

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ващенко Андрей Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 06.06.2024 15:05:12  
Уникальный программный ключ:  
51187754f94e71400f21b24e5a11e21097d130ac02887e9207f6c2a6c34d

## АННОТАЦИИ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН И ПРОГРАММ ПРАКТИК

**Направление подготовки:** 54.03.01 Дизайн

**Квалификация (степень):** Бакалавр

**Направленность /профиль:** Дизайн интерьера

**Форма обучения:** очная

**Год набора:** 2024

**Сроки освоения – в очной форме обучения, включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой аттестации, составляет 4 года.**

**Краткая характеристика профессиональной деятельности:** В соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки *54.03.01 Дизайн (уровень бакалавриат)* выпускник, освоивший программу *бакалавриата*, должен обладать универсальными, общепрофессиональными и профессиональными компетенциями:

В рамках программы *бакалавриата* выпускники готовятся к решению задач **профессиональной деятельности следующих типов:**

- научно-исследовательский;
- художественный;
- проектный;
- информационно-технологический;
- организационно-управленческий;
- педагогический.

**Перечень основных объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:**

Объектами профессиональной деятельности бакалавров являются:

- предметно-пространственная и архитектурная среда, удовлетворяющая утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления);
- художественное исполнение объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;
- художественные дисциплины.

