эпикура о преодолении страха.
3. Учение пифагорейцев о числовой закономерности.
4. Учение софистов.

5. Апории Зенона.
6. Античная и средневековая философии: общее и особенное.
7. Смысл и значение доказательств бытия Бога в средневековой философии.
8. Состоялось ли возрождение античных идей в эпоху Возрождения?
9. Философские идеи Дж. Бруно.
10. Проявления секуляризации в философии Возрождения.
11. Причины ориентации на искусство в мировоззрении эпохи Возрождения.
12. Первая научная революция: Н. Коперник, Г. Галилей, И. Ньютон.
13. Философское значение открытий И. Ньютона.
14. Философские идеи представителей субъективного идеализма (Дж. Беркли, Д. Юм).
15. Жизнь и творчество И. Канта.
16. Проблема достоверности научного знания и его границ в философии И. Канта.
17. Различие между рассудком и разумом у И. Канта.
18. Диалектический идеализм Г.В.Ф. Гегеля: достоинства и недостатки.
19. Антропологический материализм Л. Фейербаха.
20. Аполлоновское и дионисийское начала в концепции Ф. Ницше.
21. «Экзистенциализм – это гуманизм» (Ж.-П. Сартр).
22. «Первый», «второй», «третий» позитивизм – проблема преемственности.
23. Значение учения А. Шопенгауэра для современной западной философии.
24. Гуманистическое направление в психоанализе: Э. Фромм.
25. История становления и основные положения герменевтики.
26. Проблема «Восток-Запад-Россия» в трудах русских философов.
27. П.Я. Чаадаев и его историософская концепция.
28. Место русской философии в мировой культуре.
29. Основные направления развития отечественной философии после 1917 г.
30. Понятие «русская идея».

## **Модуль 2. ОНТОЛОГИЯ И ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ. (ВАРИАТИВНЫЕ ТЕМЫ РЕФЕРАТОВ)**

1. Проблема бытия в философии.
2. Философия о многообразии и единстве мира.
3. Категория материи и ее развитие в истории философии.
4. Субстанциональная и реляционная концепция времени.
5. Движение и развитие. Развитие и прогресс.
6. Диалектика и ее альтернативы.
7. Универсальны ли законы диалектики?
8. Синергетика – самоорганизация открытых систем.
9. Предмет гносеологии и эпистемологии.
10. Виды познания.
11. Рациональные и иррациональные моменты в познавательной деятельности.
12. Познание и практика.
13. Знание, мнение, вера, их роль в познании.
14. Основные аспекты понятия «наука».
15. Концепции истины.
16. Рассудок и разум, их роль в познании.
17. Наука и техника: история и логика взаимодействия.
18. Гносеологический статус виртуальной реальности.
19. Проблема возникновения науки.
20. Понимание сознания в различные исторические эпохи.
21. Творческий характер сознания.
22. Агностицизм в философской мысли.
23. Антропный принцип.
24. Критерии научности.
25. Уровни научного познания.
26. Методы научного познания и их классификация.
27. Формы научного познания.
28. Научная теория и ее функции.

## **Модуль 3. Человек, общество, культура.**

1. Социальная философия и другие социальные науки в исследовании общества.
2. Социальная реальность как объект исследования в социальной философии.
3. Социально-классовая структура общества.
4. Место духовной сферы в структуре социальных систем деятельности.
5. Обусловленность социального отражения характером и способом функционирования общественной системы.
6. Тайна человеческого сознания.
7. Обыденное и теоретическое, массовое и специализированное сознание.
8. Принципы исторической типологии общества.
9. Формационный и цивилизационный подходы в исследовании общества.
10. Современные концепции периодизации исторического процесса (Р. Арон, Росту, К. Ясперс).
11. Направленность исторического процесса и модели исторического прогресса.
12. Эсхатология и история.
13. Взаимодействие культур и цивилизаций.
14. Типология культур и цивилизаций.
15. Генезис, формирование, расцвет и упадок цивилизаций.
16. Типология культурно-исторического процесса и особенности развития России в творчестве Н. Данилевского.
17. Социально-философские взгляды К. Маркса.
18. Двойственность исторической судьбы русского народа в социальной философии Н. Бердяева. «Большевизм как третье явление великодержавности России».
19. Человек в системе социальных связей.
20. Человек и исторический процесс.
21. Антропосоциогенез: закончился ли процесс становления человека?
22. Жизнь и смерть человека. Проблема эвтаназии - добровольного ухода из жизни.
23. Способы манипуляции общественным сознанием.
24. Способы социально-психологического и идеологического воздействия.
25. Механизмы продуцирования социально-психологических явлений непосредственно-взаимодействующих групп (паника, слухи, мода и др.).
26. Информационное общество как этап развития современной цивилизации.
27. Основные этапы развития отечественной социально-философской мысли.
28. Социальная философия, социальная практика и политика: сложный опосредствованный характер их связи и взаимодействия.
29. Философское предвидение, научный прогноз и утопия в социальной философии.
30. Становление ноосферы - разумно организованного преобразования природной среды в интересах всего человечества.
31. Возрастание роли социальной философии в определении перспектив развития человечества в процессе глобализации.

