

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Шамрай-Курбатова Лидия Викторовна
Должность: Ректор
Дата подписания: 11.06.2026 13:45:00
Уникальный программный ключ:
b1e4399771b07e18f31755456972d73b2ccfc531

**АВТНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ИНСТИТУТ БИЗНЕСА»**

Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (Проектно-технологической практики)

Вид практики: Производственная практика

Тип практики: Проектно-технологическая практика

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Квалификация (степень): Бакалавр

Направленность /профиль: Цифровой дизайн

Форма обучения: очная, очно-заочная

Год набора: 2026

Объем практики: 360 часов/10 з.е.

Волгоград, 2026

**Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме
производственной практики (проектно-технологической практики)**

(наименование практики согласно учебному плану)

Составлено:

Ученая степень

Ученое звание профессор

Должность профессор кафедры экономики и управления

Ф.И.О. *Скоробогатченко Дмитрий Анатольевич*

Ученая степень *кандидат технических наук*

Ученое звание *доцент*

Должность *доцент кафедры экономики и управления*

Ф.И.О. *Филиппов Михаил Владимирович*

1. Цели и задачи практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)

Практическая подготовка в форме производственной практики (проектно-технологической практики) (далее производственная практика) – вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Тип производственной практики:

- проектно-технологическая практика.

Целями практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики) являются:

- закрепление и углубление теоретических знаний в области проектирования пользовательских интерфейсов (UI), пользовательского опыта (UX), графического и моушн-дизайна, полученных в процессе обучения в институте;
- приобретение необходимых практических умений и навыков разработки цифровых продуктов, работы в профессиональном программном обеспечении, применения ИИ-инструментов и взаимодействия в междисциплинарных командах (дизайн + разработка);
- формирование готовности к самостоятельному выполнению профессиональных задач по созданию, тестированию и внедрению дизайн-решений.

Задачами практической подготовки по производственной практике (проектно-технологической практики) являются:

- изучение этапов жизненного цикла цифрового дизайн-продукта в условиях реальной организации;
- изучение организационной структуры дизайн-подразделения или студии, функций отдельных ролей и процессов кросс-функционального взаимодействия;
- освоение методов проведения предпроектных исследований, анализа пользовательских сценариев и конкурентной среды;
- закрепление навыков создания и масштабирования дизайн-систем, подготовки технических спецификаций и экспорт-материалов для передачи в разработку;
- применение современных технологий реализации интерфейсов (верстка, прототипирование, анимация) и использование отечественного и профессионального ПО для проектирования, растровой/векторной графики и ИИ-генерации контента;
- выполнение работ по юзабилити- и доступность-тестированию, анализу пользовательских метрик и выполнению авторского надзора за качеством визуального исполнения на этапах реализации;
- закрепление и расширение теоретических и практических навыков применительно к профилю будущей работы, сбор материалов для написания выпускной квалификационной работы.

Данные задачи практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики) соотносятся со следующими видами и задачами профессиональной деятельности, определяемыми ФГОС ВО по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн:

- проектный;
- художественный;
- информационно-технологический;
- организационно-управленческий

Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

В рамках проектной деятельности:

- выполнение комплексного анализа предметной области, выявление потребностей в оптимизации цифрового продукта и применение системного подхода для декомпозиции проектных задач;
- формулирование и согласование с заказчиком проектного задания, планирование этапов и сроков разработки с учётом ресурсов, технического стека, ограничений платформ и требований доступности;
- участие в организации работ по управлению дизайн-проектом, контроль сроков и качества визуального исполнения;
- взаимодействие с заказчиком в процессе реализации проекта и презентация дизайн-решений.

В рамках художественной деятельности:

- разработка эскизов, визуальных концепций, макетов и интерактивных прототипов, адаптируя фирменный стиль и айдентику под специфические цифровые носители;
- создание художественного образа дизайн-проектов с учетом специфики цифровых носителей, интерактивности и адаптивности;
- определение композиционных приемов и стилистических особенностей дизайн-проекта на основе анализа информации и поиска дизайнерских решений.

В рамках информационно-технологической деятельности:

- создание, документирование и масштабирование дизайн-систем, подготовка технических спецификаций и экспорт-материалов для передачи в разработку;
- использование специализированного отечественного и профессионального ПО для проектирования, растровой/векторной графики, прототипирования и ИИ-генерации контента с соблюдением требований информационной безопасности и лицензионной чистоты;
- применение навыков проектирования пользовательских сценариев, создания конвейеров дизайн-систем и обеспечения технической реализуемости интерфейсов на этапе вёрстки/разработки;
- использование современных веб-технологий (HTML/CSS/JS, основы React/Vue) для создания интерактивных прототипов и быстрой валидации дизайн-гипотез.

В рамках организационно-управленческой деятельности:

- выполнение авторского надзора за выполнением работ по изготовлению и реализации объектов визуальной информации и цифровых продуктов;
- контроль качества дизайн-проектов на соответствие утвержденным макетам и гайдлайнам;
- проведение юзабилити- и доступность-тестирования, анализ пользовательских метрик;
- осуществление деловой коммуникации, выстраивание эффективного взаимодействия в междисциплинарных командах (дизайнеры, разработчики, менеджеры, заказчики) с соблюдением норм профессиональной этики.

2. Место практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики) в структуре ОПОП ВО

Практическая подготовка в форме производственной практики (проектно-технологической практики) базируется на изучении следующих дисциплин:

Проектно-технологическая практика 1 этап

История России	УК-5.1; УК-5.2
----------------	----------------

Иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2
Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1, УК-8.2
Тайм-менеджмент	УК-6.1; УК-6.2
Основы российской государственности	УК-5.1; УК-5.2
Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2
Системный анализ	УК-1.1; УК-1.2
Обучение служением	УК-1.1; УК-1.2
Философия	УК-5.1; УК-5.2
Теория организации	УК-2.1; УК-2.2
Инклюзивный дизайн	УК-9.1; УК-9.2
Управленческий учет	УК-10.1; УК-10.2
Бухгалтерский финансовый учет	УК-10.1; УК-10.2
Маркетинг	УК-10.1; УК-10.2
Финансовый анализ	УК-10.1; УК-10.2
Справочно-правовые системы	УК-11.1; УК-11.2
Стратегический менеджмент	УК-2.1; УК-2.2
История культуры и искусства	ОПК-1.1; ОПК-1.2
История дизайна, науки и техники	ОПК-1.1; ОПК-1.2
Математический анализ и моделирование	ОПК-2.1; ОПК-2.2
Информационные технологии и искусственный интеллект	ОПК-6.1; ОПК-6.2
Python: основные библиотеки для визуализации данных	ОПК-2.1; ОПК-2.2
Основы композиции и цветоведения	ОПК-3.1; ОПК-3.2
Машинное обучение	ОПК-2.1; ОПК-2.2
Организация проектной деятельности	ОПК-5.1; ОПК-5.2
Тестирование дизайн-систем	ОПК-8.1; ОПК-8.2
Информатика и программирование	ОПК-6.1; ОПК-6.2
Проектирование и разработка веб-сайтов	ОПК-4.1; ОПК-4.2
Основы промпт-инжиниринга и вайб-кодинга	ОПК-6.1; ОПК-6.2
Пропедевтика	ОПК-1.1; ОПК-1.2
Педагогика	ОПК-7.1; ОПК-7.2
Проектирование ИИ-интерфейсов	ОПК-4.1; ОПК-4.2
Введение в цифровые инструменты	ОПК-6.1; ОПК-6.2
История современных стилей	ОПК-1.1; ОПК-1.2
Психология восприятия для дизайнеров	ОПК-3.1; ОПК-3.2

Проектно-технологическая практика 2 этап

История России	УК-5.1; УК-5.2
Иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2
Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1, УК-8.2
Тайм-менеджмент	УК-6.1; УК-6.2
Основы российской государственности	УК-5.1; УК-5.2
Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2
Системный анализ	УК-1.1; УК-1.2
Обучение служением	УК-1.1; УК-1.2
Философия	УК-5.1; УК-5.2
Теория организации	УК-2.1; УК-2.2
Инклюзивный дизайн	УК-9.1; УК-9.2
Управленческий учет	УК-10.1; УК-10.2
Бухгалтерский финансовый учет	УК-10.1; УК-10.2

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» «Рабочая программа и методические рекомендации о прохождении практической подготовки в форме учебной практики (научно-исследовательской работы (получения первичных навыков научно-исследовательской работы))» Страница 5 из 78

Маркетинг	УК-10.1; УК-10.2
Финансовый анализ	УК-10.1; УК-10.2
Справочно-правовые системы	УК-11.1; УК-11.2
Стратегический менеджмент	УК-2.1; УК-2.2
История культуры и искусства	ОПК-1.1; ОПК-1.2
История дизайна, науки и техники	ОПК-1.1; ОПК-1.2
Математический анализ и моделирование	ОПК-2.1; ОПК-2.2
Информационные технологии и искусственный интеллект	ОПК-6.1; ОПК-6.2
Python: основные библиотеки для визуализации данных	ОПК-2.1; ОПК-2.2
Основы композиции и цветоведения	ОПК-3.1; ОПК-3.2
Машинное обучение	ОПК-2.1; ОПК-2.2
Организация проектной деятельности	ОПК-5.1; ОПК-5.2
Тестирование дизайн-систем	ОПК-8.1; ОПК-8.2
Информатика и программирование	ОПК-6.1; ОПК-6.2
Проектирование и разработка веб-сайтов	ОПК-4.1; ОПК-4.2
Основы промпт-инжиниринга и вайб-кодинга	ОПК-6.1; ОПК-6.2
Пропедевтика	ОПК-1.1; ОПК-1.2
Педагогика	ОПК-7.1; ОПК-7.2
Проектирование ИИ-интерфейсов	ОПК-4.1; ОПК-4.2
Введение в цифровые инструменты	ОПК-6.1; ОПК-6.2
История современных стилей	ОПК-1.1; ОПК-1.2
Психология восприятия для дизайнеров	ОПК-3.1; ОПК-3.2
Проектирование ИИ-интерфейсов	ОПК-4.1; ОПК-4.2
1С: Предприятие. Автоматизация учета	УК-10.1; УК-10.2
Автоматизированные информационные системы для бизнеса	УК-10.1; УК-10.2
1С: Предприятие. Зарплата и управление персоналом	УК-10.1; УК-10.2
Учет на предприятиях малого бизнеса	УК-10.1; УК-10.2

Изучение данных дисциплин помогает приобрести «входные» компетенции.

3. Формы и способы проведения практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)

Практическая подготовка в форме производственной практики (проектно-технологической практики) организуется:

1. Непосредственно в Институте, в том числе в структурном подразделении Института, предназначенном для проведения практической подготовки;
2. В организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией (Приложение 1).

При организации практической подготовки по производственной практике профильные организации создают условия для реализации компонентов образовательной программы - практик, предоставляют оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные программой практики виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.

При организации практической подготовки по производственной практике в виде практики обучающиеся и работники Института обязаны соблюдать правила внутреннего

трудового распорядка профильной организации, требования охраны труда и техники безопасности.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

При наличии в профильной организации вакантной должности, работа на которой соответствует требованиям к практической подготовке, с обучающимся может быть заключен срочный трудовой договор о замещении такой должности.

Практическая подготовка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Обеспечение обучающихся проездом к месту организации практической подготовки и обратно, а также проживание их вне места жительства (места пребывания в период освоения образовательной программы) в период прохождения практической подготовки осуществляется на основании приказа ректора. Заявкой на возмещение данных расходов является служебная записка на имя проректора по учебной работе и управлению качеством от заведующего соответствующей кафедрой, направленная не позднее, чем за 14 дней до начала практической подготовки.

4. Базы практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)

Базами практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики) для направления подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» могут выступать:

- муниципальные организации;
- государственные организации;
- коммерческие организации;
- некоммерческие организации;
- производственные предприятия;
- аналитические подразделения предприятий различных сфер деятельности (отделы логистики, маркетинга, рекламы, исследований и конъюнктуры рынка и др.);
- структурные подразделения АНО ВО ВИБ.

Предпочтение отдается тем организациям, которые имеют возможности для реализации целей и задач практики в более полном объеме. Основанием для назначения конкретной организации базой практики является наличие заключенного договора между институтом и организацией на прохождение практики группой обучающихся или индивидуальных договоров на основании писем-заявок организаций.

При выборе базы практики для обучающихся необходимо руководствоваться, прежде всего:

- возможностями организации – базы практики в части предоставления необходимой информации для выполнения обучающимся всех видов работ, предусмотренных данной программой практики;
- требованиями рынка труда.

Направление на практику оформляется приказом руководителя организации или иного уполномоченного им должностного лица с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией или профильной организацией, а также с указанием вида и срока прохождения практики.

Бакалавры проходят практику по направлению Института на основе договоров с учреждениями, предприятиями, организациями различных форм собственности.

В процессе прохождения практики обучающиеся находятся на рабочих местах и выполняют часть обязанностей штатных работников, как внештатные работники, а при наличии вакансии практикант может быть зачислен на штатную должность с выплатой заработной платы. Зачисление обучающегося на штатные должности не освобождает их от выполнения программы практики.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.

Обучающиеся в период прохождения практики:

- выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)

Прохождение практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики) сформирует у обучающегося компетенции:

Универсальные:

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области графического и цифрового дизайна, UX-исследований и AI-технологий.

УК-1.2. Способен применять системный подход для решения задач, в том числе проектирования пользовательских интерфейсов и цифровых продуктов.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.1. Способен определять в рамках поставленной цели совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, исходя из имеющихся ресурсов (инструменты, no-code платформы) и ограничений (сроки, технический стек, требования доступности).

УК-2.2. Способен определить этапы и сроки в рамках создания дизайн-продукта, цифрового дизайн-продукта.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1. Способен развивать профессиональное общение, устанавливать межличностные и профессиональные контакты

УК-3.2. Способен реализовывать роль лидера в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)

УК-4.1. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) при презентации дизайн-решений и документировании дизайн-систем.

УК-4.2. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) при взаимодействии с заказчиками и разработчиками.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. Способен различать уровни познания, понимает, что собой представляет мировоззрение, как оно формируется и по каким основаниям может быть типологизировано, способен ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения

УК-5.2. Способен демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1. Способен реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития и требований рынка труда, в том числе в условиях растущего спроса на специалистов в области цифрового дизайна.