**Аннотации учебных дисциплин и программ практик, входящих в образовательную программу**

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
<b>Б.1</b>	<b>Не менее 180</b>	<b>Дисциплины (модули)</b>
	<b>39</b>	<b>Обязательная часть</b>
<b>Б1.О.01</b>	<b>13</b>	<b>Модуль социально-экономических и гуманитарных дисциплин</b>
<b>Б1 О.01.01</b>	<b>5</b>	<p><b>Экономика и право</b></p> <p>Дисциплина «Экономика и право» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием компетенций, позволяющих использовать достижения современной экономической и юридической науки и практики в отраслях профильной профессиональной подготовки, не совпадающих с основным предметным полем направлений «Экономика» и «Юриспруденция».</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций:</b></p> <p><b>УК-2.1 Проводит анализ поставленной цели и определяет совокупность задач, обеспечивающих ее достижение</b></p> <p><b>УК-2.2 Выбирает оптимальные способы, модели и принципы для принятия экономически обоснованных решений в условиях имеющихся ресурсов и ограничений</b></p> <p><b>УК-2.3 Применяет нормативно-правовую базу для решения поставленных задач</b></p> <p><b>УК-10.1 Понимает базовые принципы функционирования экономики и экономического развития, цели и формы участия государства в экономике</b></p> <p><b>УК-10.2 Применяет методы личного экономического и финансового планирования для достижения текущих и долгосрочных финансовых целей, использует финансовые инструменты для управления личными финансами (личным бюджетом), контролирует собственные экономические и финансовые риски</b></p> <p><b>УК-11.1 Обладает сформированной мировоззренческой позицией, ориентированной на осознанное противодействие любым проявлениям коррупции, экстремизма, терроризма, антикоррупционной устойчивостью</b></p> <p><b>УК-11.2 Проявляет готовность активно противодействовать проявлениям коррупции, экстремизма, терроризма в профессиональной и иных сферах своей деятельности</b></p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме зачета.</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
Б1 О.01.02	8	<p><b>Иностранный язык</b></p> <p>Дисциплина «Иностранный язык» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с: развитием специфического произношения, навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи; развитием навыков устной речи, развитием навыков чтения и письма; развитием навыков публичной речи (сообщение, доклад, дискуссия); знакомством с основами реферирования, аннотирования и перевода литературы по направлению; развитием основных навыков письма для подготовки публикаций и ведения переписки; развитием умения использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций:</b></p> <p><b>УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов)</b></p> <p><b>УК-4.2 Воспринимает, анализирует и оценивает устную и письменную информацию личного и академического характера на русском и иностранном(ых) языке(ах)</b></p> <p><b>УК-4.3 Ведет переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики деловой коммуникации</b></p> <p><b>УК-4.4 Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном(ых) языке(ах), участвует в их обсуждении</b></p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме <i>зачета, экзамена.</i></p>
Б1 О.01.03	2	<p><b>Безопасность жизнедеятельности</b></p> <p>Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием профессиональной культуры безопасности, под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, в том числе в отношении лиц, имеющих физические и (или) психические нарушения; характера мышления</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритетных, общекультурных компетенций, необходимых для сохранения жизни и здоровья человека в различных условиях жизнедеятельности.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций:</b></p> <p><b>УК-8.1</b> Создает и поддерживает условия безопасной комфортной среды, в том числе на рабочем месте и в повседневной жизни</p> <p><b>УК-8.2</b> Обеспечивает собственную безопасность, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p> <p><b>УК-8.3</b> Оценивает факторы риска, в том числе для сохранения природной среды, способен использовать средства индивидуальной и коллективной защиты</p> <p><b>УК-9.1</b> Ориентируется в основах базовых дефектологических знаний</p> <p><b>УК-9.2</b> Применяет базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах с лицами, имеющими физические и (или) психические нарушения</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинары, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p>
Б1 О.01.04	3	<p><b>Философия</b></p> <p>Дисциплина «Философия» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием философских и методологических оснований научного знания с целью совершенствования целостной мировоззренческой системы взглядов на науку как важнейшую часть духовной культуры и целенаправленной деятельности по производству научных знаний и инновационных достижений, кардинально определяющих глобальный вектор научного и общественного процесса.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций:</b></p> <p><b>УК-5.1</b> Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ</p> <p><b>УК-5.2</b> Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием социально-исторических, этических и ценностных систем</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, семинары, коллоквиумы, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме <i>зачета с оценкой</i> .
<b>Б1 О.01.05</b>	<b>2</b>	<p><b>Физическая культура и спорт</b>  Дисциплина «Физическая культура и спорт» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций. Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки студентов к будущей профессиональной деятельности.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций:</b>  <b>УК-7.1 Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности</b>  <b>УК-7.2 Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учётом особенностей профессиональной деятельности</b>  <b>УК-7.3 Формирует и использует комплексы физических упражнений с учётом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья</b></p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса:  лекции, практические занятия, самостоятельную работу обучающихся.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, выполнения контрольных нормативов, промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p>