## **Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению рефератов.**

### **Требования к структуре и содержанию рефератов**

Реферат является одной из форм самостоятельной работы студентов. Написание реферата предполагает формулировку проблемы исследования, изучение литературных источников, анализ и описание различных точек зрения по проблеме, разработку и аргументацию собственной позиции автора. Реферат подлежит проверке на плагиат.

#### **Структура реферата:**

#### **Содержание, с указанием страниц.**

##### **Введение**

Написание данного раздела включает постановку проблемы в рамках выбранной темы, обоснование актуальности темы, формулировку цели и задач, которые предполагается решить в процессе исследования. Объем «Введения» составляет 1/10 часть работы.

##### **Основная часть**

В данном разделе раскрывается тема и решается основанная проблема исследования. Основная часть разбивается на главы в соответствии с логикой изучения проблемы. Здесь последовательно раскрываются пункты плана, анализируются различные точки зрения на проблему, выдвигается позиция автора. В каждой главе должна решаться определенная задача, сформулированная во *Введении*, глава должна завершаться краткими выводами.

##### **Заключение**

В заключении подводятся итоги проделанной работы, делаются выводы по результатам исследования проблемы, делаются авторские обобщения с учетом рассмотренных точек зрения. Объем *Заключения* должен соответствовать объему *Введения*.

##### **Список литературы**

Список литературы приводится в конце работы. Должен содержать в среднем 5-6 источников. Список

составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов. Иностранные источники указываются в конце списка.

Пример:

Номер литературного источника. Фамилия, инициалы автора. Полное название книги (без кавычек). Название издательства. Место (город) издания. Год издания. Может быть указано количество страниц или конкретные страницы.

В реферате могут содержаться **Приложения** в виде иллюстраций, схем, графиков, таблиц и т.д. Приложения следует поместить в конце реферата.

### Правила оформления реферата

1. Титульный лист. Необходимо указать название учебного заведения, название изучаемой дисциплины, тему, фамилии автора и руководителя исследовательской работы, место и год выполнения.
2. Содержание. Указывается название разделов и соответствующие им начальные страницы.
3. Введение.
4. Основная часть.
5. Заключение.
6. Список литературы
7. Приложения (если имеются).

Объем реферата не должен превышать 20 страниц для печатного варианта. Поля страницы: левое – 3 см, правое – 1,5 см, нижнее 2 см, верхнее – 2 см. Текст печатается через 1,5 интервала. Текст набирается в текстовом редакторе Microsoft Word, шрифт Times New Roman, размер шрифта – 14 кегль. Каждая структурная часть реферата (введение, главная часть, заключение и т.д.) начинается с новой страницы. Номера страниц ставятся верху в середине листа. На титульном листе номер не ставится.

При цитировании в ссылках необходимо указать фамилию, инициалы автора, место издания, год издания, номер тома, страницы. Ссылки на источник помещаются в конце реферата.

Сноски располагаются под чертой внизу страницы. Нумерация сносок является сквозной для всей работы.