УК-6.2. Способен управлять своим временем для достижения личной эффективности.

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-7.1. Способен определить методы и средства физической культуры и спорта для восстановления работоспособности в условиях повышенного нервного напряжения, для коррекции собственного здоровья.

УК-7.2. Способен использовать нормы здорового образа жизни, здоровые берегающие технологии для поддержания уровня физической формы и профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления на рабочем месте.

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-8.1. Способен обеспечивать безопасность на рабочем месте в условиях воздействия опасных производственных факторов, готов принимать участие в оказании первой помощи при травмах и внезапных заболеваниях.

УК-8.2. Способен соблюдать основные требования безопасности условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

УК-9.1. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах при проектировании доступных цифровых интерфейсов и инклюзивных пользовательских сценариев.

УК-9.2. Способен строить диалог в социальной и профессиональной сфере, демонстрировать толерантное отношение по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья.

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10.1. Способен использовать основы экономических и финансовых знаний при разработке дизайн-продуктов и цифровых дизайн-продуктов, оценивая стоимость внедрения инструментов, экономическую эффективность дизайн-решений.

УК-10.2. Способен решать задачи ведения экономической и хозяйственной деятельности с учетом нормативного и правового регулирования в профессиональной сфере

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

УК-11.1. Способен систематизировать информацию, осуществлять профессиональную деятельность, основанную на принципах, направленных на нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, а также устранению и противодействию коррупционных правонарушений, понимая риски использования технологий искусственного интеллекта для создания деструктивного контента и манипулятивных алгоритмов.

УК-11.2. Способен определить сущность проявлений коррупции экстремизма, терроризма, и проанализировать мероприятия по противодействию коррупционных правонарушений, экстремизма, терроризма в рамках профессиональной деятельности.

Общепрофессиональные:

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-1.1. Способен применять знания в области истории графического и цифрового дизайна, эволюции визуальных коммуникаций (от печатной графики к UI/UX) в профессиональной деятельности.

ОПК-1.2. Способен анализировать произведения графического и цифрового дизайна в культурно-историческом и технологическом контексте.

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

ОПК-2.1. Способен собирать, анализировать и обобщать результаты исследований в области графического и цифрового дизайна, включая данные пользовательской аналитики и A/B-тестирования, включая анализ целесообразности применения методов искусственного интеллекта, формирование требований к данным и метрикам качества моделей.

ОПК-2.2 Способен проводить прикладные исследования (аудит пользовательских сценариев, конкурентный анализ), выполнять постановку целей, разработку концепции системы, разработку технического задания на создание цифрового продукта, в том числе с помощью ИИ-систем; участвовать в научных и профессиональных конференциях по дизайну и цифровым инновациям.

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-3.1 Способен выполнять эскизы изобразительными и цифровыми средствами проектной графики.

ОПК-3.2 Способен синтезировать набор возможных решений для графических и цифровых проектов и научно обосновывать свои предложения с учётом удобства использования и пользовательского опыта.

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-4.1 Способен проектировать, моделировать, конструировать объекты графического и цифрового дизайна.

ОПК-4.2 Способен соблюдать этапы и сроки при разработке дизайн-проекта в печатной и цифровой среде.

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-5.1. Способен организовать подборку материалов для публичных просмотров в традиционных и цифровых форматах.

ОПК-5.2 Способен организовать и участвовать в выставочной деятельности и в других творческих мероприятиях с использованием цифровых инструментов презентации и продвижения.

ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-6.1 Способен применять информационно-коммуникационные технологии и профессиональные инструменты в дизайн-проектировании.

ОПК-6.2 Способен определить необходимость и постановку задач профессионального исследования, средства и методы обработки данных, в том числе с использованием инструментов интеллектуального анализа данных, методов валидации и тестирования моделей искусственного интеллекта с учетом требований информационной безопасности.

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

ОПК-7.1 – Способен разрабатывать учебно-методические материалы и образовательные модули по основам графического и цифрового дизайна, адаптированные для разных возрастных групп и форматов обучения.

ОПК-7.2 Осуществляет наставничество и сопровождение обучающихся в процессе проектной деятельности, способствуя развитию профессиональных компетенций и формированию портфолио.

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

ОПК-8.1 Способен руководствоваться основными положениями государственной культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности, включая вопросы цифровизации культуры, этики использования ИИ в дизайне, сохранения цифрового наследия и развития медиаграмотности.

ОПК-8.2 Способен способствовать реализации миссии культуры как инструмента передачи новым поколениям системы исторически сложившихся духовно-нравственных ценностей, используя как традиционные, так и цифровые форматы дизайн-коммуникации.

Перечисленные дескрипторы универсальных компетенций формируются в процессе достижения их индикаторов, представленных в таблице:

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области графического и цифрового дизайна, UX-исследований и ИИ-технологий /</p> <p>Системный анализ, Обучение служением, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Знание: ИД-1 УК-1.1. Методика поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6 ИД-2 УК-1.2. Принципы системного подхода и декомпозиции для выявления структуры проблемы и определения взаимосвязей её элементов (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>Умения: ИД-3 УК-1.1. Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6 ИД-4 УК-1.2. Использовать системный подход для интерпретации проблемной ситуации, определения естественно-научной или социальной сущности проблемы (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>Навыки и (или)опыт деятельности: ИД-5 УК-1.1. Изучение информации,</p>
		<p>УК-1.2. Способен применять системный подход для решения задач, в том числе проектирования пользовательских интерфейсов и цифровых продуктов /</p> <p>Системный анализ, Обучение служением, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская</p>	

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6 ИД-6 УК-1.2. Владение навыками декомпозиции задач и представления результатов анализа в форме, пригодной для дальнейшего использования в профессиональной деятельности (без привязки к профессиональному стандарту)</p>
<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Способен определять в рамках поставленной цели совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, исходя из имеющихся ресурсов (инструменты, no-code платформы) и ограничений (сроки, технический стек, требования доступности) /</p> <p>Стратегический менеджмент, Теория организации, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производ-</p>	<p>Знание: ИД-1 УК-2.1. Принципы постановки целей и задач проекта, методы оценки ресурсов и ограничений для обеспечения достижения планируемых результатов (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-2 УК-2.2. Типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности В/01.6 Умения: ИД-3 УК-2.1. Формулировать совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение цели проекта, с учётом имеющихся ресур-</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>ственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>УК-2.2. Способен определить этапы и сроки в рамках создания дизайн-продукта, цифрового дизайн-продукта /</p> <p>Стратегический менеджмент, Теория организации, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>сов и ограничений (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-4 УК-2.2. Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6 Навыки и (или)опыт деятельности: ИД-5 УК-2.1. Владение методами декомпозиции целей и планирования этапов проектной деятельности в условиях заданных ресурсных ограничений (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-6 УК-2.2. Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p>
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1. Способен развивать профессиональное общение, устанавливать межличностные и профессиональные контакты /</p> <p>Коммуникационный менеджмент, Деловые коммуникации, Учебная прак-</p>	<p>Знание: ИД-1 УК-3.1. Профессиональная терминология в области дизайна В/01.6, В/02.6, В/03.6 ИД-2 УК-3.2. Нормы этики делового общения В/01.6, В/02.6, В/03.6 Умения:</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>тика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>УК-3.2. Способен реализовывать роль лидера в команде /</p> <p>Коммуникационный менеджмент, Деловые коммуникации, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>ИД-3 УК-3.1. Выстраивать эффективные коммуникации с технологами производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/03.6</p> <p>ИД-4 УК-3.2. Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета В/01.6, В/02.6</p> <p>Навыки и (или)опыт деятельности:</p> <p>ИД-5 УК-3.1. Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством В/02.6</p> <p>ИД-6 УК-3.2. Обсуждение с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p>
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять	УК-4.1. Способен осуществлять деловую	Знание:

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
	деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	<p>коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) при презентации дизайн-решений и документировании дизайн-систем /</p> <p>Иностранный язык, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>УК-4.2. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) при взаимодействии с заказчиками и разработчиками</p> <p>Иностранный язык, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-</p>	<p>ИД-1 УК-4.1. Профессиональная терминология в области дизайна В/01.6, В/02.6, В/03.6</p> <p>ИД-2 УК-4.2. Нормы этики делового общения В/01.6, В/02.6, В/03.6</p> <p>Умения:</p> <p>ИД-3 УК-4.1. Проводить презентации дизайн-проектов В/01.6</p> <p>ИД-4 УК-4.2. Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета В/01.6, В/02.6</p> <p>Навыки и (или)опыт деятельности:</p> <p>ИД-5 УК-4.1. Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством В/02.6</p> <p>ИД-6 УК-4.2. Обсуждение с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Способен различать уровни познания, понимает, что собой представляет мировоззрение, как оно формируется и по каким основаниям может быть типологизировано, способен ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения /</p> <p>Философия, История России, Основы российской государственности, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процеду-</p>	<p>Знание: ИД-1 УК-5.1. Основные уровни познания, структуру мировоззрения, основания его типологизации и способы постановки философских вопросов (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-2 УК-5.2. Этапы исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурные традиции различных социальных групп и основы российской государственности (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>Умения: ИД-3 УК-5.1. Различать уровни познания, анализировать мировоззренческие позиции, формулировать философские вопросы и определять</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>ре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>УК-5.2. Способен демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира / Философия, История России, Основы российской государственности, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>возможные направления их решения (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-4 УК-5.2. Применять знания об историческом развитии России и культурных традициях для уважительного взаимодействия с представителями различных социальных групп (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>Навыки и (или)опыт деятельности:</p> <p>ИД-5 УК-5.1. Владение навыками критического осмысления мировоззренческих проблем, постановки философских вопросов и аргументации различных подходов к их решению (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-6 УК-5.2 Владение навыками уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям в профессиональной и социальной коммуникации (без привязки к профессиональному стандарту)</p>
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов	УК-6.1. Способен реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы раз-	<p>Знание:</p> <p>ИД-1 УК-6.1. Методы планирования деятельности с учётом условий, ресурсов, личностных возможностей и</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
	образования в течение всей жизни.	<p>вития и требований рынка труда, в том числе в условиях растущего спроса на специалистов в области цифрового дизайна /</p> <p>Тайм-менеджмент, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>УК-6.2. Способен управлять своим временем для достижения личной эффективности /</p> <p>Тайм-менеджмент, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производ-</p>	<p>требований рынка труда (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-2 УК-6.2. Критерии и методы оценки эффективности использования времени и ресурсов (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>Умения:</p> <p>ИД-3 УК-6.1. Реализовывать намеченные цели деятельности с учётом имеющихся условий, средств, личностных возможностей и этапов карьерного развития (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-4 УК-6.2. Критически оценивать эффективность использования времени и ресурсов при решении поставленных задач и соотносить полученный результат с затраченными ресурсами (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>Навыки и (или)опыт деятельности:</p> <p>ИД-5 УК-6.1. Владение навыками планирования профессионального развития и карьерного роста с учётом требований рынка труда в условиях цифровой трансформации и развития технологий искусственного интеллекта (без привязки к профессио-</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>ственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>нальному стандарту) ИД-6 УК-6.2 Владение навыками анализа эффективности использования ресурсов, включая оценку целесообразности применения моделей искусственного интеллекта по сравнению с классическими методами решения задач (без привязки к профессиональному стандарту)</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности</p>	<p>УК-7.1. Способен определить методы и средства физической культуры и спорта для восстановления работоспособности в условиях повышенного нервного напряжения, для коррекции собственного здоровья</p> <p>Физическая культура и спорт, Основы здорового образа жизни, Современные оздоровительные системы, Физическая культура для лиц с ограничениями жизнедеятельности и здоровья, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Произ-</p>	<p>Знания: ИД-1 УК-7.1 Методы и средства физической культуры и спорта, направленные на восстановление работоспособности в условиях повышенного нервного напряжения и коррекцию собственного здоровья (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-2 УК-7.2 Нормы здорового образа жизни и здоровьесберегающие технологии для поддержания физической формы и профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления (без привязки к профессиональному стандарту) Умения: ИД-3 УК-7.1 Определять и применять методы и средства физической куль-</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>водственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>УК-7.2. Способен использовать нормы здорового образа жизни, здоровье сберегающие технологии для поддержания уровня физической формы и профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления на рабочем месте</p> <p>Физическая культура и спорт, Основы здорового образа жизни, Современные оздоровительные системы, Физическая культура для лиц с ограничениями жизнедеятельности и здоровья, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процеду-</p>	<p>туры и спорта, адекватные индивидуальным особенностям и условиям профессиональной деятельности (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-4 УК-7.2 Использовать нормы здорового образа жизни и здоровьесберегающие технологии для поддержания оптимального уровня физической формы и профилактики утомления на рабочем месте (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>Навыки и (или)опыт деятельности:</p> <p>ИД-5 УК-7.1 Владение навыками выбора и применения средств физической культуры для восстановления работоспособности и коррекции здоровья с учётом индивидуальных потребностей (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-6 УК-7.2 Владение навыками применения здоровьесберегающих технологий и соблюдения норм здорового образа жизни в повседневной и профессиональной деятельности (без привязки к профессиональному стандарту)</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		ре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов	УК-8.1 Способен обеспечивать безопасность на рабочем месте в условиях воздействия опасных производственных факторов, готов принимать участие в оказании первой помощи при травмах и внезапных заболеваниях / Безопасность жизнедеятельности, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Знание: ИД-1 УК-8.1 Виды опасных производственных факторов, требования безопасности на рабочем месте, правила оказания первой помощи при травмах и внезапных заболеваниях (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-2 УК-8.2 Основные требования безопасности жизнедеятельности, принципы сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества, правила поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (без привязки к профессиональному стандарту) Умения: ИД-3 УК-8.1 Обеспечивать безопасность на рабочем месте в условиях воздействия опасных производственных факторов, оказывать первую помощь при травмах и внезапных заболеваниях (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-4 УК-8.2 Соблюдать требования
		УК-8.2 Способен соблюдать основные требования безопасности условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов /	