<b>Б1 О.01.06</b>	<b>4</b>	<p><b>История России</b>  Дисциплина «История России» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: Методология исторической науки. Принципы периодизации в истории. Научная хронология и летосчисление в истории России. Хронологические и географические рамки курса Российской истории. История стран, народов, регионов, входивших в состав России на разных этапах ее существования как часть российской истории. История России как часть мировой истории. Народы и государства на территории</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>современной России в древности. Русь в IX — первой трети XIII в. Мир в древности. Народы и политические образования на территории современной России в древности. Начало эпохи Средних веков. Восточная Европа в середине I тыс. н. э. Образование государства Русь. Русь в конце X — начале XIII в. Особенности общественного строя в период Средневековья в странах Европы и Азии. Русь в XIII–XV вв. Русские земли в середине XIII — XIV в. Формирование единого Русского государства в XV в. Европа и мир в эпоху Позднего Средневековья. Древнерусская культура. Россия в XVI–XVII вв. Мир к началу эпохи Нового времени. Россия в начале XVI в. Эпоха Ивана IV Грозного. Россия на рубеже XVI–XVII вв. Смутное время. Россия в XVII в. Ведущие страны Европы и Азии, международные отношения. Культура России в XVI–XVII вв. Россия в XVIII в. Россия в эпоху преобразований Петра I. Эпоха «дворцовых переворотов». 1725–1762 гг. Россия во второй половине XVIII в. Эпоха Екатерины II. Русская культура XVIII в. Российская империя в XIX — начале XX в. Россия первой четверти XIX в. Россия второй четверти XIX в. Время Великих реформ в России.</p> <p>Европа и мир в XIX в. Россия на пороге XX в. Первая русская революция. Российская империя в 1907–1914 гг. Первая мировая война и Россия. Культура в России XIX — начала XX в. Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991). Великая российская революция (1917–1922) и ее основные этапы. Царицынская губерния (1919—1928, с 1925 — Сталинградская). Советский Союз в 1920-е — 1930-е гг. Великая Отечественная война 1941–1945 гг. Борьба советского народа против германского нацизма — ключевая составляющая Второй мировой войны. Сталинградская битва. Преодоление последствий войны. Сталинградская область (5 декабря 1936 — 16 декабря 1961). Апогей и кризис советского общества. 1945–1984 гг. Мир после Второй мировой войны. Период «перестройки» и распада СССР (1985–1991). Волгоградская область с 16 декабря 1961 года (население, религия, экономика, промышленность, сельское хозяйство). Современная Российская Федерация (1991–2022). Россия в 1990-е гг. Россия в XXI в. Место и роль России в истории человечества и в современном мире.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>УК-1.1 Осуществляет поиск, выбор, систематизацию, обобщение и критический анализ информации</b></p> <p><b>УК-1.2 Применяет методы системного подхода для решения поставленных задач</b></p> <p><b>УК-5.1 Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием социально-исторических, этических и ценностных систем</b></p> <p><b>УК-5.2 Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ</b></p> <p><b>УК-5.3 Анализирует историю России в контексте мирового исторического и культурного развития</b></p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p><b>УК-11.1</b> Обладает сформированной мировоззренческой позицией, ориентированной на осознанное противодействие любым проявлениям коррупции, антикоррупционной устойчивостью</p> <p><b>УК-11.2</b> Проявляет готовность активно противодействовать проявлениям коррупции в профессиональной и иных сферах своей деятельности</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, круглые столы, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме <i>зачета, экзамена.</i></p>
<b>Б1 О.01.07</b>	<b>2</b>	<p><b>Основы российской государственности</b></p> <p>Дисциплина «Основы российской государственности» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Дисциплина направлена на формирование у обучающихся системы знаний, навыков, умений и ценностей, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу и развитием чувства гражданственности. Курс призван продемонстрировать всеобъемлющий духовно-нравственный и культурный фундамент российской государственности, особенность исторического пути ее развития и самобытности политической организации, а также показать взаимосвязь личного достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины. Содержание дисциплины охватывает следующий круг вопросов: «Что такое Россия?»; «Российское государство-цивилизация»; «Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации»; «Политическое устройство России»; «Вызовы будущего и развитие страны».</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>УК-5.1</b> Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием социально-исторических, этических и ценностных систем</p> <p><b>УК-5.2</b> Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ</p> <p><b>УК-5.3</b> Анализирует историю России в контексте мирового исторического и культурного развития</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, круглые столы, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме <i>зачета.</i></p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
Б1 О.01.08	2	<p><b>Обучение служением</b></p> <p>Дисциплина «Обучение служением» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой финансово-экономических дисциплин.</p> <p>Курс рассчитан на развитие у обучающихся гражданственности, патриотизма, лидерства, гражданской солидарности и традиционных ценностей, а также на «формирование ответственности за свою страну и ее будущее.</p> <p>Содержание дисциплины: Социально-ориентированные НКО и специфика взаимодействия с ними; Планирование социального проекта: методы реализации, инструменты; Разработка и защита паспорта социального проекта;</p> <p>Дисциплина реализуется для достижения целей развития гражданственности, ответственности, патриотизма и лидерства путём реализации социально ориентированных проектов повышающейся сложности с использованием профильных знаний и умений, полученных в учебном процессе, интегрирует обучение и воспитание, академические знания и практический опыт их применения ради позитивных социальных изменений и направлена на формирование у обучающихся системы знаний, навыков, умений и ценностей, связанных с командной работой и лидерством, гражданской идентичностью и солидарностью, развитием убеждений и ценностных ориентаций, рефлексивностью и осознанностью, коллективизмом и созидательным трудом, профессионализмом и ответственностью. <b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>УК-1.1 Осуществляет поиск, выбор, систематизацию, обобщение и критический анализ информации</b></p> <p><b>УК-1.2 Применяет методы системного подхода для решения поставленных задач</b></p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции, круглые столы, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме зачета.</p>