### Критерии оценки:

№	Тип задания	Критерий оценки	Описание критерия
1.	реферат	8 баллов	Максимальное количество баллов выставляется при соблюдении следующих требований: - поставлена проблема исследования – 2 балла; - сделаны выводы по исследуемой проблеме – 2 балла - обозначена авторская позиция – 2 балла; - использовано не менее трех литературных источников – 1 балл; - соблюдены требования к оформлению работы – 1 балл. За несоблюдение указанных требований оценка снижается на 1-2 балла.

### Вариативные темы эссе.

1. Роль философии в современном обществе.
2. Познаваем ли мир?
3. Проблема соотношения веры и разума.
4. Тайна человеческого «Я».
5. Что такое материя?
6. Понятие «русская идея».
7. Развитие софистики в современном обществе.
8. Человек как субъект истории.
9. Роль личности в истории: герой, критически мыслящая личность, вождь.
10. Смысл жизни как основа внутренней самодетерминации человека, выбора решения и линии поведения.
11. Исторические типы личности.
12. Социальная структура современного мирового сообщества. Увеличение разрыва между бедными и богатыми странами в условиях глобализации и его последствия.
13. Социально-этнические общности людей - род, племя, община, народность.
14. Сциентизм и антисциентизм.
15. Комплексный характер понятия социальной справедливости: история и современное понимание.
16. Эстетика как философское учение о красоте и совершенстве.
17. Современное состояние отношений между религией и наукой: примирение, конфронтация,

- диалог?
18. Философия, религия, искусство, идеология как различные способы ценностного освоения действительности.
  19. Общественное разделение труда. Основные этапы, современное состояние и перспективы.
  20. Социальное пространство и социальное время.
  21. Смысл истории, проблема законов развития истории.
  22. Массовая, элитарная и народная культура.
  23. Философская мысль роли собственности в развитии экономики и общества в целом:  
Аристотель, Платон, Ж.-Ж. Руссо, Гегель, Маркс, западные мыслители XX в.
  24. Общественные отношения как форма взаимного обмена деятельностью.
  25. Социальная сфера жизни современного российского общества.
  26. Человек в современном научно-техническом мире.
  27. Глобализация и ее последствия.

### Требования к структуре эссе

Эссе так же должно иметь титульный лист, содержание (введение, основную часть, разделенную на параграфы, и заключение) и список литературы (не менее 3 источников). Общий объем эссе 10-15 страниц. Все ссылки должны быть грамотно оформлены по ГОСТ 2007.

### Критерии оценки эссе.

№	Тип задания	Критерий оценки	Описание критерия
1.	эссе	8 баллов	Максимальное количество баллов выставляется при соблюдении следующих требований: - поставлена проблема исследования – 2 балла; - сделаны выводы по исследуемой проблеме – 2 балла; - оценивается творческая составляющая; - обозначена авторская позиция – 2 балла; - использовано не менее трех литературных источников – 1 балл; - соблюдены требования к оформлению работы – 1 балл. За несоблюдение указанных требований оценка снижается на 1-2 балла.

### Перечень дискуссионных тем

по дисциплине ФИЛОСОФИЯ

(наименование дисциплины)

#### Раздел: Философия, её предмет и место в культуре

1. Нужна ли современному молодому человеку философия? Какова роль философии в культуре?
2. Каким образом формируется мировоззрение человека? Может ли человек быть свободным от мировоззрения? Какие вы знаете типы, компоненты и уровни мировоззрения?
3. Как соотносятся философия и наука, философия и религия, философия и мифология, философия и искусство, философия и идеология?
4. Приведите примеры методологической функции философии в Вашей профессиональной области.

#### Раздел: Социальная философия и философия истории

1. Что такое философское понимание общества? Какова структура общественных отношений? Что собой представляет общественно-исторический прогресс?
2. Формационный и цивилизационный подходы: сходство и различие.
3. Какова роль личности в истории? Может ли выдающаяся личность повлиять на ход исторического процесса? Если да, приведите примеры.

### Программа проведения и/или методические рекомендации по подготовке и проведению.

Подготовка к дискуссии

Преподаватель:

- 1) заранее готовит вопросы, которые могут прозвучать в процессе обсуждения.
- 2) проверяет доступ группы к рассматриваемым вопросам.
- 3) рекомендует литературу, касающуюся рассматриваемых вопросов.