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>Безопасность жизнедеятельности, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>безопасности условий жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества, действовать при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций (без привязки к профессиональному стандарту) Навыки и (или)опыт деятельности: ИД-5 УК-8.1 Владение навыками идентификации опасных производственных факторов, применения мер безопасности на рабочем месте и оказания первой помощи (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-6 УК-8.2 Владение навыками соблюдения требований безопасности жизнедеятельности в различных условиях, включая действия при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (без привязки к профессиональному стандарту)</p>
Инклюзивная компетентность	УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах при проектировании доступных цифровых интерфейсов и инклюзивных пользовательских сценариев /	Знание: ИД-1 УК-9.1. Основы художественного конструирования и технического моделирования В/02.6 ИД-2 УК-9.2. Нормы этики делового общения В/01.6, В/02.6, В/03.6

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>Инклюзивный дизайн, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>УК-9.2 Способен строить диалог в социальной и профессиональной сфере, демонстрировать толерантное отношение по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья /</p> <p>Инклюзивный дизайн, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная</p>	<p>Умения: ИД-3 УК-9.1. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории В02/6 ИД-4 УК-9.2. Умеет строить диалог в социальной и профессиональной сфере (без привязки к профессиональному стандарту) Навыки и (или)опыт деятельности: ИД-5 УК-9.1. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6 ИД-6 УК-9.2 Владеет навыками толерантного отношения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья (без привязки к профессиональному стандарту)</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	<p>УК-10.1 Способен использовать основы экономических и финансовых знаний при разработке дизайн-продуктов и цифровых дизайн-продуктов, оценивая стоимость внедрения инструментов, экономическую эффективность дизайн-решений /</p> <p>Маркетинг, Бизнес-планирование, Бухгалтерский финансовый учет, Управленческий учет, Финансовый анализ, 1С: Предприятие. Автоматизация учета, Автоматизированные информационные системы для бизнеса, 1С: Предприятие. Зарплата и управление персоналом, Учет на предприятиях малого бизнеса, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производ-</p>	<p>Знание: ИД-1 УК-10.1 Основы экономических знаний, методы оценки экономической эффективности внедрения решений на основе искусственного интеллекта, подходы к анализу рынка ИИ-технологий (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-2 УК-10.2 Нормативное и правовое регулирование экономической и хозяйственной деятельности в профессиональной сфере, включая аспекты разработки и коммерциализации программных продуктов с компонентами искусственного интеллекта (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>Умения: ИД-3 УК-10.1. Использовать основы экономических знаний в профессиональной сфере, ориентироваться в отечественных и международных источниках информации для оценки</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>ственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>УК-10.2 Способен решать задачи ведения экономической и хозяйственной деятельности с учетом нормативного и правового регулирования в профессиональной сфере /</p> <p>Маркетинг, Бизнес-планирование, Бухгалтерский финансовый учет, Управленческий учет, Финансовый анализ, 1С: Предприятие. Автоматизация учета, Автоматизированные информационные системы для бизнеса, 1С: Предприятие. Зарплата и управление персоналом, Учет на предприятиях малого бизнеса, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре</p>	<p>эффективности ИИ-решений и анализа рынка (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-4 УК-10.2 Решать задачи ведения экономической и хозяйственной деятельности с учетом нормативного и правового регулирования при разработке и коммерциализации программных продуктов, содержащих компоненты искусственного интеллекта (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>Навыки и (или)опыт деятельности:</p> <p>ИД-5 УК-10.1. Владение навыками экономического анализа, оценки эффективности внедрения решений на основе искусственного интеллекта и анализа рынка ИИ-технологий (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-6 УК-10.2 Владение навыками применения нормативно-правового регулирования при решении задач экономической и хозяйственной деятельности в сфере разработки и коммерциализации программных продуктов с компонентами искусствен-</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		защиты и защита выпускной квалификационной работы	ного интеллекта (без привязки к профессиональному стандарту)
Гражданская позиция	УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	<p>УК-11.1 Способен систематизировать информацию, осуществлять профессиональную деятельность, основанную на принципах, направленных на нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, а также устранению и противодействию коррупционных правонарушений, понимая риски использования технологий искусственного интеллекта для создания деструктивного контента и манипулятивных алгоритмов /</p> <p>Противодействие коррупции, экстремизму и терроризму, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре</p>	<p>Знание: ИД-1 УК-11.1. Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности В/01.6, В/02.6 ИД-2 УК-11.2. Сущность проявлений коррупции, экстремизма, терроризма и методы анализа мероприятий по противодействию им, включая обеспечение прозрачности и непредвзятости при разработке и эксплуатации систем искусственного интеллекта (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>Умения: ИД-3 УК-11.1. Систематизировать информацию и осуществлять профессиональную деятельность на основе принципов нетерпимости к экстремизму, терроризму и коррупции, с пониманием рисков использования ИИ для создания деструктивного контента и предвзятых алгоритмов</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		защиты и защита выпускной квалификационной работы, Справочно-правовые системы	(без привязки к профессиональному стандарту)
		УК-11.2 Способен определить сущность проявлений коррупции экстремизма, терроризма, и проанализировать мероприятия по противодействию коррупционных правонарушений, экстремизма, терроризма в рамках профессиональной деятельности/	ИД-4 УК-11.2 Определять сущность проявлений коррупции, экстремизма, терроризма и анализировать мероприятия по их противодействию в рамках профессиональной деятельности, включая обеспечение прозрачности и непредвзятости систем искусственного интеллекта (без привязки к профессиональному стандарту)
		Противодействие коррупции, экстремизму и терроризму, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научной исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Справочно-правовые системы	Навыки и (или)опыт деятельности: ИД-5 УК-11.1. Владение навыками систематизации информации и реализации профессиональной деятельности, основанной на принципах противодействия экстремизму, терроризму и коррупции, с учётом рисков применения технологий искусственного интеллекта (без привязки к профессиональному стандарту)
			ИД-6 УК-11.2 Владение навыками анализа проявлений коррупции, экстремизма, терроризма и оценки мероприятий по их противодействию применительно к разработке и эксплуатации систем искусственного интеллекта, обеспечивая их прозрач-

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
			ность и непредвзятость (без привязки к профессиональному стандарту)

Перечисленные дескрипторы общепрофессиональных компетенций формируются в процессе достижения их индикаторов, представленных в таблице:

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
Профессиональная ориентация	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Способен применять знания в области истории графического и цифрового дизайна, эволюции визуальных коммуникаций (от печатной графики к UI/UX) в профессиональной деятельности / История культуры и искусства, История современных стилей, История дизайна, науки и техники, Пропедевтика, Фотографика, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Знание: ИД-1 ОПК-1.1 Академический рисунок, техники графики, компьютерная графика В/02.6 ИД-2 ОПК-1.2 Теория композиции В/02.6 Умения: ИД-3 ОПК-1.1 Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6 ИД-4 ОПК-1.2 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6 Навыки и (или)опыт деятельности: ИД-5 ОПК-1.1 Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6 ИД-6 ОПК-1.2 Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6
		ОПК-1.2 Способен анализировать произведения графического и цифрового дизайна в культурно-историческом и технологическом контексте / История культуры и искусства, История современных стилей, История дизайна,	

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)»

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достиже- ния УК (из ПС)
		науки и техники, Пропедевтика, Фотогра- фика, Учебная практика (Учебно- ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская ра- бота (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Про- изводственная практика (Проектно- технологическая практика), Производ- ственная практика (Преддипломная прак- тика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной ра- боты	
Научные ис- следования	ОПК-2 Способен работ- тать с научной литера- турой; собирать, анали- зировать и обобщать ре- зультаты научных ис- следований; оценивать полученную информа- цию; самостоятельно проводить научно- исследовательскую ра- боту; участвовать в научно-практических конференциях	ОПК-2.1 Способен собирать, анализировать и обобщать результаты исследований в обла- сти графического и цифрового дизайна, включая данные пользовательской аналитики и А/В-тестирования, включая анализ целесо- образности применения методов искусствен- ного интеллекта, формирование требований к данным и метрикам качества моделей / Математический анализ и моделирование, Python: основные библиотеки для визуали- зации данных, Машинное обучение, Учеб- ная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно- исследовательская работа (получение пер- вичных навыков научно-	Знание: ИД-1 ОПК-2.1 Методика поиска, сбора и ана- лиза информации, необходимой для разработ- ки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6 ИД-2 ОПК-2.2 Подходы к постановке целей, разработке концепции системы и техническо- го задания на создание цифрового продукта, в том числе с помощью ИИ-систем (без привяз- ки к профессиональному стандарту) Умения: ИД-3 ОПК-2.1 Использовать специальные компьютерные программы для проектирова- ния объектов визуальной информации, иден- тификации и коммуникации В/02.6

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достиже- ния УК (из ПС)
		<p>исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>ОПК-2.2 Способен проводить прикладные исследования (аудит пользовательских сценариев, конкурентный анализ), выполнять постановку целей, разработку концепции системы, разработку технического задания на создание цифрового продукта, в том числе с помощью ИИ-систем; участвовать в научных и профессиональных конференциях по дизайну и цифровым инновациям /</p> <p>Математический анализ и моделирование, Python: основные библиотеки для визуализации данных, Машинное обучение, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная прак-</p>	<p>ИД-4 ОПК-2.2 Использовать подходы к постановке целей, разработке концепции системы и технического задания на создание цифрового продукта, в том числе с помощью ИИ-систем (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>Навыки и (или)опыт деятельности:</p> <p>ИД-5 ОПК-2.1 Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6</p> <p>ИД-6 ОПК-2.2 Владение навыками постановки целей, разработки концепции системы и технического задания на создание цифрового продукта, в том числе с помощью ИИ-систем (без привязки к профессиональному стандарту)</p>

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достиже- ния УК (из ПС)
		тика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Методы творческого процесса дизайнеров	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)	<p>ОПК-3.1 Способен выполнять эскизы изобразительными и цифровыми средствами проектной графики /</p> <p>Основы композиции и цветоведения, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Психология восприятия для дизайнеров</p> <p>ОПК-3.2 Способен синтезировать набор возможных решений для графических и цифровых проектов и научно обосновывать свои предложения с учётом удобства использования и пользовательского опыта /</p> <p>Основы композиции и цветоведения, Учебная практика (Учебно-</p>	<p>Знание: ИД-1 ОПК-3.1 Типографика, фотографика, мультипликация В/02.6 ИД-2 ОПК-3.2 Цветоведение и колористика В/02.6</p> <p>Умения: ИД-3 ОПК-3.1 Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов В/02.6 ИД-4 ОПК-3.2 Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории В/03.6</p> <p>Навыки и (или)опыт деятельности: ИД-5 ОПК-3.1 Предварительная проработка эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6 ИД-6 ОПК-3.2 Согласование с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p>

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достиже- ния УК (из ПС)
		<p>ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Психология восприятия для дизайнеров</p>	
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение	<p>ОПК-4.1 Способен проектировать, моделировать, конструировать объекты графического и цифрового дизайна /</p> <p>Проектирование ИИ-интерфейсов, Проектирование и разработка веб-сайтов, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>Знание: ИД-1 ОПК-4.1 Основы художественного конструирования и технического моделирования В/02.6 ИД-2 ОПК-4.2 Типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности В/01.6 Умения: ИД-3 ОПК-4.1 Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6 ИД-4 ОПК-4.2 Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p>

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
	композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.2 Способен соблюдать этапы и сроки при разработке дизайн-проекта в печатной и цифровой среде / Проектирование ИИ-интерфейсов, Проектирование и разработка веб-сайтов, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	Навыки и (или)опыт деятельности: ИД-5 ОПК-4.1 Разработка дизайн-макета визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6 ИД-6 ОПК-4.2 Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6
Организаторская деятельность	ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1 Способен организовать подборку материалов для публичных просмотров в традиционных и цифровых форматах / Организация проектной деятельности, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производ-	Знание: ИД-1 ОПК-5.1 Основы рекламных технологий В/02.6 ИД-2 ОПК-5.2 Профессиональная терминология в области дизайна В/02.6 Умения: ИД-3 ОПК-5.1 Проводить презентации дизайн-проектов В/01.6 ИД-4 ОПК-5.2 Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений В/02.6 Навыки и (или)опыт деятельности: ИД-5 ОПК-5.1 Согласование дизайн-макета с

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достиже- ния УК (из ПС)
		<p>ственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы ОПК-5.2 Способен организовать и участвовать в выставочной деятельности и в других творческих мероприятиях с использованием цифровых инструментов презентации и продвижения /</p> <p>Организация проектной деятельности, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>заказчиком и руководством В/02.6 ИД-6 ОПК-5.2 Подготовка графических материалов для передачи в производство В/02.6</p>
Информаци- онно - коммуникаци- онные техно- логии	ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с примени-	ОПК-6.1. Способен применять информаци- онно-коммуникационные технологии и профессиональные инструменты в дизайн-проектировании/ Информационные технологии и искус-	Знание: ИД-1 ОПК-6.1 Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6 ИД-2 ОПК-6.2 Подходы к определению необ-

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достиже- ния УК (из ПС)
	<p>ем информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности</p>	<p>ственный интеллект, Информатика и программирование, Основы промпт-инжиниринга и вайб-кодинга, Введение в цифровые инструменты, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>ОПК-6.2 Способен определить необходимость и постановку задач профессионального исследования, средства и методы обработки данных, в том числе с использованием инструментов интеллектуального анализа данных, методов валидации и тестирования моделей искусственного интеллекта с учетом требований информационной безопасности/</p> <p>Информационные технологии и сственный интеллект, Информатика и программирование, Основы промпт-</p>	<p>ходимости и постановке задач исследования, средства и методы обработки данных, включая инструменты интеллектуального анализа данных, методы валидации и тестирования моделей искусственного интеллекта с учетом требований информационной безопасности (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>Умения: ИД-3 ОПК-6.1 Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6 ИД-4 ОПК-6.2 Определять необходимость и формулировать задачи исследования, выбирать средства и методы обработки данных, включая инструменты интеллектуального анализа данных и методы валидации моделей искусственного интеллекта с учетом требований информационной безопасности (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>Навыки и (или)опыт деятельности: ИД-5 ОПК-6.1 Составление проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме В/01.6 ИД-6 ОПК-6.2 Владение навыками постанов-</p>