Б1.О.02	72	<b>Модуль общепрофессиональных дисциплин</b>
Б1.О.02.01	7	<p><b>История дизайна, науки и техники</b></p> <p>Дисциплина «История дизайна, науки и техники» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>Содержание дисциплины знакомит студентов с комплексом научных базовых знаний в области истории дизайна, науки и техники, основами формообразования и проблемами дизайна; формирует начальные профессиональные компетенции в области дизайнерской деятельности.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности</b></p> <p><b>ОПК-1.2 Анализирует произведения искусства, дизайна в культурно-историческом контексте</b></p> <p><b>ОПК-2.1 Собирает, анализирует и обобщает результаты научных исследований</b></p> <p><b>ОПК-2.2 Проводит научно-исследовательскую работу, участвует в научных конференциях</b></p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме <i>зачета с оценкой, экзамена.</i></p>
Б1.О.02.02	10	<p><b>История искусств. Эстетика архитектуры и дизайна</b></p> <p>Дисциплина «История искусств. Эстетика архитектуры и дизайна» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины знакомит студентов с историей и тенденциями развития мировой художественной культуры; формирует у студентов целостное представление о всеобщей истории искусства от первобытных времен до настоящего времени, развивает способности использовать в познавательной и профессиональной деятельности базовые знания в области истории искусства; формирует начальные компетенции в сфере искусствоведческого анализа..</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>ОПК-1.1 Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности</b></p> <p><b>ОПК-1.2 Анализирует произведения искусства, дизайна в культурно-историческом контексте</b></p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, публичные защиты проектов, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		аттестация в форме <i>экзамена, зачета с оценкой.</i>
Б1.О.02.03	6	<p><b>Шрифт и шрифтовая композиция</b></p> <p>Дисциплина «Шрифт и шрифтовая композиция» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины знакомит студентов с художественно-композиционными основами визуальной шрифтовой культуры в области графического дизайна; формирует начальные профессиональные компетенции в области дизайнерской деятельности.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b>  <b>ОПК-3.1 Выполняет эскизы в проектной графике</b>  <b>ПК-2.1 Разрабатывает художественную концепцию дизайн-проекта</b></p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>зачета, зачета с оценкой.</i></p>
Б1.О.02.04	5	<p><b>Пропедевтика. Основы композиции</b></p> <p>Дисциплина «Пропедевтика. Основы композиции» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением комплекса научных базовых знаний в области колористики, живописного и объемно-пластического формообразования; композиции, основ формообразования и стилизации в костюме, интерьере, графическом дизайне.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b>  <b>ОПК-3.1 Выполняет эскизы в проектной графике</b>  <b>ОПК-3.3 Представляет художественно-дизайнерскую концепцию объекта</b></p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>экзамена, зачета.</i></p>
Б1.О.02.05	8	<b>Компьютерная графика и черчение</b>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>Дисциплина «Компьютерная графика и черчение» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием у студентов системных теоретических знаний, практических навыков и умений по созданию и чтению любых чертежей и изображений, применению приемов и правил их выполнения и оформления традиционными способами; выражению композиционной идеи и результатов проектирования средствами компьютерного геометрического моделирования, растровой и векторной компьютерной графики, работы с электронными таблицами и базами данных.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b>  <b>ОПК-6.1 Применяет информационно-коммуникационные технологии в дизайн-проектировании</b>  <b>ОПК-6.2 Представляет дизайн-проект с применением современных программных продуктов</b></p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>зачета, экзамена.</i></p>
Б1.О.02.06	5	<p><b>Проектная графика</b></p> <p>Дисциплина «Проектная графика» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием у студентов системных теоретических знаний, практических навыков и умений по созданию и чтению любых чертежей и изображений; формированием профессиональных навыков студента решать реальные задачи в современной профессиональной сфере, изучением на практике специфики изобразительных средств проектной графики, расширением креативно-образного мышления, формированием начальных профессиональных компетенций в области дизайнерской деятельности.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b>  <b>ОПК-4.1 Проектирует, моделирует, конструирует объекты дизайна</b>  <b>ОПК-4.2 Использует выразительные средства композиции при разработке дизайн-проекта</b></p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p>