#### Вступление

Преподаватель:

- 1) формулирует проблему и цель дискуссии, излагает проблему, показывает её значимость, показывает в ней нерешенные и противоречивые вопросы, определяет ожидаемый результат.
- 2) формулирует правила ведения дискуссии, устанавливает регламент выступлений. Основное правило – участвовать в дискуссии должен каждый.
- 3) уточняет понятийный аппарат, рабочие определения обсуждаемой темы.

#### Основная часть

Преподаватель:

- 1) собирает максимум мнений, идей, предложений, что предполагает активизацию мыслительной деятельности студентов.
- 2) направляет обсуждение в правильное русло.
- 3) поддерживает требуемый уровень активности участников дискуссии, следит за соблюдением регламента выступающих, подключает к разговору всех присутствующих.

#### Подведение итогов

Преподаватель:

- 1) анализирует и оценивает проведенную дискуссию, подводит итоги, выявляет положительные и отрицательные стороны результатов обсуждения.
- 2) подчеркивает важность разнообразных позиций и подходов, высказанных участниками обсуждения, формулирует групповое решение.
- 3) произносит заключительное слово, подводящее группу к конструктивным выводам, имеющим определенное познавательное значение.

#### **Критерии оценки:**

Способен использовать знание основ историко-философских традиций для формирования мировоззренческой позиции.

Способен использовать знание основ современной философии для формирования мировоззренческой позиции.

Способен к самоорганизации.

Способен к самообразованию.

- 3 балла: ответ обоснован, аргументирован, дана самостоятельная оценка изученного материала.
- 2 балла: ответ последователен, аргументирован, но имеются некоторые неточности.
- 1 балл: ответ является неполным, имеет существенные логические несоответствия
- 0 баллов: тема не раскрыта, в ответе отсутствует аргументация.

1 модуль: 1 дискуссия (3 балла).

2 модуль: 1 дискуссия (3 балла).

### **Темы презентаций по дисциплине Философия Вариативная тематика презентаций по модулям**

#### **Модуль 1. Истоки, смысл и предназначение философии. (ВАРИАТИВНЫЕ ТЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ)**

1. Философия как вид знания
2. Понятие мировоззрения, Специфика философского мировоззрения
3. Философия и наука

4. Философия и религия
5. Миф и современное общество
6. Мифогенная и гносеогенная гипотезы возникновения философии
7. Понятие философской рефлексии
8. Философская антропология
9. Философия культуры
10. Философия как аксиология
11. Материализм и идеализм в истории философии
12. Философия как этика
13. Философия и искусство
14. Субъективность и неконвенциональность философского знания
15. Основные проблемы античной философии
16. Античная натурфилософия
17. «Теория идей» Платона
18. Личность Сократа. Место Сократа в истории философии.
19. Философское учение Аристотеля
20. Особенности Средневековой философии
21. Специфика средневековой цивилизации и культуры
22. От патристики к схоластике
23. Философская система Фомы Аквинского
24. Философия Н.Кузанского
25. Эмпиризм Ф. Бэкона и рационализм Р. Декарта.
26. Материализм и пантеизм Б.Спинозы
27. Лейбниц: метафизика плюрализма и предустановленная гармония
28. Т.Гоббс: теория политического абсолютизма
29. Место немецкой классической философии в истории философии
30. Сущность «коперниканского переворота» И.Канта
31. Диалектический идеализм Г.В.Ф. Гегеля: достоинства и недостатки
32. К.Маркс: сущность материалистического понимания истории
33. Иррационалистическая традиция в философии
34. Русская философская мысль XIX- начала XX века