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достиже- ния УК (из ПС)
		инжиниринга и вайб-кодинга, Введение в цифровые инструменты, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	ки задач, обработки данных с использованием инструментов интеллектуального анализа, валидации и тестирования моделей искусственного интеллекта с учетом требований информационной безопасности (без привязки к профессиональному стандарту)
Педагогическая деятельность	ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	ОПК-7.1. Способен разрабатывать учебно-методические материалы и образовательные модули по основам графического и цифрового дизайна, адаптированные для разных возрастных групп и форматов обучения / Педагогика, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и	Знание: ИД-1 ОПК-7.1 Современные образовательные технологии и цифровые платформы для преподавания дизайн-дисциплин, включая инструменты интерактивного обучения и геймификации (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-2 ОПК-7.2 Методы обратной связи и рефлексии, способствующие профессиональному росту обучающихся и осознанному развитию их творческого потенциала (без привязки к профессиональному стандарту) Умения: ИД-3 ОПК-7.1 Разрабатывать практические задания и проектные задачи, способствующие

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достиже- ния УК (из ПС)
		<p>защита выпускной квалификационной ра- боты</p> <p>ОПК-7.2. Осуществляет наставничество и со- провождение обучающихся в процессе про- ектной деятельности, способствуя развитию профессиональных компетенций и формиро- ванию портфолио /</p> <p>Педагогика, Учебная практика (Учебно- ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская ра- бота (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Про- изводственная практика (Проектно- технологическая практика), Производ- ственная практика (Преддипломная прак- тика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной ра- боты</p>	<p>формированию у обучающихся навыков визу- ального мышления и композиционного анали- за (без привязки к профессиональному стан- дарту) ИД-4 ОПК-7.2 Формулировать индивидуаль- ные образовательные траектории для обуча- ющихся с учётом их интересов, способностей и профессиональных ориентиров в сфере ди- зайна (без привязки к профессиональному стандарту) Навыки и (или)опыт деятельности: ИД-5 ОПК-7.1 Методиками формирования визуальной грамотности и критического вос- приятия дизайн-объектов у представителей разных возрастных категорий (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-6 ОПК-7.2 Методами оценки и докумен- тирования образовательных результатов в формате портфолио, соответствующего требо- ваниям профессионального сообщества ди- зайнеров (без привязки к профессиональному стандарту)</p>
Государствен- ная культурная политика	ОПК-8. Способен ори- ентироваться в пробле- матике современной культурной политики Российской Федерации	ОПК-8.1. Способен руководствоваться ос- новными положениями государственной культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности, включая вопросы цифровизации культуры, этики ис- пользования ИИ в дизайне, сохранения циф-	Знание: ИД-1 ОПК-8.1 Основные положения «Основ государственной культурной политики» и «Стратегии государственной культурной по- литики на период до 2030 года» в части, каса- ющейся цифровизации культурной сферы и

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достиже- ния УК (из ПС)
		<p>рового наследия и развития медиаграмотности /</p> <p>Тестирование дизайн-систем, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>ОПК-8.2. Способен способствовать реализации миссии культуры как инструмента передачи новым поколениям системы исторически сложившихся духовно-нравственных ценностей, используя как традиционные, так и цифровые форматы дизайн-коммуникации /</p> <p>Тестирование дизайн-систем, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-</p>	<p>регулирования использования искусственного интеллекта в творческих индустриях (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-2 ОПК-8.2 Принципы этики использования генеративных ИИ-инструментов в дизайне, требования к авторскому праву при работе с цифровым контентом и нормы сохранения цифрового культурного наследия (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>Умения:</p> <p>ИД-3 ОПК-8.1 Анализировать дизайн-проекты на соответствие принципам медиаграмотности, выявлять манипулятивные визуальные приёмы и предлагать решения, способствующие критическому восприятию информации целевой аудиторией (без привязки к профессиональному стандарту).</p> <p>ИД-4 ОПК-8.2 Применять положения государственной культурной политики при обосновании дизайн-решений, в том числе при выборе инструментов цифрового проектирования и оценке этических рисков использования ИИ-технологий (без привязки к профессиональному стандарту).</p> <p>Навыки и (или)опыт деятельности:</p> <p>ИД-5 ОПК-8.1 Методиками оценки дизайн-решений с точки зрения их вклада в развитие цифровой культуры, медиаграмотности и со-</p>

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достиже- ния УК (из ПС)
		исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	хранения культурного наследия в цифровой среде (без привязки к профессиональному стандарту). ИД-6 ОПК-8.2 Навыками интеграции требований культурной политики в проектное задание и техническое задание на разработку дизайн-продукта, включая пункты об этике использования данных и сохранении авторских прав (без привязки к профессиональному стандарту).

6. Структура и содержание практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)

Общая трудоемкость практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики) составляет 10 зачетных единицы, 360 часов.

№ п/п	Разделы (этапы) практической подготовки по учебной практике	Продолжительность
1	Проектно-технологическая практика (1 этап)	180 часов
2	Проектно-технологическая практика (2 этап)	180 часов
	Итого	360 часов

В первом этапе производственной практики (проектно-технологической практики) предусмотрены следующие виды работ:

№ п/п	Производственная практика (проектно-технологическая практика) Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Продолжительность (в днях)
1	2	3
1.	Разработка масштабной дизайн-системы: Создание библиотеки UI-компонентов, определение токенов дизайна (цвета, шрифты, отступы, скругления), подготовка вариантов состояний элементов (default, hover, active, disabled). Документирование правил использования компонентов для передачи в разработку. Заполнение дневника. Написание раздела отчета.	1
2.	Создание интерактивного прототипа: Отрисовка макетов всех ключевых экранов цифрового продукта с учетом фирменного стиля. Настройка интерактивных переходов, микро-взаимодействий и логики навигации. Адаптация интерфейса под различные разрешения (Desktop, Tablet, Mobile). Заполнение дневника. Написание раздела отчета.	2
3.	Моушн-дизайн и анимация интерфейсов: Разработка анимационных сценариев для улучшения пользовательского опыта (загрузка, переходы, обратная связь). Создание Lottie-анимаций или CSS/JS-переходов. Интеграция анимации в прототип для демонстрации динамики продукта. Заполнение дневника. Написание раздела отчета.	2
4.	Подготовка технической документации: Формирование спецификаций для разработчиков. Подготовка ассетов (экспорт в SVG/PNG/WebP), написание гайдов по отступам и сеткам. Проведение первичного авторского надзора (проверка соответствия верстки макетам). Заполнение дневника. Написание раздела отчета	4
5.	Первичный сбор данных для экономического обоснования: Фиксация затрат на каждом этапе проектирования (часы работы дизайнера, время на утверждение). Составление перечня используемого ПО и ресурсов. Подготовка исходных данных для расчета себестоимости дизайн-разработки. Заполнение дневника. Написание раздела отчета	4
Итого:	в часах (академических)¹	180

Общая трудоемкость первого этапа практической подготовки в производственной (проектно-технологической) практики составляет 5 зачетных единицы, 180 часов.

¹ 36 ч. академических = 27 ч. астрономических (10 дней по 8ч.)

Во втором этапе производственной практики (проектно-технологической практики) предусмотрены следующие виды работ:

№ п/п	Производственная практика (проектно-технологическая практика) Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Продолжи- тельность (в днях)
1	2	3
1.	Тестирование дизайн-системы и юзабилити-аудит: Проведение финального тестирования интерфейса на кросс-платформенность и соответствие стандартам доступности. Исправление выявленных багов и коллизий в макетах. Заполнение дневника. Написание раздела отчета.	1
2.	Расчет сметы и себестоимости проекта: Калькуляция прямых и косвенных затрат на создание продукта. Расчет фонда оплаты труда исполнителей, стоимости лицензий ПО, амортизации оборудования. Формирование сметы разработки дизайн-макетов. Заполнение дневника. Написание раздела отчета.	2
3.	Анализ экономической эффективности дизайн-решений: Прогнозирование влияния нового дизайна на бизнес-показатели (рост конверсии, удержание пользователей, снижение нагрузки на поддержку). Расчет ROI и срока окупаемости дизайн-проекта. Сравнительный анализ «До/После». Заполнение дневника. Написание раздела отчета.	2
4.	Управление проектом и риски: Анализ рисков внедрения (технические, временные, финансовые). Разработка плана мероприятий по минимизации рисков. Формирование календарного графика реализации всего проекта. Заполнение дневника. Написание раздела отчета.	4
5.	Подготовка отчета: Систематизация всех артефактов (макеты, спецификации, экономика). Написание раздела «Экономическое обоснование» для пояснительной записки. Заполнение дневника практики, получение отзыва от руководителя.	4
Итого: в часах (академических)²		180

Общая трудоемкость первого этапа практической подготовки в производственной (проектно-технологической) практики составляет 5 зачетных единицы, 180 часов.

Темы типовых индивидуальных заданий

Тема типового индивидуального задания выбирается студентом в соответствии с тремя типами:

Тип 1. Разработка фирменного стиля и цифрового продукта на основе анализа пользовательских сценариев.

Тип 2. Ребрендинг и проектирование адаптивного цифрового интерфейса с дизайн-системой.

Тип 3. Визуальная концепция цифрового сервиса и прототипирование платформы.

² 36 ч. академических = 27 ч. астрономических (10 дней по 8ч.)

6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)

Для прохождения практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики) обучающимся необходимо:

- ознакомиться с Положением о практической подготовке обучающихся в АНО ВО «Волгоградский институт бизнеса», утвержденное ректором АНО ВО «Волгоградский институт бизнеса» №130-о от 31.08.2022 (предоставляется обучающимся на инструктаже по практике руководителем практики от вуза);
- ознакомиться с данной Программой и методическими рекомендациями прохождения практической подготовки по производственной практике;
- ознакомиться с образцами заполнения форм отчетной документации практической подготовки по производственной практике (договор об организации и проведении практической подготовки обучающихся; отзыв на обучающегося с места практической подготовки, подписанный руководителем практической подготовки от профильной организации и заверенный печатью организации; протокол инструктажа по данному виду практической подготовки; дневник по практической подготовке; отчет по практической подготовке; выписка сведений об организации из Единого государственного реестра юридических лиц.). Бланки документов предоставляются обучающимся на инструктаже по производственной практике руководителем практической подготовки по производственной практике от вуза.

8. Формы отчетности по итогам практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)

По итогам практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики) обучающийся представляет руководителю отчетную документацию:

Материал представляется в следующей последовательности:

1. договор об организации и проведении практической подготовки обучающихся;
2. отзыв на обучающегося с места практической подготовки, подписанный руководителем практической подготовки от профильной организации и заверенный печатью организации;
3. протокол инструктажа по данному виду практической подготовки;
4. дневник по практической подготовке;
5. отчет по практической подготовке;
6. выписка сведений об организации из Единого государственного реестра юридических лиц, на сайте <https://egrul.nalog.ru/index.html>

Аттестация по итогам производственной практики (проектно-технологической практики) осуществляется после сдачи документов по практике на кафедру экономики и управления и фактической защиты отчета на основе оценки решения обучающимся задач практики, отзыва руководителей практики об уровне знаний и квалификации обучающегося. По результатам практики выставляется дифференцированная оценка.

Критерии оценки результатов практической подготовки в форме учебной практики:

Шкала оценивания в зависимости от уровня сформированности компетенций

Уровень сформированности компетенций				
Индикаторы компетенций	Высокий: компетенции сформированы	Продвинутый: компетенции сформированы	Пороговый: компетенции сформированы	Недостаточный: компетенции не сформированы
Знания:	Знания твердые, аргументированные, всесторонние.	Знания обширные, системные.	Сформированы базовые структуры знаний.	Знания отсутствуют.
Умения:	Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий.	Умения носят репродуктивный характер применяются к решению типовых заданий.	Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер.	Умения не сформированы.
Навыки:	Демонстрируется высокий уровень самостоятельности высокая адаптивность практического навыка.	Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности, устойчивого практического навыка.	Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Навыки не сформированы

Критерии дифференцированной оценки по итогам производственной практики (либо отдельных этапов практики):

«Отлично» выставляется обучающемуся, если он:

1. Своевременно и в полном объёме представил на выпускающую кафедру оформленные в соответствии с требованиями отзыв, дневник и отчёт о прохождении практики; имеет отличную характеристику от руководителя организации – базы практики.
2. В отчёте полно и системно изложил вопросы по всем разделам практики: предпроектное исследование, проектирование интерфейсов, создание дизайн-системы, прототипирование, подготовка спецификаций для передачи в разработку, авторский надзор.
3. Во время защиты отчёта правильно и аргументированно ответил на все вопросы руководителя практики от института, продемонстрировал глубокое понимание методологии цифрового дизайна.
4. Полно характеризует:
 - функции, задачи и обязанности участников дизайн-процесса (арт-директор, UI/UX-дизайнер, моушн-дизайнер, фронтенд-разработчик);
 - этапы жизненного цикла цифрового дизайн-продукта (от брифа до релиза);
 - методы проведения пользовательских исследований (интервью, СJM, персоны, юзабилити-тесты);

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)»

- принципы проектирования адаптивных интерфейсов, информационной архитектуры, визуальной иерархии и доступности;
- подходы к созданию, документированию и масштабированию дизайн-систем (токены, компоненты, паттерны);
- особенности работы с профессиональным ПО (Figma/Penpot, Adobe Creative Cloud, Blender, Lottie) и отечественными ИИ-инструментами (Kandinsky, GigaChat, YandexGPT) с соблюдением лицензионной чистоты и требований информационной безопасности;
- социальную и культурную значимость цифрового дизайна в контексте государственной культурной политики РФ;
- методы оценки экономической эффективности дизайн-решений (конверсия, удержание, ROI);
- механизмы авторского надзора и контроля качества визуального исполнения на этапах вёрстки и разработки.

5. Демонстрирует умения:

- логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь при презентации дизайн-решений;
- эффективно взаимодействовать в междисциплинарной команде (дизайнеры, разработчики, менеджеры, заказчики) с соблюдением норм профессиональной этики;
- использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности (авторское право, 152-ФЗ, ГОСТы);
- проводить аудит существующих цифровых продуктов и диагностику их соответствия принципам юзабилити, адаптивности и кросс-платформенности;
- применять методы валидации дизайн-гипотез на основе данных пользовательской аналитики и А/В-тестирования;
- грамотно оформлять отчёт по результатам практики, включая визуальные приложения (макеты, прототипы, схемы);
- решать практические задачи в рамках профиля «Цифровой дизайн» (проектирование интерфейсов, создание ассетов, подготовка технической документации);
- обеспечивать цифровую доступность и инклюзивность при проектировании пользовательских сценариев;
- использовать методы этической прозрачности при работе с генеративным ИИ-контентом и алгоритмическими решениями.