Б1.О.02.07	11	<p><b>Колористика. Живопись и скульптура</b></p> <p>Дисциплина «Колористика. Живопись и скульптура» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных изучением различных технических приемов в живописи и скульптуре, стилизации живописного и скульптурного изображения; знакомит студентов с комплексом научных базовых знаний в области колористики, живописного и объемно-пластического формообразования; развивает ассоциативно-образное и объемно-пространственное мышление; формирует начальные профессиональные компетенции в области художественно-творческой деятельности.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>ОПК-3.1 Выполняет эскизы в проектной графике</b></p> <p><b>ПК-2.2. Применяет традиционные и новаторские художественные технологии и материалы в дизайн-проекте.</b></p> <p><b>ПК-2.3. Разрабатывает художественно-образные идеи и стилевые решения на этапах эскизирования и макетирования</b></p> <p><b>ПК-6.2 Осуществляет воспитательную деятельность на занятиях по предметам художественной направленности</b></p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>экзамена, зачета с оценкой</i>.</p>
Б1.О.02.08	10	<p><b>Академический и технический рисунок</b></p> <p>Дисциплина «Академический и технический рисунок» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с изучением базовых основ академического и технического рисунка, формированием у студентов профессиональных компетенций, позволяющих свободно выражать свои мысли и идеи графическими средствами для решения дизайнерских задач в создании художественного образа, демонстрируя оригинальный</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>авторский стиль.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>ОПК-4.1. Проектирует, моделирует, конструирует объекты дизайна</b></p> <p><b>ОПК-4.2. Использует выразительные средства композиции при разработке дизайн-проекта.</b></p> <p><b>ПК-2.3. Разрабатывает художественно-образные идеи и стилевые решения на этапах эскизирования и макетирования</b></p> <p><b>ПК-6.1 Осуществляет обучение основам изобразительной грамоты.</b></p> <p><b>ПК-6.3 Осуществляет деятельность, направленную на развитие художественных способностей учащихся</b></p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>зачета с оценкой</i>.</p>
Б1.О.02.09	10	<p><b>Основы производственного мастерства</b></p> <p>Дисциплина «Основы производственного мастерства» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины знакомит студентов с комплексом базовых знаний в области основ проектной деятельности; основных законов, методов и средств создания художественного образа объектов дизайна; основ формообразования в дизайнерском проектировании; формирует начальные профессиональные компетенции в области дизайнерской деятельности.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>ОПК-3.1. Выполняет эскизы в проектной графике.</b></p> <p><b>ОПК-3.2. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов.</b></p> <p><b>ОПК-3.3. Представляет художественно-дизайнерскую концепцию объекта</b></p> <p><b>ПК-1.1 Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта</b></p> <p><b>ПК-1.2. Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений.</b></p> <p><b>ПК-1.3. Осуществляет компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию дизайн-концепции</b></p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка проектно-творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>зачета, зачета с оценкой, РГР.</i>
<b>Б1.О.03</b>	<b>41</b>	<b>Модуль проектной деятельности</b>
<b>Б1.О.03.01</b>	<b>1</b>	<p><b>Введение в проектную деятельность</b></p> <p>Дисциплина «Введение в проектную деятельность» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с организацией художественно-дизайнерского проектирования в современных экономических условиях; изучением роли специалиста в планировании и реализации художественно-дизайнерского проекта; формированием профессиональных компетенций в области дизайнерской деятельности.</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Сущность и содержание проектной деятельности;</li> <li>Процессы и функции управления проектами;</li> <li>Организация художественно-дизайнерского проектирования;</li> <li>Основные этапы работы над проектом;</li> <li>Защита художественно-дизайнерского проекта.</li> </ul> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>УК-2.1. Проводит анализ поставленной цели и определяет совокупность задач, обеспечивающих ее достижение</b></p> <p><b>УК-2.2. Выбирает оптимальные способы, модели и принципы для принятия экономически обоснованных решений в условиях имеющихся ресурсов и ограничений</b></p> <p><b>УК-3.2 Применяет методы межличностной коммуникации, обеспечивающие взаимодействие в команде</b></p> <p><b>ОПК-5.1 Организует подборку материалов для публичных просмотров</b></p> <p><b>ОПК-5.2 Организует и участвует в выставочной деятельности и в других творческих мероприятиях</b></p> <p><b>ПК-5.1 Планирует разработку дизайн-проекта</b></p> <p><b>ПК-5.3 Организует работы по выполнению дизайн-проекта</b></p> <p><b>ПК-5.4 Организует мероприятия по проведению презентации и защите дизайн-концепции</b></p> <p><b>ПК-5.5 Осуществляет контроль над реализацией дизайн-проекта</b></p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, проектная работа, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p>
<b>Б1.О.03.02</b>	<b>4</b>	<p><b>Дизайнерское проектирование (часть 1)</b></p> <p>Дисциплина «Дизайнерское проектирование (часть 1)» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Дисциплина знакомит студентов с комплексом научных базовых знаний в области дизайна; с композиционными и технологическими особенностями создания объекта дизайна; формирует начальные профессиональные компетенции в области дизайнерской деятельности.</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <p>Предпроектный анализ и эскизное проектирование;          Проектно-технологическая разработка и оформление проекта.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>ОПК-3.1. Выполняет эскизы в проектной графике.</b>  <b>ОПК-3.2. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов.</b></p> <p><b>ПК-3.1 Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта</b></p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, проектная работа, публичные защиты проектов, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>курсового проекта, зачета</i>.</p>