## **Модуль 2. ОНТОЛОГИЯ И ТЕОРИЯ ПОЗНАНИЯ. (ВАРИАТИВНЫЕ ТЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ)**

1. Проблема бытия в философии
2. Философия о многообразии и единстве мира
3. Категория материи и ее развитие в истории философии
4. Субстанциональная и реляционная концепция времени
5. Движение и развитие. Развитие и прогресс
6. Объективная и субъективная диалектика
7. Универсальны ли законы диалектики?
8. Синергетика – самоорганизация открытых систем
9. Предмет гносеологии
10. Виды познания
11. Рациональные и иррациональные моменты в познавательной деятельности
12. Познание и практика
13. Знание, мнение, вера, их роль в познании
14. Основные аспекты понятия «наука»
15. Концепции истины
16. Рассудок и разум, их роль в познании.
17. Наука и техника: история и логика взаимодействия
18. Виртуальная реальность. Герменевтика социальной реальности.
19. Трудности решения проблемы сознания
20. Понимание сознания в различные исторические эпохи
21. Бессознательное как психический феномен
22. Структура сознания
23. Творческий характер сознания
24. Сознание и личность.
25. Сознание и самосознание
26. Критерии научности
27. Уровни научного познания

28. Методы научного познания и их классификация
29. Формы научного познания.
30. Научная теория и ее функции

### **Модуль 3. Человек, общество, культура. (ВАРИАТИВНЫЕ ТЕМЫ ПРЕЗЕНТАЦИЙ)**

1. Проблема человека в философии.
2. Антропосоциогенез и его комплексный характер.
3. Объективистские и субъективистские концепции человека.
4. Роль труда, языка и общения в формировании и развитии человека.
5. Человек в системе социальных связей.
6. Жизнь, смерть и бессмертие человека.
7. Человек как результат социальной, биологической и культурной эволюции.
8. Личность, ее основные признаки и взаимосвязь с обществом.
9. Природа и сущность человека. Биологическое и социальное в человеке.
10. Личность как социальный и этический феномен.
11. Социальные роли личности.
12. Проблема типизации личности.
13. Личность и массы. Роль личности в историческом процессе.
14. Смысл жизни и проблема ценностей человека.
15. Соотношение необходимости, свободы и ответственности в деятельности личности.
16. Общество как самоорганизующаяся система. Типы обществ.
17. Основные модели возникновения и развития общества.
18. Политическая организация общества. Гражданское общество и правовое государство.
19. Социальная философия и ее место в структуре философского знания.
20. Человек и его ценности в религиозной, философской и научной картинах мира.
21. Гражданское общество и государство.
22. Закономерности культурно-исторического процесса. Сущность и функции культуры.
23. Формационный и цивилизационный подходы в исследовании общества.
24. Современная общепланетарная цивилизация, ее особенности и противоречия.
25. Взаимодействие культур и цивилизаций. Типология культур и цивилизаций.
26. Информационное общество: перспективы его развития и особенности проявления
27. Глобальные проблемы: признаки, возникновение, сущность.
28. Типы и методы социального прогнозирования.
29. Глобализация, ее предпосылки и социокультурные последствия.
30. Глобальные проблемы и будущее человечества.

### **Комплект заданий для контрольной работы по дисциплине ФИЛОСОФИЯ (наименование дисциплины)**

#### Задания для контрольных работ текущего контроля

#### Тема: Философия и методология науки

##### **Вариант 1**

Задание 1. Понятие, особенности, функции науки.

Задание 2. Этапы развития науки. Структура научного знания.

##### **Вариант 2**

Задание 1. Научные революции и смена типов научной рациональности.

Задание 2. Методы и формы научного познания.

#### Тема: Философия управления

##### **Вариант 1**

Задание 1. Философия управления: предмет и основные направления

Задание 2. Стратегическое управление.

##### **Вариант 2**

Задание 1. Место, структура и содержание управления в системе деятельности.

Задание 2. Социальные основания управления.



### **Критерии оценки:**

Способен использовать знание основ современной философии для формирования мировоззренческой позиции.

Способен к самоорганизации.

Способен к самообразованию.

- 3 балла: вопросы раскрыты в точном соответствии с теоретическим материалом.
- 2 балла: вопросы раскрыты неполно, с незначительными отступлениями от содержания теоретических источников.
- 1 балл: вопросы раскрыты неполно, имеются грубые ошибки, противоречия теоретическим источникам.
- 0 баллов: вопросы не раскрыты, ответы даны на не поставленный вопрос, ответы неверны, ответы отсутствуют.

2 модуль: 2 контрольные работы по 3 балла (6 баллов).