«Хорошо» выставляется обучающемуся, если он:

1. Своевременно представил отзыв, дневник и отчёт о прохождении практики; имеет отличную характеристику от руководителя организации.
2. В отчёте в полном объёме осветил вопросы по разделам практики, но получил незначительные замечания по оформлению визуальных материалов или структуре отчёта.
3. Во время защиты отчёта ответил на большинство вопросов, но допустил неточности в терминологии или аргументации дизайн-решений.
4. Умеренно характеризует:
 - функции и задачи участников дизайн-процесса;
 - этапы жизненного цикла цифрового продукта;
 - методы пользовательских исследований и валидации гипотез;
 - принципы проектирования адаптивных интерфейсов и дизайн-систем;
 - особенности работы с профессиональным ПО и ИИ-инструментами;

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)»

- методы оценки экономической эффективности дизайн-решений;
 - механизмы авторского надзора.
5. Демонстрирует умения:
- умеренно логично и аргументированно презентовать дизайн-решения;
 - взаимодействовать в команде с соблюдением делового этикета;
 - использовать нормативные документы в профессиональной деятельности;
 - проводить базовый аудит цифровых продуктов;
 - применять методы валидации дизайн-гипотез;
 - оформлять отчёт с незначительными отступлениями от требований;
 - решать практические задачи в рамках профиля с частичной консультацией наставника;
 - обеспечивать базовые требования доступности и этической прозрачности при работе с ИИ.

«Удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он:

1. Своевременно представил отзыв, дневник и отчёт, но получил существенные замечания по оформлению визуальных материалов, структуре отчёта или полноте раскрытия разделов.
2. Во время защиты отчёта ответил не на все вопросы или дал неполные/неточные ответы.
3. Фрагментарно характеризует:
 - функции участников дизайн-процесса;
 - этапы жизненного цикла цифрового продукта;
 - методы пользовательских исследований;
 - принципы проектирования интерфейсов и дизайн-систем;
 - особенности работы с профессиональным ПО;
 - механизмы авторского надзора.
4. Демонстрирует умения:
 - фрагментарно аргументировать дизайн-решения;
 - взаимодействовать в команде с периодическими затруднениями;
 - использовать нормативные документы с консультациями;
 - проводить фрагментарный аудит цифровых продуктов;
 - оформлять отчёт с существенными отступлениями от требований;
 - решать практические задачи в рамках профиля только при активной поддержке наставника;
 - обеспечивать минимальные требования доступности и этической прозрачности.

«Неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он:

1. Отсутствовал на закреплённом рабочем месте базы практики, не выполнил программу практики или получил отрицательный отзыв от руководителя организации.
2. Не представил отчёт, дневник или отзыв в установленные сроки.
3. Менее чем фрагментарно характеризует:
 - функции участников дизайн-процесса;
 - этапы жизненного цикла цифрового продукта;
 - методы проектирования интерфейсов и работы с профессиональным ПО;
 - механизмы авторского надзора и контроля качества.
4. Не демонстрирует умения:
 - логично и аргументированно презентовать дизайн-решения;
 - эффективно взаимодействовать в команде;
 - использовать нормативные документы в профессиональной деятельности;

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)»

- проводить аудит цифровых продуктов;
- оформлять отчет в соответствии с требованиями;
- решать практические задачи в рамках профиля «Цифровой дизайн»;
- обеспечивать требования доступности и этической прозрачности.

Сроки проведения аттестации: в течение 3-х рабочих дней с момента окончания практики.

7. Фонд оценочных средств практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)

Фонд оценочных средств практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики) представляет собой совокупность контролирующих материалов, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения и результатов освоения образовательной программы.

№	1 этап «Учебно-ознакомительной практики»		2 этап «Учебно-ознакомительной практики»	
	Разделы практики (согласно содержанию практики)	Дескрипторы освоения компетенций	Разделы практики (согласно содержанию практики)	Дескрипторы освоения компетенций
1	Разработка масштабной дизайн-системы: Создание библиотеки UI-компонентов, определение токенов дизайна (цвета, шрифты, отступы, скругления), подготовка вариантов состояний элементов (default, hover, active, disabled). Документирование правил использования компонентов для передачи в разработку. Заполнение дневника. Написание раздела отчета.	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Тестирование дизайн-системы и юзабилити-аудит: Проведение финального тестирования интерфейса на кросс-платформенность и соответствие стандартам доступности. Исправление выявленных багов и коллизий в макетах. Заполнение дневника. Написание раздела отчета.	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-8.1; ОПК-8.2
2	Создание интерактивного прототипа: Отрисовка макетов всех ключевых экранов цифрового продукта с учетом фирменного стиля. Настройка интерактивных переходов, микро-взаимодействий и логики навигации. Адаптация интерфейса под различные	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ОПК-9.1; ОПК-9.2	Расчет сметы и себестоимости проекта: Калькуляция прямых и косвенных затрат на создание продукта. Расчет фонда оплаты труда исполнителей, стоимости лицензий ПО, амортизации оборудования. Формирование сметы разработки дизайн-макетов. Заполнение дневника. Написание раздела	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2;

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)»

№	1 этап «Учебно-ознакомительной практики»		2 этап «Учебно-ознакомительной практики»	
	Разделы практики (согласно содержанию практики)	Дескрипторы освое- ния компетенций	Разделы практики (со- гласно содержанию практики)	Дескрипторы освое- ния компетенций
	разрешения (Desktop, Tablet, Mobile). Заполнение дневника. Написание раздела отчета.		отчета.	ОПК-8.1; ОПК-8.2
3	Моушн-дизайн и анимация интерфейсов: Разработка анимационных сценариев для улучшения пользовательского опыта (загрузка, переходы, обратная связь). Создание Lottie-анимаций или CSS/JS-переходов. Интеграция анимации в прототип для демонстрации динамики продукта. Заполнение дневника. Написание раздела отчета.	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Анализ экономической эффективности дизайн-решений: Прогнозирование влияния нового дизайна на бизнес-показатели (рост конверсии, удержание пользователей, снижение нагрузки на поддержку). Расчет ROI и срока окупаемости дизайн-проекта. Сравнительный анализ «До/После». Заполнение дневника. Написание раздела отчета.	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-8.1; ОПК-8.2
4	Подготовка технической документации: Формирование спецификаций для разработчиков. Подготовка ассетов (экспорт в SVG/PNG/WebP), написание гайдов по отступам и сеткам. Проведение первичного авторского надзора (проверка соответствия верстки макетам). Заполнение дневника. Написание раздела отчета	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Управление проектом и риски: Анализ рисков внедрения (технические, временные, финансовые). Разработка плана мероприятий по минимизации рисков. Формирование календарного графика реализации всего проекта. Заполнение дневника. Написание раздела отчета.	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-8.1; ОПК-8.2
5	Первичный сбор данных для экономического обоснования: Фиксация трудозатрат на каждом этапе проектирования (часы работы дизайнера, время на утвержде-	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2; ОПК-1.1;	Подготовка отчета: Систематизация всех артефактов (макеты, спецификации, экономика). Написание раздела «Экономическое обоснование» для пояснительной записки.	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2;

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)»

№	1 этап «Учебно-ознакомительной практики»		2 этап «Учебно-ознакомительной практики»	
	Разделы практики (согласно содержанию практики)	Дескрипторы освое- ния компетенций	Разделы практики (со- гласно содержанию практики)	Дескрипторы освое- ния компетенций
	ние). Составление перечня используемого ПО и ресурсов. Подготовка исходных данных для расчета себестоимости дизайн-разработки. Заполнение дневника. Написание раздела отчета	ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-8.1; ОПК-8.2	Заполнение дневника практики, получение отзыва от руководителя.	УК-11.1; УК-11.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-8.1; ОПК-8.2

9.1. Оценочные средства практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)

Вопросы для оценки качества освоения результатов обучения:

1. Дайте характеристику функций, задач, обязанностей менеджеров в области разработки, проектирования, разработки, отладки, тестирования, внедрения и сопровождения программных продуктов.
2. Опишите способы самоорганизации в профессиональной деятельности менеджера.
3. Перечислите нормативные правовые документы в деятельности организации.
4. Охарактеризуйте функционально-должностные инструкции менеджеров низшего звена на предприятии.
5. Опишите роль и значение информации и информационных технологий в деятельности организации.
6. Дайте определение термина «проект» применительно к разработке программного обеспечения.
7. Дайте определение термина «управление проектом».
8. Приведите классификацию проектов по разработке и выводу на рынок программных продуктов.
9. Инновационные проекты. Определение, суть, примеры.
10. Опишите жизненный цикл проекта.
11. Приведите обобщенную структуру жизненного цикла программного продукта.
12. Какие основные фазы проекта вы знаете?
13. Опишите взаимосвязи между фазами проекта.
14. Участники проекта.
15. Организационная структура проекта.
16. Планирование проекта. Способы и методы.
17. Основные этапы технологических исследований в интересах серии продуктов.
18. Понятие бизнес-плана и его составление при создании нового программного продукта
19. Понятие ценовой политики при создании нового программного продукта.
20. Понятие стратегии развития серии продуктов.

Оценочные материалы по прохождению практической подготовки в форме производственной практики (Проектно-технологическая практика)

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области графического и цифрового дизайна, UX-исследований и AI-технологий.

УК-1.2. Способен применять системный подход для решения задач, в том числе проектирования пользовательских интерфейсов и цифровых продуктов.

1. *Установите соответствие* между задачами, которые решают Проектные офисы (кураторы) на уровне факультетов и видами деятельности, которые они реализуют:

А) Привлечение проектов

Б) Академический фильтр

В) Оценка результативности

1) Обеспечение соблюдения требований по обеспечению формирования у студентов необходимых знаний и умений, соответствующих требованиям образовательной программы

2) Обеспечение привлечение проектов как от партнерских организаций, так и инициирование собственных предложений студентов и сотрудников университета

3) Оценка результативности проекта после его завершения

Правильный ответ: А – 2, Б – 1, В – 3.

2. *Прочитайте текст и запишите правильный ответ.* Какая онлайн-платформа упоминается в тексте как инструмент для поиска организаций и проектов для "Обучения служением"?

Правильный ответ: добро.рф

3. *Дайте определение понятию* "проектный офис" в контексте "Обучения служением" – это...

Правильный ответ: Структурное подразделение (или назначенная группа лиц) в университете, координирующее внедрение и реализацию модуля "Обучение служением", обеспечивающее взаимодействие с партнерами, организацию кураторства проектов и подготовку нормативных документов.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.1. Способен определять в рамках поставленной цели совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, исходя из имеющихся ресурсов (инструменты, no-code платформы) и ограничений (сроки, технический стек, требования доступности).

УК-2.2. Способен определить этапы и сроки в рамках создания дизайн-продукта, цифрового дизайн-продукта.

1. *Укажите правильное соответствие* характеристики управления и его элемента:

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)»

1. тип системы управления
2. этап стратегического менеджмента
3. элемент системы стратегического контроля

Варианты ответов:

- а) уточнение цели
- б) создание системы измерения и отслеживание состояния параметров
- в) управление по сильным и слабым сигналам

Правильный ответ: 1)-в; 2)-а; 3)-а

2. *Прочитайте текст и запишите правильный ответ. Ответ следует записать в виде числа (года). Когда произошел переход к стратегическому планированию?*

Правильный ответ: 1980

3. *Укажите правильную последовательную смену стадий управления предприятием с учетом оценки риска:*

- 1) планирование
- 2) мониторинг и контроль
- 3) качественная оценка:

Правильный ответ: 1-3-2

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1. Способен развивать профессиональное общение, устанавливать межличностные и профессиональные контакты

УК-3.2. Способен реализовывать роль лидера в команде.

1. *Прочитайте текст, запишите ответ в виде числа*

На каждую минуту публичного выступления приходится минут подготовки

Правильный ответ: 20

2. *Прочитайте текст, выберите один правильный ответ. Подкуп, кулуарные переговоры, обман характерны для какого метода разрешения конфликта:*

- А. "сглаживание"
- Б. "скрытых действий"
- В. "быстрого решения"
- Г. «закрытой двери»

Правильный ответ: Б

3. *Прочитайте текст, запишите правильный ответ. Ответ следует записать с большой буквы*

_____ -метод получения информации на основе вербальной коммуникации.

Правильный ответ: Беседа

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)»

УК-4.1. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) при презентации дизайн-решений и документировании дизайн-систем.

УК-4.2. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) при взаимодействии с заказчиками и разработчиками.

1. *Выберите один правильный ответ*

Our delegation _____ from Russia.

а) am,

б) is,

в) are

Правильный ответ: в)

2. *Укажите правильное соответствие глаголов в предложении*

1) I _____ health insurance.

2) He _____ health insurance.

3) We _____ health insurance last year.

Варианты ответов:

а) have

б) didn't have

в) has

Правильный ответ: 1-а, 2-в, 3-б.

3. *(Выберите два правильных ответа).*

Do you _____ English?

а) spoke,

б) speak,

в) learn,

г) will speak.

Правильный ответ: б, в.

4. *Укажите правильное соответствие глаголов с существительными*

1) to listen

2) to play

3) to write

Варианты ответов:

а) football

б) music

в) an article

Правильный ответ: 1-б, 2-а, 3-в.

5. Вставьте в предложение пропущенное слово (*ответ следует записать с маленькой буквы*).

I _____ my homework.

Ответ: do.

1. Составьте предложение, обращая внимание на порядок слов.
Von Beruf, Chefsekretärin, sie, ist.

Ответ: Sie ist Chefsekretärin von Beruf.

2. Продолжите предложение, выберите один правильный ответ
Er kommt aus der BRD, darum spricht er sehr gut ...

- a) Englisch.
- b) Russisch.
- c) Deutsch.

Правильный ответ: c)

3. Поставьте существительное в нужный падеж.
Die Hilfe (der Vater) ist für uns wichtig.

Правильный ответ: des Vaters

4. Составьте предложение.
Historische Romane, gern, liest, dein Bruder?

Правильный ответ: Liest dein Bruder historische Romane gern?

5. Определите соответствия в действиях данных людей.

- 1) die Tochter.
 - 2) die Mutter.
 - 3) die Oma.
- a) Sie lernt in der Fachschule.
 - b) Sie ist Rentnerin und führt den Haushalt.
 - c) Sie arbeitet als Lehrerin in der Schule.