<b>Б1.О.03.03</b>	<b>3</b>	<p><b>Дизайнерское проектирование (часть 2)</b></p> <p>Дисциплина «Дизайнерское проектирование (часть 2)» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Дисциплина знакомит студентов с комплексом научных базовых знаний в области дизайна; с композиционными и технологическими особенностями создания объекта дизайна; формирует начальные профессиональные компетенции в области дизайнерской деятельности.</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>Содержание дисциплины:          Предпроектный анализ и эскизное проектирование;          Проектно-технологическая разработка и оформление проекта.  <b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b>  <b>ОПК-3.3</b> Представляет художественно-дизайнерскую концепцию объекта  <b>ПК-3.1</b> Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта.</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, проектная работа, публичные защиты проектов, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>курсового проекта, зачета</i>.</p>
<b>Б1.О.03.04</b>	<b>3</b>	<p><b>Дизайнерское проектирование (часть 3)</b></p> <p>Дисциплина «Дизайнерское проектирование (часть 3)» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Дисциплина знакомит студентов с комплексом научных базовых знаний в области дизайна; с композиционными и технологическими особенностями создания объекта дизайна; формирует начальные профессиональные компетенции в области дизайнерской деятельности.</p> <p>Содержание дисциплины:          Предпроектный анализ и эскизное проектирование;          Проектно-технологическая разработка и оформление проекта.  <b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b>  <b>ОПК-3.3</b> Представляет художественно-дизайнерскую концепцию объекта  <b>ПК-3.1</b> Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта.</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, проектная работа, публичные защиты проектов, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>курсового проекта, зачета</i>.</p>
<b>Б1.О.03.05</b>	<b>3</b>	<b>Дизайнерское проектирование (часть 4)</b>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>Дисциплина «Дизайнерское проектирование (часть 4)» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Дисциплина знакомит студентов с комплексом научных базовых знаний в области дизайна; с композиционными и технологическими особенностями создания объекта дизайна; формирует начальные профессиональные компетенции в области дизайнерской деятельности.</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <p>Предпроектный анализ и эскизное проектирование;          Концепция композиционно-стилевого решения и функционального назначения объекта;          Проектно-технологическая разработка и оформление проекта.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b>  <b>ОПК-3.3</b> Представляет художественно-дизайнерскую концепцию объекта  <b>ПК-1.1</b> Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта  <b>ПК-1.2.</b> Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений.  <b>ПК-1.3.</b> Осуществляет компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию дизайн-концепции  <b>ПК-2.2</b> Применяет традиционные и новаторские художественные технологии и материалы в дизайн-проекте.</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, проектная работа, публичные защиты проектов, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>курсового проекта, зачета.</i></p>
<b>Б1.О.03.06</b>	<b>3</b>	<p><b>Дизайнерское проектирование (часть 5)</b></p> <p>Дисциплина «Дизайнерское проектирование (часть 5)» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Дисциплина знакомит студентов с комплексом научных базовых знаний в области дизайна; с композиционными и технологическими особенностями создания объекта дизайна; формирует начальные профессиональные компетенции в области дизайнерской деятельности.</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <p>Предпроектный анализ и эскизное проектирование;          Дизайн корпоративного стиля;</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>Концепция композиционно-стилевого решения и функционального назначения объекта;            Проектно-технологическая разработка и оформление проекта.  <b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b>  <b>ОПК-3.3</b> Представляет художественно-дизайнерскую концепцию объекта  <b>ПК-1.1</b> Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта  <b>ПК-1.2.</b> Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений.  <b>ПК-1.3.</b> Осуществляет компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию дизайн-концепции  <b>ПК-2.2</b> Применяет традиционные и новаторские художественные технологии и материалы в дизайн-проекте.</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, проектная работа, публичные защиты проектов, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>курсового проекта, зачета.</i></p>
Б1.О.03.07	3	<p><b>Дизайнерское проектирование (часть б)</b></p> <p>Дисциплина «Дизайнерское проектирование (часть б)» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Дисциплина знакомит студентов с комплексом научных базовых знаний в области дизайна; с композиционными и технологическими особенностями создания объекта дизайна; формирует начальные профессиональные компетенции в области дизайнерской деятельности.</p> <p>Содержание дисциплины:            Предпроектный анализ и эскизное проектирование;            Концепция композиционно-стилевого решения и функционального зонирования;            Дизайн корпоративного стиля;            Концепция композиционно-стилевого решения и функционального назначения объекта;            Проектно-технологическая разработка и оформление проекта.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b>  <b>ОПК-3.3</b> Представляет художественно-дизайнерскую концепцию объекта  <b>ПК-1.2</b> Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, проектная работа, публичные защиты проектов, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>курсового проекта, зачета</i>.</p>
<b>Б1.О.03.08</b>	<b>3</b>	<p><b>Дизайнерское проектирование (часть 7)</b></p> <p>Дисциплина «Дизайнерское проектирование (часть 7)» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Дисциплина знакомит студентов с комплексом научных базовых знаний в области дизайна; с композиционными и технологическими особенностями создания объекта дизайна; формирует начальные профессиональные компетенции в области дизайнерской деятельности.</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <p>Предпроектный анализ и эскизное проектирование;          Концепция композиционно-стилевого решения и функционального назначения объекта;          Проектно-технологическая разработка и оформление проекта;          Осуществление дизайнерского надзора за исполнением проекта.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b>  <b>ОПК-3.3 Представляет художественно-дизайнерскую концепцию объекта</b>  <b>ПК-3.1 Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта</b></p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, проектная работа, публичные защиты проектов, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>курсового проекта, зачета</i>.</p>