### Задания для контрольных работ рубежного контроля

#### Контрольные вопросы к первому модулю

1. Предмет и основной вопрос философии, структура философского знания, место и роль философии в культуре.
2. Философия и мировоззрение. Философский, научный и религиозный взгляд на мир и место в нём человека.
3. Древнекитайская философия.
4. Древнеиндийская философия.
5. Космоцентризм античного мировоззрения и его основные проблемы.
6. Досократический период античной философии (милетская, пифагорейская, элеатская школы, Гераклит, Анаксагор, Демокрит)
7. Софистический релятивизм и скептицизм.
8. Этический рационализм Сократа.
9. Философская система Платона (о двойственности мира, об идеях, о познании, о соотношении души и тела, о государстве).
10. Онтология и гносеология в поздней классике Аристотеля.
11. Средневековый теоцентризм и средневековая scientia.
12. Антропоцентризм, пантеизм и диалектика Ренессанса.
13. Онтология и учения о методе в рационализме Р.Декарта.
14. Эмпиризм, номинализм, сенсуализм в философии Нового времени (Ф.Бэкон, Т.Гоббс, Дж.Локк)
15. Скептицизм и субъективный идеализм нового времени (Дж.Беркли, Д.Юм).
16. Границы познавательных способностей и априоризм в философии И.Канта.
17. Этика И.Канта.
18. Система объективного идеализма и диалектика Г. Гегеля.
19. Особенности марксистской философии.
20. Основные принципы и эволюция позитивизма.
21. Особенности неклассического этапа истории европейской философии.
22. Социально-философские учения в России конца XIX – начала XXв.
23. Основные направления и проблемы философии XX века (характеристика двух направлений).
24. Бытие как проблема онтологии. Современные онтологические концепции.
25. Эволюция философских представлений о материи, движении, пространстве и времени. Субстанциональная и реляционная концепции.
26. Понятие диалектики. Категории и законы диалектики.
27. Детерминизм и его разновидности. Причинность и телеология. Индетерминизм.
28. Современные концепции о природе сознания, его свойствах и структуре.
29. Проблема познаваемости мира. Агностицизм, скептицизм, гносеологический

оптимизм.

30. Проблема истины в философии. Критерии истинности знания.
31. Сущность науки, структура научного познания, его методы и формы.
32. Научные революции и научные парадигмы.
33. Свобода научного поиска и социальная ответственность ученого.

#### Контрольные вопросы ко второму модулю

1. Человек в природе и обществе. Концепции философской антропологии.
2. Проблема смысла жизни человека в философских концепциях. Свобода и необходимость.
3. Общество как предмет социальной философии. Доминанты и детерминанты социальной динамики. Критерии прогресса.
4. Социальное бытие, пространство и время. Структура общества.
5. Социальная философия о соотношении личности и общества.
6. Материально-производственная и политическая сферы жизни общества.
7. Нравственное, эстетическое и религиозное в человеческой жизни. Насилие и ненасилие.
8. Философия истории: между универсализмом и локальными цивилизациями.
9. Культура и цивилизация.
10. Проблема диалога культур Востока и Запада.
11. Происхождение государства, его функции в жизни общества. Исторические типы государственного устройства.
12. Понятие и проблемы постиндустриального (информационного общества).
13. Социальные последствия информационно-компьютерной революции.
14. Происхождение и сущность глобальных проблем человечества.
15. Теоретические и философские концепции управления обществом.

#### **Критерии оценки:**

Способен использовать знание основ историко-философских традиций для формирования мировоззренческой позиции.

Способен использовать знание основ современной философии для формирования мировоззренческой позиции.

Способен к самоорганизации.

Способен к самообразованию.

- 8-10 баллов: вопрос раскрыт в точном соответствии с теоретическим материалом.
- 6-7 баллов: вопрос раскрыт неполно, с незначительными отступлениями от содержания теоретических источников.
- 4-5 баллов: вопрос раскрыт неполно, имеются грубые ошибки, противоречия теоретическим источникам.
- 0-3 балла: вопрос не раскрыт, ответ дан на не поставленный вопрос, ответ неверен, ответ отсутствует.

1 модуль: 1 рубежная контрольная работа (10 баллов).

2 модуль: 1 рубежная контрольная работа (10 баллов).