Правильный ответ: 1а, 2с, 3 в

6. Вставьте соответствующее притяжательное местоимение. Выберите один правильный ответ.

Wir arbeiten bei der Firma Schmidt-Möbel. ... Firma ist in Lübeck.

- a) unsere.
- b) seine.
- c) unser.

Правильный ответ: а)

7. Какие предложения построены с обратным порядком слов? Выберите два правильных ответа.

- a) Er steht im ersten Studienjahr.
- b) Die Freizeit verbringen wir zusammen.
- c) Am College studiert er gern.
- d) Der Bruder ist Buchhalter von Beruf.

Правильный ответ: b), c)

8. Поставьте соответствующее личное местоимение.
... werdet Buchhalter.

- a) ich
- b) wir

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)»

- c) sie
- d) ihr

Правильный ответ: d)

9. Какие предложения построены с прямым порядком слов? Выберите два правильных ответа.

- a) Der Freund studiert am College.
- b) Auf dieser Straße wohne ich schon lange.
- c) Ich habe viele Verwandten.
- d) Den Haushalt führt die Großmutter.

Правильный ответ: a), c)

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. Способен различать уровни познания, понимает, что собой представляет мировоззрение, как оно формируется и по каким основаниям может быть типологизировано, способен ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения

УК-5.2. Способен демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира

1. *Прочитайте текст, выберите несколько правильных ответов* Какие народы России наиболее многочисленные по данным переписи 2021 года (выберите три народа с наибольшей численностью)?

- A) тувинцы
- Б) башкиры
- В) русские
- Г) татары
- Д) калмыки
- Е) чеченцы

Правильный ответ: В) Г) Е)

2. Дайте определение понятию цивилизация (*Ответ следует записать с большой буквы в именительном падеже*).

Правильный ответ: совокупность передовых общественно-политических норм и установлений, достигнутых в результате многовекового развития человечества

3. *Прочитайте текст и запишите правильный ответ. Ответ следует записать с маленькой буквы. (Ответ следует записать с большой буквы в именительном падеже).*

Система взглядов на устройство и развитие общества, выражающая интересы какой-либо социальной группы, реализация которых требует участия в политической власти:

Правильный ответ: идеология

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1. Способен реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития и требований рынка труда, в том числе в условиях растущего спроса на специалистов в области цифрового дизайна.

УК-6.2. Способен управлять своим временем для достижения личной эффективности.

1. *Укажите правильное соответствие названий методов тайм-менеджмента и их характеристики:*

1. «SWOT-анализ»
2. Техника «биоритмов»
3. «Матрица времени»

Варианты ответов:

- а) Определение наиболее продуктивных часов в течение дня
- б) Классификация задач по важности и срочности
- в) Анализ сильных и слабых сторон, возможностей и угроз

Правильный ответ: 1)-в; 2)-а; 3)-б

2. *Прочитайте текст, выберите два правильных ответа. Какие из перечисленных факторов могут влиять на эффективность планирования?*

- а) Недостаток сна
- б) Хорошее настроение
- в) Отсутствие целей
- г) Продуктивный сон

Правильный ответ: а), в)

3. *Завершите фразу. Ответ следует записать с маленькой буквы.*

Стойкое желание откладывать дела на потом –это.... :

Правильный ответ: прокрастинация

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-7.1. Способен определить методы и средства физической культуры и спорта для восстановления работоспособности в условиях повышенного нервного напряжения, для коррекции собственного здоровья.

УК-7.2. Способен использовать нормы здорового образа жизни, здоровые берегающие технологии для поддержания уровня физической формы и профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления на рабочем месте.

1. *Прочитайте текст и выберите три правильных ответа:*

Какие факторы влияют на здоровье и продолжительность жизни человека?

- а) генетика;
- б) образ жизни;
- в) здравоохранение;

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)»

г) образование

Ответ: а, б, в.

2. Завершите фразу. *Ответ следует записать с маленькой буквы, в единственном числе, в именительном падеже:*

Вид физического воспитания, который заключается в развитии и совершенствовании двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности называется _____.

Ответ: физическая подготовка

3. *Укажите правильное соответствие термина с его верным определением:*

- 1) Физическая подготовка
- 2) Физическое развитие
- 3) Физические упражнения
- 4) Двигательная реабилитация

Варианты ответов:

а) процесс выполнения движений или действий, используемых для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.

б) целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.

в) вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.

г) процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

Ответ: 1 – в, 2 – г, 3 – а, 4 – б.

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-8.1. Способен обеспечивать безопасность на рабочем месте в условиях воздействия опасных производственных факторов, готов принимать участие в оказании первой помощи при травмах и внезапных заболеваниях.

УК-8.2. Способен соблюдать основные требования безопасности условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

1. *Ответьте на вопрос. Ответ следует записать с маленькой буквы.*

Какие тактильные индикаторы применяются с целью облегчения определения направления пути для обучающихся с нарушением зрения?

Правильный ответ: тактильные полосы.

2. *Прочитайте текст и выберите один правильный ответ.*

Биосфера, преобразованная хозяйственной деятельностью человека – это?

а) ноосфера

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)»

- б) техносфера
- в) атмосфера
- г) гидросфера

Правильный ответ: техносфера

3. Прочитайте текст и выберите два правильных ответа.

К наружным анализаторам относятся:

- а) зрение
- б) давление
- в) специальные анализаторы
- г) слуховые анализаторы

Правильный ответ: а), г).

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

УК-9.1. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах при проектировании доступных цифровых интерфейсов и инклюзивных пользовательских сценариев.

УК-9.2. Способен строить диалог в социальной и профессиональной сфере, демонстрировать толерантное отношение по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья.

1. Укажите один правильный ответ. Какой из перечисленных принципов НЕ входит в основу Руководства по доступности веб-контента (WCAG)?

- а) воспринимаемость
- б) управляемость
- в) эстетичность
- г) понятность

Правильный ответ: в)

2. Установите соответствие между типами ограничений пользователя и примерами их проявления в цифровой среде:

А) Нарушение зрения	1) Невозможность воспринять видео без субтитров
Б) Нарушение слуха	2) Трудности при наведении курсора на мелкие кнопки
В) Нарушение моторики	3) Отсутствие текстовой альтернативы у изображений
Г) Когнитивные особенности	4) Сложность восприятия запутанной навигации и абстрактных метафор

Правильный ответ: А-3, Б-1, В-2, Г-4

3. Разместите по порядку этапы проведения экспресс-аудита доступности веб-страницы (от начального к завершающему):

1. Формулировка рекомендаций по устранению критических нарушений
2. Выбор критериев проверки по Руководству по доступности веб-контента (WCAG)
3. Фиксация выявленных барьеров в чек-листе с указанием уровня критичности
4. Визуальный и инструментальный анализ интерфейса

Правильный ответ: 2, 4, 3, 1

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)»

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10.1. Способен использовать основы экономических и финансовых знаний при разработке дизайн-продуктов и цифровых дизайн-продуктов, оценивая стоимость внедрения инструментов, экономическую эффективность дизайн-решений.

УК-10.2. Способен решать задачи ведения экономической и хозяйственной деятельности с учетом нормативного и правового регулирования в профессиональной сфере

1. *Установите соответствие* между категориями бизнес-планов и периодом планирования:

А) Краткосрочные планы.	1) 7-10 и более лет.
Б) Среднесрочные планы.	2) 3-5 лет.
В) Долгосрочные планы.	3) До 1 года.

Правильный ответ: А – 3, Б – 2, В – 1.

2. *Укажите верную последовательность* основных стадий процесса бизнес-планирования:

- 1) продвижение бизнес-плана
- 2) разработка бизнес-плана
- 3) реализация бизнес-плана.

Правильный ответ: 2-1-3

3. *Прочитайте текст и запишите правильный ответ. Ответ следует записать с маленькой буквы, в именительном падеже.*

Изъятие существующих продуктов из производственной программы организации, прекращение производства товара, вывод товара с рынка как потерявшего конкурентоспособность и спрос.

Правильный ответ: элиминация

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

УК-11.1. Способен систематизировать информацию, осуществлять профессиональную деятельность, основанную на принципах, направленных на нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, а также устранению и противодействию коррупционных правонарушений, понимая риски использования технологий искусственного интеллекта для создания деструктивного контента и манипулятивных алгоритмов.

УК-11.2. Способен определить сущность проявлений коррупции экстремизма, терроризма, и проанализировать мероприятия по противодействию коррупционных правонарушений, экстремизма, терроризма в рамках профессиональной деятельности.

1. *Прочитайте текст и выберите один правильный ответ*, Когда был утвержден Национальный план противодействия коррупции?

- а) в 2009 году
- б) в 2010 году

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)»

в) в 2011 году

г) в 2012 году

Правильный ответ: б)

2. Укажите правильное соответствие нормативных требований осуществления действий по срокам

1. Срок, в течение которого государственный служащий обязан уведомить руководителя о получении подарка в связи с должностным положением или исполнением служебных (должностных) обязанностей

2. Срок проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов

3. Срок рассмотрения результатов независимой антикоррупционной экспертизы

Варианты ответов:

а) не превышающий двух рабочих дня со дня поступления их в Правовое управление.

б) в тридцатидневный срок со дня получения

в) не позднее 3 рабочих дней

Правильный ответ: 1-в; 2-а; 3-б

3. Прочитайте текст, выберите один правильный ответ. Законодательство Российской Федерации дает следующее определение понятию «коррупция»:

А. любое существенное правонарушение, совершенное государственным служащим при исполнении должностных (служебных) обязанностей;

Б. дача взятки, получение взятки, посредничество во взятке, а также получение подарков в связи с исполнением служебных (должностных) полномочий;

В. злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами, а также совершение указанных деяний от имени или в интересах юридического лица;

Г. подкуп государственного служащего;

Правильный ответ: В

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-1.1 Способен применять знания в области истории графического и цифрового дизайна, эволюции визуальных коммуникаций (от печатной графики к UI/UX) в профессиональной деятельности.

ОПК-1.2 Способен анализировать произведения графического и цифрового дизайна в культурно-историческом и технологическом контексте.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)»

Страница 19 из 78

1. Укажите один правильный ответ. Какой из перечисленных принципов является ключевым для стиля минимализм в цифровом дизайне?

- а) Насыщенность пространства декоративными элементами и сложными текстурами
- б) Функциональная простота, чистые линии, ограниченная цветовая палитра
- в) Использование исторических орнаментов и лепных деталей
- г) Асимметрия и намеренный визуальный хаос

Правильный ответ: б)

2. Установите соответствие между художественным стилем и его характерной визуальной чертой:

Стиль	Характерная черта
А) Ар-деко	1) Отсутствие декора, монохромная палитра, акцент на функциональность
Б) Минимализм	2) Геометрические узоры, зигзаги, использование дорогих материалов
В) Конструктивизм	3) Эмоциональная выразительность, динамичные композиции, интерес к подсознательному
Г) Романтизм	4) Лаконичные формы, геометризация, утилитарность

Правильный ответ: А-2, Б-1, В-4, Г-3

3. Укажите два правильных ответа. Какие две характеристики относятся к искусству эпохи Возрождения?

- а) Отказ от изучения античного наследия в пользу исключительно религиозных сюжетов
- б) Интерес к пропорциям человеческого тела и перспективе в изобразительном искусстве
- в) Гуманистическое мировоззрение и внимание к индивидуальности личности
- г) Преобладание плоскостности и условности в изображении пространства

Правильный ответ: б) в)

4. Укажите один правильный ответ. Кто из теоретиков и практиков считается основателем промышленного дизайна, начавшим работу над комплексным оформлением электротехнического концерна АЭГ?

- а) Уильям Моррис
- б) Петер Беренс
- в) Вальтер Гропиус
- г) Джон Рескин

Правильный ответ: б)

5. Установите соответствие между историческими этапами/школами дизайна и их ключевыми характеристиками:

А) Движение «Искусства и ремёсла»	1) Критика обезличивания машинного производства, возрождение ценности ручного труда
Б) Баухауз	2) Синтез искусства, ремесла и технологии, подготовка художников для стандартного производства
В) Ульмская школа	3) Рационализм, научный подход, интеграция эргономики и со-

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)»

	циологии в проектирование
Г) Группа «Мемфис»	4) Постмодернистская игра с формой, ирония и цитирование исторических стилей

Правильный ответ: А-1, Б-2, В-3, Г-4

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

ОПК-2.1 Способен собирать, анализировать и обобщать результаты исследований в области графического и цифрового дизайна, включая данные пользовательской аналитики и А/В-тестирования, включая анализ целесообразности применения методов искусственного интеллекта, формирование требований к данным и метрикам качества моделей.

ОПК-2.2 Способен проводить прикладные исследования (аудит пользовательских сценариев, конкурентный анализ), выполнять постановку целей, разработку концепции системы, разработку технического задания на создание цифрового продукта, в том числе с помощью ИИ-систем; участвовать в научных и профессиональных конференциях по дизайну и цифровым инновациям.

1. Вставьте недостающее. *Ответ следует записать в виде словосочетания с большой буквы, в именительном падеже*

_____ – система математических соотношений, которая приближённо, в абстрактной форме описывает изучаемый процесс или систему.

Правильный ответ: Математическая модель

2. Закончите фразу. *Ответ следует записать в виде словосочетания с маленькой буквы*
График зависимости автокорреляционной функции временного ряда от величины лага называется ...

Правильный ответ: коррелограмма

3. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ. Какая метрика чаще всего используется для оценки качества моделей в задачах бинарной классификации?

- а) средняя абсолютная ошибка (MAE)
- б) коэффициент детерминации (R^2)
- в) точность (Accuracy) и F1-мера
- г) энтропия
- д) дисперсия

Правильный ответ: в)

4. Прочитайте текст и выберите два правильных ответа. Какие из перечисленных алгоритмов относятся к методам обучения без учителя?

- а) линейная регрессия
- б) метод k-средних
- в) деревья решений
- г) метод главных компонент

Правильный ответ: б), г)

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)»

5. Прочитайте текст и выберите два правильных ответа. Какие метрики используются для оценки задач регрессии?