<b>Б1.О.03.09</b>	<b>3</b>	<p><b>Дизайнерское проектирование (часть 8)</b></p> <p>Дисциплина «Дизайнерское проектирование (часть 8)» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Дисциплина знакомит студентов с комплексом научных базовых знаний в области дизайна; с композиционными и технологическими особенностями создания объекта дизайна; формирует начальные профессиональные компетенции в области дизайнерской деятельности.</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>Содержание дисциплины:          Предпроектный анализ и эскизное проектирование;          Дизайн корпоративного стиля;          Концепция композиционно-стилевого решения и функционального назначения объекта;          Проектно-технологическая разработка и оформление проекта.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b>  <b>ОПК-3.3</b> Представляет художественно-дизайнерскую концепцию объекта  <b>ПК-2.1</b> Разрабатывает художественную концепцию дизайн-проекта</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, проектная работа, публичные защиты проектов, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>курсового проекта, зачета</i>.</p>
Б1.О.03.10	3	<p><b>Дизайнерское проектирование (часть 9)</b></p> <p>Дисциплина «Дизайнерское проектирование (часть 9)» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Дисциплина знакомит студентов с комплексом научных базовых знаний в области дизайна; с композиционными и технологическими особенностями создания объекта дизайна; формирует начальные профессиональные компетенции в области дизайнерской деятельности.</p> <p>Содержание дисциплины:          Предпроектный анализ и эскизное проектирование;          Создание пространственного решения объекта;          Разработка (подбор) художественного решения для формирования образа;          Концепция композиционно-стилевого решения и функционального назначения объекта;          Выбор приемов визуализации и компоновка иллюстративного ряда дизайнерских решений;          Проектно-технологическая разработка и оформление проекта.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b>  <b>ОПК-3.3</b> Представляет художественно-дизайнерскую концепцию объекта  <b>ПК-1.1</b> Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта  <b>ПК-1.2.</b> Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений.  <b>ПК-1.3.</b> Осуществляет компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию дизайн-концепции</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p><b>ПК-2.2 Применяет традиционные и новаторские художественные технологии и материалы в дизайн-проекте.</b></p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, проектная работа, публичные защиты проектов, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>курсового проекта, зачета</i>.</p>
Б1.О.03.11	4	<p><b>Дизайнерское проектирование (часть 10)</b></p> <p>Дисциплина «Дизайнерское проектирование (часть 10)» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Дисциплина знакомит студентов с комплексом научных базовых знаний в области дизайна; с композиционными и технологическими особенностями создания объекта дизайна; формирует начальные профессиональные компетенции в области дизайнерской деятельности.</p> <p>Содержание дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Предпроектный анализ и эскизное проектирование;</li> <li>Создание пространственного решения объекта;</li> <li>Разработка (подбор) художественного решения для формирования образа;</li> <li>Концепция композиционно-стилевого решения и функционального назначения объекта;</li> <li>Выбор приемов визуализации и компоновка иллюстративного ряда дизайнерских решений;</li> <li>Конструкторская разработка проектируемого изделия;</li> <li>Создание технических эскизов и технологического описания проектируемого изделия;</li> <li>Проектно-технологическая разработка и оформление проекта.</li> </ul> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>ОПК-3.3 Представляет художественно-дизайнерскую концепцию объекта</b></p> <p><b>ПК-1.1 Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта</b></p> <p><b>ПК-1.2. Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений.</b></p> <p><b>ПК-1.3. Осуществляет компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию дизайн-концепции</b></p> <p><b>ПК-2.2 Применяет традиционные и новаторские художественные технологии и материалы в дизайн-проекте.</b></p> <p><b>ПК-3.1. Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта.</b></p> <p><b>ПК-3.2. Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений</b></p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p><b>ПК-3.3. Осуществляет компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию дизайн-концепции</b></p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, проектная работа, публичные защиты проектов, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>курсового проекта, зачета</i>.</p>
Б1.О.03.12	5	<p><b>Фотографика и портфолио</b></p> <p>Дисциплина «Фотографика и портфолио» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины знакомит студентов с комплексом научных базовых знаний в области истории становления фотографии как вида изобразительного искусства, основанного на трансформации фотографического изображения в графический художественный образ; рассматривает художественно-композиционные основы и современные проблемы фотографии и портфолио; формирует начальные профессиональные компетенции в области фотоискусства и самопрезентации.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>ОПК-6.1. Применяет информационно-коммуникационные технологии в дизайн-проектировании</b></p> <p><b>ОПК-6.2. Представляет дизайн-проект с применением современных программных продуктов</b></p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, публичные защиты проектов, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>зачета, зачета с оценкой</i>.</p>