- а) средняя квадратичная ошибка (MSE)
- б) точность (Accuracy)
- в) средняя абсолютная ошибка (MAE)
- г) полнота (Recall)

Правильный ответ: а), в)

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-3.1 Способен выполнять эскизы изобразительными и цифровыми средствами проектной графики.

ОПК-3.2 Способен синтезировать набор возможных решений для графических и цифровых проектов и научно обосновывать свои предложения с учётом удобства использования и пользовательского опыта.

1. Разместите по порядку этапы физиологического и психологического восприятия цвета (от начального к завершающему):

- 1. Эмоциональная и смысловая интерпретация
- 2. Попадание светового стимула на сетчатку глаза
- 3. Нейронная обработка в зрительной коре головного мозга
- 4. Преобразование световой энергии в нервный импульс

Правильный ответ: 2, 4, 3, 1

2. Выберите два правильных ответа. Какие два фактора наиболее существенно влияют на психофизиологическое восприятие цвета в архитектурной среде?

- а) Уровень освещенности помещения (естественный/искусственный)
- б) Личное имя архитектора
- в) Площадь цветowych плоскостей и их взаимное расположение
- г) Стоимость отделочных материалов

Правильный ответ: а) в)

3. Укажите один правильный ответ. Какой вид контраста по теории Иоханнеса Иттена строится на сопоставлении цветов, расположенных напротив друг друга в цветовом круге?

- а) Контраст светлого и темного
- б) Контраст дополнительных цветов
- в) Контраст насыщенности
- г) Контраст протяженности

Правильный ответ: б)

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)»

4. Установите соответствие между типами восприятия и их характеристиками в контексте цифрового дизайна:

А) Визуальное	1) Обработка информации через тактильные ощущения
Б) Слуховое	2) Восприятие световых стимулов, цвета, формы, движения
В) Кинестетическое	3) Обработка звуковых сигналов, важных для аудиосообщений и звукового дизайна
Г) Тактильное	4) Ощущение положения тела и движения, значимо для жестовых интерфейсов

Правильный ответ: А-2, Б-3, В-4, Г-1

5. Разместите по порядку этапы создания визуальной иерархии в веб-дизайне (от базового к производному):

1. Применение цветового контраста для акцентирования
2. Определение главной цели страницы и ключевого сообщения
3. Использование размера и масштаба для выделения доминанты
4. Расстановка пробелов для группировки и разделения

Правильный ответ: 2, 3, 1, 4

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-4.1 Способен проектировать, моделировать, конструировать объекты графического и цифрового дизайна.

ОПК-4.2 Способен соблюдать этапы и сроки при разработке дизайн-проекта в печатной и цифровой среде.

1. Укажите один правильный ответ. Что является ключевым отличием вероятностной модели взаимодействия в интерфейсах с искусственным интеллектом от детерминированной модели классических интерфейсов?

- а) Использование только голосового канала коммуникации
- б) Вариативность интерпретации запроса и ответа системы
- в) Обязательное наличие визуальных элементов управления
- г) Отсутствие необходимости в тестировании пользовательского опыта

Правильный ответ: б)

2. Установите соответствие между уровнями объяснений в объяснимом искусственном интеллекте и их содержанием:

Уровень объяснения	Содержание
А) Поверхностный	1) Детальный анализ вклада признаков, рассмотрение альтернативных вариантов
Б) Промежуточный	2) Краткая причинно-следственная связь в формате иконка +

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)»

Уровень объяснения	Содержание
	текст
В) Детализированный	3) Факторы влияния с весовыми коэффициентами, сравнение альтернатив

Правильный ответ: А-2, Б-3, В-1

3. Выберите два правильных ответа. Какие паттерны контроля позволяют пользователю управлять процессом алгоритмической обработки данных в интерфейсах с искусственным интеллектом?

- а) Функция повторной генерации ответа
- б) Автоматическое сохранение истории диалога без возможности удаления
- в) Возможность выбора результата из множества предложенных вариантов
- г) Блокировка настройки параметров генерации для обеспечения стабильности

Правильный ответ: а) в)

4. Разместите по порядку этапы типового диалогового сценария взаимодействия пользователя с системой искусственного интеллекта (от начального к завершающему):

1. Подтверждение результата выполнения запроса
2. Выявление и интерпретация намерения пользователя
3. Инициация диалога, приветствие системы
4. Завершение взаимодействия или предложение продолжения
5. Выполнение запроса, формирование ответа

Правильный ответ: 3, 2, 5, 1, 4

5. Запишите термин (с маленькой буквы, в именительном падеже), обозначающий ошибочную генерацию системой искусственного интеллекта недостоверной или выдуманной информации, представленной как факт. _____ — тип ошибки, требующий специальных паттернов детекции и восстановления.

Правильный ответ: галлюцинация

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-5.1. Способен организовать подборку материалов для публичных просмотров в традиционных и цифровых форматах.

ОПК-5.2 Способен организовать и участвовать в выставочной деятельности и в других творческих мероприятиях с использованием цифровых инструментов презентации и продвижения.

1. Укажите один правильный ответ. Какая модель жизненного цикла предполагает последовательное выполнение этапов разработки без возврата к предыдущим стадиям до их полного завершения?

- а) Итеративная
- б) Последовательная
- в) Гибридная
- г) Адаптивная

Правильный ответ: б)

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)»

2. Установите соответствие между методами сбора требований и их кратким описанием:

А) Структурированное интервьюирование	1) Изучение существующих систем для выявления скрытых функций и логики работы
Б) Рабочая сессия	2) Индивидуальный опрос заказчика по заранее подготовленному списку открытых вопросов
В) Сравнительный анализ аналогов	3) Коллективное обсуждение потребностей с привлечением ключевых заинтересованных сторон
Г) Реверсивная инженерия	4) Исследование функциональности и интерфейсов конкурирующих продуктов

Правильный ответ: А-2, Б-3, В-4, Г-1

3. Разместите по порядку этапы формализации требований к программной системе (от начального к завершающему):

1. Построение матрицы трассируемости
2. Выделение деловых и пользовательских требований
3. Присвоение категорий критичности и ранжирование
4. Формализация в виде пользовательских сценариев

Правильный ответ: 2, 4, 1, 3

4. Запишите термин (с маленькой буквы, в именительном падеже), обозначающий требование, которое можно однозначно проверить с помощью теста, измерения или демонстрации. _____ — обязательное свойство формулировок в технической документации.

Правильный ответ: верифицируемость

5. Выберите два правильных ответа. Какие требования обязательно должны быть отражены в техническом задании для обеспечения качества реализации?

- а) Функциональные требования
- б) Требования к личному составу команды
- в) Нефункциональные требования (производительность, безопасность, доступность)
- г) Сведения о конкурентах заказчика

Правильный ответ: а) в)

ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-6.1 Способен применять информационно-коммуникационные технологии и профессиональные инструменты в дизайн-проектировании.

ОПК-6.2 Способен определить необходимость и постановку задач профессионального исследования, средства и методы обработки данных, в том числе с использованием инструментов интеллектуального анализа данных, методов валидации и тестирования моделей искусственного интеллекта с учетом требований информационной безопасности.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)»

1. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ. Какой протокол используется для безопасной передачи данных в интернете?

- а) HTTP
- б) FTP
- в) HTTPS
- г) SMTP
- д) POP3

Правильный ответ: в)

2. Прочитайте текст и выберите два правильных ответа. Какие методы используются для защиты информации в информационных системах?

- а) криптографическое шифрование
- б) аутентификация и авторизация пользователей
- в) дефрагментация жёсткого диска
- г) оптимизация кода программы
- д) сжатие данных архиватором

Правильный ответ: а), б)

3. Укажите правильную последовательность этапов жизненного цикла разработки программного обеспечения:

- 1) Тестирование и отладка
- 2) Анализ требований и проектирование
- 3) Внедрение и сопровождение
- 4) Реализация и кодирование

Правильный ответ: 2-4-1-3

4. Установите соответствие между типами информационных систем и их характеристиками:

- А) транзакционные системы
- Б) аналитические системы
- В) экспертные системы

- 1) предназначены для поддержки принятия решений на основе анализа больших объёмов данных
- 2) обеспечивают обработку оперативных бизнес-операций в реальном времени
- 3) используют базу знаний и механизм логического вывода для решения задач в предметной области
- 4) предназначены для хранения архивных документов и справочной информации

Правильный ответ: А – 2, Б – 1, В – 3

5. Прочитайте текст и запишите правильный ответ. Ответ следует записать с маленькой буквы. Как называется процесс преобразования неструктурированных данных в формат, пригодный для анализа?

Правильный ответ: предобработка

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)»

ОПК-7.1 Способен разрабатывать учебно-методические материалы и образовательные модули по основам графического и цифрового дизайна, адаптированные для разных возрастных групп и форматов обучения.

ОПК-7.2 Осуществляет наставничество и сопровождение обучающихся в процессе проектной деятельности, способствуя развитию профессиональных компетенций и формированию портфолио.

1. Укажите один правильный ответ. Что является предметом педагогики как науки?

- а) совокупность всех социальных взаимодействий в обществе
- б) закономерности развития, формирования и воспитания личности в процессе целенаправленной деятельности
- в) биологические механизмы созревания нервной системы ребёнка
- г) историческая эволюция образовательных учреждений

Правильный ответ: б)

2. Установите соответствие между методами педагогического исследования и их характеристикой:

Метод	Характеристика
А) Наблюдение	1) Целенаправленное изменение условий для выявления причинно-следственных связей
Б) Беседа	2) Систематическое восприятие и фиксация педагогических явлений в естественных условиях
В) Педагогический эксперимент	3) Изучение продуктов деятельности обучающихся (тетрадей, проектов, тестов)
Г) Анализ документации	4) Получение сведений через прямой диалог с участниками образовательного процесса

Правильный ответ: А-2, Б-4, В-1, Г-3

3. Выберите два правильных ответа. Какие из перечисленных требований являются дидактическими принципами?

- а) научность содержания обучения
- б) безусловное подчинение ученика учителю
- в) систематичность и последовательность в усвоении знаний
- г) отсутствие промежуточного контроля

Правильный ответ: а) в)

4. Запишите термин (с маленькой буквы, в именительном падеже), обозначающий процесс целенаправленного формирования личности в интересах общества и самого человека, охватывающий передачу социального опыта, ценностей и норм поведения.
_____ — фундаментальная категория педагогики.

Правильный ответ: воспитание

5. Разместите по порядку этапы процесса обучения в их логической последовательности (от начального к завершающему):

1. Закрепление и применение знаний, умений и навыков

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)»

2. Мотивация учебной деятельности
3. Контроль, оценка и коррекция результатов
4. Восприятие, осмысление и усвоение учебного материала

Правильный ответ: 2, 4, 1, 3

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

ОПК-8.1 Способен руководствоваться основными положениями государственной культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности, включая вопросы цифровизации культуры, этики использования ИИ в дизайне, сохранения цифрового наследия и развития медиаграмотности.

ОПК-8.2 Способен способствовать реализации миссии культуры как инструмента передачи новым поколениям системы исторически сложившихся духовно-нравственных ценностей, используя как традиционные, так и цифровые форматы дизайн-коммуникации.

1. Укажите один правильный ответ. Что такое визуальная регрессия в контексте тестирования дизайн-систем?

- а) Ошибка в бизнес-логике приложения
- б) Непреднамеренное визуальное изменение интерфейса после внесения правок в код
- в) Намеренное обновление цветовой палитры бренда
- г) Сбой в работе сервера базы данных

Правильный ответ: б)

2. Установите соответствие между типами проверок дизайн-системы и инструментами их автоматизации:

Тип проверки	Инструмент
А) Визуальная регрессия	1) axe-core
Б) Доступность (a11y)	2) Playwright + скриншоты
В) Валидация токенов	3) Style Dictionary
Г) Кросс-браузерное тестирование	4) Playwright multi-browser

Правильный ответ: А-2, Б-1, В-3, Г-4

3. Выберите два правильных ответа. Какие два нарушения доступности можно обнаружить автоматически с помощью axe-core?

- а) Логическая последовательность чтения контента
- б) Недостаточный контраст текста и фона
- в) Понятность формулировок в интерфейсе
- г) Отсутствие альтернативного текста у изображений

Правильный ответ: б) г)

4. Запишите термин (с маленькой буквы, в именительном падеже), обозначающий процесс сравнения текущего состояния интерфейса с эталонным изображением для выявления непреднамеренных изменений. _____ — метод автоматизированного контроля визуальной целостности.

Правильный ответ: визуальное тестирование

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)»

5. Разместите по порядку этапы интеграции тестов в пайплайн непрерывной сборки (от начального к завершающему):

1. Настройка хранения артефактов в облачном хранилище
2. Создание конфигурационного файла пайплайна
3. Настройка оповещений о результатах тестирования
4. Настройка кэширования зависимостей и параллельного выполнения

Правильный ответ: 2, 4, 1, 3

10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практической подготовки в форме производственной (проектно-технологической) практики

а) основная литература:

1. Аббасов, И. Б. Основы трехмерного моделирования в 3ds Max 2018 : учебное пособие / И. Б. Аббасов. — 3-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 186 с. — ISBN 978-5-4488-0041-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145919.html>
2. Абдулаева, З. И. Основы трехмерного моделирования и визуализации. В 2 частях. Ч.1. Основы 3D-моделирования : учебное пособие / З. И. Абдулаева, Н. А. Карпенко, С. Ю. Щур. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2022. — 108 с. — ISBN 978-5-7422-7792-7 (ч.1), 978-5-7422-7791-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128647.html>
3. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. В 2 частях. Ч. 1. Физика цвета и его психофизиологическое восприятие : учебное пособие / Н. В. Алгазина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 152 с. — ISBN 978-5-4497-1954-6, 978-5-93252-318-6 (ч. 1), 978-5-93252-354-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129021.html>
4. Алгазина, Н. В. Цветоведение и колористика. В 2 частях. Ч. 2. Гармония цвета : учебное пособие / Н. В. Алгазина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 187 с. — ISBN 978-5-4497-1956-0, 978-5-93252-353-7 (ч. 2), 978-5-93252-354-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129022.html>
5. Архипова, Т. Н. Компьютерная графика : учебное пособие / Т. Н. Архипова, А. А. Кондратьева. — Москва : Научный консультант, 2023. — 90 с. — ISBN 978-5-907692-23-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145295.html>
6. Барциц, Р. Ч. Графическая композиция в системе высшего художественного образования. Вопросы теории и практики : учебное пособие / Р. Ч. Барциц. — 2-е изд. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2024. — 201 с. — ISBN 978-5-4263-0355-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145724.html>
7. Березовский, А. В. Дизайн логотипа : учебно-методическое пособие / А. В. Березовский, Д. А. Ткаченко. — Санкт-Петербург : Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2023. — 80 с. — ISBN 978-5-8064-3393-1. — Текст : электронный // Цифро-

- вой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/137229.html>
8. Божко, А. Н. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop : учебное пособие / А. Н. Божко. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 319 с. — ISBN 978-5-4497-2416-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133954.html>
 9. Веселова, Ю. В. Промышленный дизайн и промышленная графика. Методы создания прототипов и моделей : учебное пособие / Ю. В. Веселова, А. А. Лосинская, Е. А. Ложкина. — 2-е изд. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2023. — 144 с. — ISBN 978-5-7782-5175-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/156755.html>
 10. Герцева, А. Г. Основы формальной композиции : учебно-методическое пособие / А. Г. Герцева. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2023. — 38 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131165.html>
 11. Кириенко, И. П. История и методология дизайн-проектирования : учебное пособие / И. П. Кириенко. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2023. — 72 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/150350.html>
 12. Кириенко, И. П. Основы эргономики : учебное пособие / И. П. Кириенко. — Сочи : Сочинский государственный университет, 2023. — 52 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/150374.html>
 13. Кучерова, А. В. Типографика: основы верстки : учебное пособие / А. В. Кучерова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2023. — 97 с. — ISBN 978-5-8149-3649-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140872.html>
 14. Лавренко, Г. Б. Основы композиции : учебное пособие / Г. Б. Лавренко. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2023. — 82 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140155.html>
 15. Лаптев, В. В. Дизайн-проектирование. Графический дизайн и реклама : учебное пособие / В. В. Лаптев. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 73 с. — ISBN 978-5-7937-1814-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118366.html>
 16. Лунченко, М. С. Пропедевтика. Основы композиции. Выразительные графические средства : учебное пособие / М. С. Лунченко, Н. Н. Удалова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 152 с. — ISBN 978-5-4497-1974-4, 978-5-8149-2737-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128989.html>
 17. Лучшева, А. Ю. Основы цветоведения : учебное пособие / А. Ю. Лучшева. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 98 с. — ISBN 978-5-4497-5469-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/160542.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)»

18. Моисеева, Т. Н. Основы графической композиции в курсе пропедевтики. Принципы композиции. Баланс : учебное пособие / Т. Н. Моисеева. — Омск : Омский государственный технический университет, 2023. — 214 с. — ISBN 978-5-8149-3593-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140849.html>
19. Нормативная колористика : учебное пособие / Г. И. Панксов, О. Н. Чеберева, А. Г. Герцева, И. Л. Левин. — 3-е изд. — Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2021. — 33 с. — ISBN 978-5-528-00458-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/122906.html>
20. Основы конструирования и технического дизайна : учебное пособие / составители Н. С. Гришин. — Казань : Издательство КНИТУ, 2022. — 616 с. — ISBN 978-5-7882-3145-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129147.html>
21. Основы производственного мастерства. Дизайн и верстка изданий : учебное пособие / составители И. Г. Матросова. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 195 с. — ISBN 978-5-4497-3400-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142089.html>
22. Рахманина, А. В. Основы фотографии : учебное пособие / А. В. Рахманина. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 88 с. — ISBN 978-5-4497-5444-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/160541.html>
23. Салман, О. А. Новейшая архитектура в условиях цифровой эпохи / О. А. Салман, И. И. Балуненко. — Минск : Белорусская наука, 2023. — 161 с. — ISBN 978-985-08-2976-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/132024.html>
24. Сметанникова, Т. А. Методика 3D-моделирования : учебное пособие / Т. А. Сметанникова, Т. В. Ананьева. — Липецк : Липецкий государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2022. — 62 с. — ISBN 978-5-00175-178-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/128713.html>
25. Смородина, Е. И. Компьютерная и проектная графика. Программный пакет Adobe Photoshop : учебное пособие / Е. И. Смородина. — Омск : Омский государственный технический университет, 2022. — 81 с. — ISBN 978-5-8149-3473-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131200.html>
26. Суворова, Н. А. Обоснование стоимости разработки дизайн-проектов : учебное пособие / Н. А. Суворова, Л. В. Табак. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 102 с. — ISBN 978-5-4497-4996-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/156337.html>
27. Тюрин, В. В. Шрифтовая каллиграфия в Графическом дизайне : учебное пособие / В. В. Тюрин. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2023. — 109 с. — ISBN 978-5-6048829-4-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127210.html>
28. Халдина, Е. Ф. Основы композиции в архитектурной среде : учебное пособие / Е. Ф. Халдина. — Челябинск : Южно-Уральский технологический университет, 2023. — 146 с. — ISBN 978-5-6048829-1-7. — Текст : электронный // Цифровой образо-

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)»

- вальный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127212.html>
29. Черданцева, А. А. Основы производственного мастерства: технологическое мастерство дизайнера : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / А. А. Черданцева. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2021. — 135 с. — ISBN 978-5-8154-0611-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/121329.html>
 30. Чуйко, Л. В. Шрифт: история развития от древнейших времен до XX века : учебное пособие / Л. В. Чуйко, А. Н. Машанов. — Омск : Омский государственный технический университет, 2021. — 142 с. — ISBN 978-5-8149-3282-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124897.html>
 31. Шелестовская, В. А. Стили в графическом дизайне : учебное пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.04.01 «Дизайн», профиль подготовки «Графический дизайн», квалификация (степень) выпускника «магистр» / В. А. Шелестовская, Г. С. Елисеенков. — Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2022. — 139 с. — ISBN 978-5-8154-0641-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/127832.html>
 32. Шрифт : учебное пособие / составители И. Г. Матросова, Е. Ю. Пунтус. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 146 с. — ISBN 978-5-4497-3401-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142116.html>
 33. Южаков, М. А. Информационные технологии. Векторная графика. Ч.1 : учебное пособие / М. А. Южаков. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 80 с. — ISBN 978-5-7937-1823-3, 978-5-7937-1830-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102623.html>
 34. Южаков, М. А. Информационные технологии. Векторная графика. Ч.2 : учебное пособие / М. А. Южаков. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2020. — 88 с. — ISBN 978-5-7937-1823-3, 978-5-7937-1938-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/118381.html>
 35. Юрков, В. Ю. Технический рисунок и начертательная геометрия : учебное пособие / В. Ю. Юрков. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 128 с. — ISBN 978-5-4497-1940-9, 978-5-93252-348-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129003.html>
 36. Баланов, А. Н. Игровой дизайн и графика : учебное пособие / А. Н. Баланов. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2025. — 264 с. — ISBN 978-5-9729-2661-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/154617.html>
 37. Васильева, Т. В. Информатика: книга для учащегося : учебное пособие по языку специальности / Т. В. Васильева. — Санкт-Петербург : Златоуст, 2019. — 136 с. — ISBN 978-5-86547-650-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ре-

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)»

- курс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/81383.html>
38. Визуализация данных : учебник / А. М. Нечаев, Т. В. Артемова, Е. С. Гринева [и др.] ; под редакцией А. М. Нечаева. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2026. — 616 с. — ISBN 978-5-4497-5350-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/160064.html>
39. Глотова, М. И. Основы разработки приложений виртуальной реальности : учебное пособие / М. И. Глотова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2024. — 258 с. — ISBN 978-5-7410-3222-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/153213.html>
40. Дубина, И. Н. Информатика: информационные ресурсы и технологии в экономике, управлении и бизнесе: учебное пособие для СПО / И. Н. Дубина, С. В. Шаповалова. — Саратов: Профобразование, 2019. — 170 с. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/19285>
41. Истратова, Е. Е. Проектирование информационных систем : учебное пособие / Е. Е. Истратова, П. С. Павлов. — Новосибирск : Новосибирский государственный технический университет, 2025. — 64 с. — ISBN 978-5-7782-5505-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/158740.html>
42. Кондусова, В. Б. Информационная поддержка жизненного цикла изделия: проектирование – производство – эксплуатация : учебное пособие / В. Б. Кондусова, Д. В. Кондусов. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2025. — 132 с. — ISBN 978-5-7410-3346-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/153186.html>
43. Курушин, В. Д. Графический дизайн и реклама / В. Д. Курушин. — 3-е изд. — Саратов : Профобразование, 2024. — 271 с. — ISBN 978-5-4488-0094-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145906.html>
44. Майстренко, Н. В. Проектирование и разработка мультимедийного контента и пользовательского интерфейса : учебное пособие / Н. В. Майстренко, И. Л. Коробова, Н. А. Вехтева. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2024. — 80 с. — ISBN 978-5-8265-2744-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/145339.html>
45. Медведев, М. А. Разработка веб-приложений на Django Framework : учебно-методическое пособие / М. А. Медведев, М. А. Медведева ; под редакцией Д. Б. Берга. — Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2024. — 148 с. — ISBN 978-5-7996-3930-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/157379.html>
46. Моренкова, О. И. Введение в курс информатики : учебное пособие / О. И. Моренкова, Т. И. Парначева. — Новосибирск : Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2020. — 158 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/117092.html>
47. Онокой, Л. С. Проектирование информационных систем : учебное пособие / Л. С. Онокой, О. А. Морозова, Т. Е. Точилкина. — Москва : Прометей, 2024. — 352 с. — ISBN 978-5-00172-780-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/153542.html>

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)»

48. Позевалкин, В. В. Разработка веб-приложений на основе клиентских каркасов и библиотек : учебное пособие / В. В. Позевалкин, Н. Ф. Панова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2025. — 191 с. — ISBN 978-5-7410-3380-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/153228.html>
49. Проектирование графических интерфейсов в среде Visual Studio на базе C# : учебное пособие / В. В. Турупалов, Н. К. Андриевская, Т. В. Мартыненко, Е. А. Хрюкин ; под редакцией В. В. Турупалова. — Москва, Вологда : Инфра-Инженерия, 2025. — 232 с. — ISBN 978-5-9729-2259-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/154148.html>
50. Разработка мультимедийных приложений с использованием библиотек OpenCV и IPP : учебное пособие / А. В. Бовырин, П. Н. Дружков, В. Л. Ерухимов [и др.]. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУ-ИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 515 с. — ISBN 978-5-4497-2481-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133976.html>
51. Савельев А.О. HTML5. Основы клиентской разработки : учебное пособие / Савельев А.О., Алексеев А.А.. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 270 с. — ISBN 978-5-4497-0296-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89407.html>
52. Семакова, А. Введение в разработку приложений для смартфонов на ОС Android : учебное пособие / А. Семакова. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 102 с. — ISBN 978-5-4497-0892-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146336.html>
53. Сотник, С. Л. Проектирование систем искусственного интеллекта : учебное пособие / С. Л. Сотник. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 228 с. — ISBN 978-5-4497-0868-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146389.html>
54. Сычев А.В. Перспективные технологии и языки веб-разработки : практикум / Сычев А.В.. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 493 с. — ISBN 978-5-4486-0507-9. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/79730.html>
55. Толстых, С. Г. Основы Web-дизайна : учебное пособие / С. Г. Толстых, А. И. Попов. — Тамбов : Тамбовский государственный технический университет, ЭБС АСВ, 2025. — 113 с. — ISBN 978-5-8265-2963-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/160486.html>
56. Тузовский, А. Ф. Проектирование и разработка web-приложений : учебное пособие / А. Ф. Тузовский. — 2-е изд. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 218 с. — ISBN 978-5-4497-1293-6. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/147280.html>
57. Фролов, А. Б. Web-сайт. Разработка, создание, сопровождение : учебное пособие / А. Б. Фролов, И. А. Нагаева, И. А. Кузнецов ; под редакцией И. А. Нагаевой. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2024. — 355 с. — ISBN 978-5-4487-1025-

4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142801.html>
58. Хабаров, А. Н. Разработка программных приложений : учебник / А. Н. Хабаров, А. Н. Ермакова. — Ставрополь : АГРУС, 2025. — 208 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/156614.html>
59. Цветкова, А. В. Информатика и информационные технологии : учебное пособие для СПО / А. В. Цветкова. — Саратов : Научная книга, 2019. — 190 с. — ISBN 978-5-9758-1891-1. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/87074.html>
60. Щенёва, Ю. Б. Проектирование и разработка клиент-серверных приложений. Ч.1 : учебное пособие / Ю. Б. Щенёва. — Рязань : Рязанский государственный радиотехнический университет, 2024. — 124 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/150308.html>

б) интернет-ресурсы:

Информационно-образовательный портал – <http://www.auditorium.ru>
 Статьи по истории дизайна - <http://designhistory.ru/>
 Российский сайт, посвящённый дизайну - <http://sreda.boom.ru>
 Открытая энциклопедия «Wikipedia» он-лайн - <http://wikipedia.org/>
 Электронная библиотека нехудожественной литературы по русской и мировой истории, искусству, культуре, дизайну <http://www.bibliotekar.ru>
 Репродукции художников, дизайнеров <http://www.exposter.ru>
 Яндекс.Практикум <https://practicum.yandex.com/>
 СберУниверситет <http://www.sberuniversity.ru/>

11. Программное обеспечение практической подготовки по производственной практике

1. Автоматизированная система 1С:Предприятие. Зарплата и управление персоналом.
2. Автоматизированная система 1С:Предприятие. Управление торговлей.
3. Автоматизированная система 1С:Предприятие. Бухгалтерия.
4. Операционные системы семейства Windows (Windows 8, Windows 10).
5. Пакет офисных программ Microsoft Office.
6. СУБД Access 2013, 2017.
7. Система моделирования Rational Rose.
8. Пакет программ Adobe Creative Suite.
9. Система программирования Microsoft Visual Studio.
10. Справочно-информационная система Консультант Плюс.

12. Материально-техническое обеспечение практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)

Практическая подготовка в форме производственная практика (технологическая (проектно-технологическая) практика) осуществляется на основе договоров о практической подготовке обучающихся между Институтом и профильными организациями. Согласно условий договора принимающая на практику обучающихся организация (учреждение, предприятие) обязана создать условия для реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, предоставить оборудование и технические

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (проектно-технологической практики)»

средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся, согласно данной Рабочей программы и методических рекомендаций прохождения практической подготовки по практике.