Б1.О.03.13	3	<p><b>Дипломное проектирование</b></p> <p>Дисциплина «Дипломное проектирование» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Дисциплина знакомит студентов с требованиями, предъявляемыми к дипломному проекту,</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>методикой выполнения дипломного проекта и ее практической реализацией в учебном процессе; с комплексом научных знаний в области реализации проектной деятельности дизайнера интерьера; формирование профессиональных компетенций в области дизайнерской деятельности.</p> <p>Содержание дисциплины: методы и приемы проектной деятельности в области дизайна; специфика профессиональной деятельности дизайнера; исторические, колористические, стилевые особенности художественного проектирования образов дизайна; современные технологии и особенности методов объемного формообразования при проектировании дизайн-объектов и пространств; технологии проведения предпроектного этапа в области подготовки аналитических данных современных тенденций для творческой разработки дизайна.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>УК-6.1</b> Оценивает возможности и ограничения, проектирует процесс саморазвития</p> <p><b>УК-9.1</b> Ориентируется в основах базовых дефектологических знаний</p> <p><b>ОПК-1.1</b> Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.</p> <p><b>ОПК-3.3</b> Представляет художественно-дизайнерскую концепцию объекта</p> <p><b>ОПК-4.1.</b> Проектирует, моделирует, конструирует объекты дизайна</p> <p><b>ОПК-4.2.</b> Использует выразительные средства композиции при разработке дизайн-проекта</p> <p><b>ПК-1.1</b> Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта</p> <p><b>ПК-1.2.</b> Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений.</p> <p><b>ПК-1.3.</b> Осуществляет компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию дизайн-концепции</p> <p><b>ПК-2.2.</b> Применяет традиционные и новаторские художественные технологии и материалы в дизайн-проекте.</p> <p><b>ПК-5.1.</b> Планирует разработку дизайн-проекта</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, проектная работа, публичные защиты проектов, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, проверка творческих заданий, промежуточная аттестация в форме <i>курсового проекта, зачета.</i></p>
<b>Б1.В</b>	<b>39</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<b>Б1.В.01</b>	<b>4</b>	<b>Иностранный язык для деловой коммуникации</b>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>Дисциплина «Иностранный язык для деловой коммуникации» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с: развитием специфического произношения, навыков восприятия звучащей (монологической и диалогической) речи; развитием навыков устной речи, развитием навыков чтения и письма; развитием навыков публичной речи (сообщение, доклад, дискуссия); знакомством с основами реферирования, аннотирования и перевода литературы по направлению; развитием основных навыков письма для подготовки публикаций и ведения переписки; развитием умения использовать иностранный язык в межличностном общении и профессиональной деятельности.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций:</b></p> <p><b>УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка и нормами иностранного(ых) языка(ов)</b></p> <p><b>УК-4.2 Воспринимает, анализирует и оценивает устную и письменную информацию личного и академического характера на русском и иностранном(ых) языке(ах)</b></p> <p><b>УК-4.3 Ведет переписку на иностранном языке с учетом особенностей стилистики деловой коммуникации</b></p> <p><b>УК-4.4 Устно представляет результаты своей деятельности на иностранном(ых) языке(ах), участвует в их обсуждении</b></p> <p><b>УК-4.5 выполняет для личных целей перевод официальных и профессиональных текстов</b></p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме <i>зачета, зачета с оценкой</i>.</p>
<b>Б1.В.ЭД</b>		<b>Элективные дисциплины (модули)</b>
<b>Б1.В.02.01</b>	<b>328 ч.</b>	<p><b>Дисциплины по физической культуре и спорту</b></p> <p>«Элективные дисциплины по физической культуре и спорту» являются частью дисциплин Части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн.</p> <p>Элективные дисциплины по физической культуре и спорту реализуются кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины «Основы здорового образа жизни» охватывает круг вопросов, связанных с изучением социальной роли физической культуры в развитии личности и подготовке ее</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>к профессиональной деятельности, формированием физической культуры личности, способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, освоение методов самоконтроля физического развития, физической подготовленности, функционального состояния.</p> <p>Содержание дисциплины «Современные оздоровительные системы» охватывает круг вопросов, связанных с изучением видов и функций гигиенической и рекреативной физической культуры; форм, методов и средств физической культуры и спорта в рабочее и свободное время; традиционных и современных оздоровительных систем.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование универсальных компетенций:</b></p> <p><b>УК-7.1. Определяет личный уровень сформированности показателей физического развития и физической подготовленности.</b></p> <p><b>УК-7.2. Использует основы физической культуры для осознанного выбора здоровьесберегающих технологий с учетом особенностей профессиональной деятельности.</b></p> <p><b>УК-7.3. Формирует и использует комплексы физических упражнений с учётом их воздействия на функциональные и двигательные возможности, адаптационные ресурсы организма и на укрепление здоровья</b></p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, выполнения контрольных нормативов, промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p>
<b>Б1.В.ДЭ.01</b>		<b>Элективные дисциплины (модули)</b>
<b>Б1.В.ДЭ.01.01</b>	<b>5</b>	<p><b>Международные стандарты правовой защиты интеллектуальной собственности, информации и цифровых технологий</b></p> <p>Дисциплина «Международные стандарты правовой защиты интеллектуальной собственности, информации и цифровых технологий» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием у обучающихся юридических компетенций в области международных стандартов правовой защиты интеллектуальной собственности, информации, информационных технологий; современных тенденций правового регулирования в указанной области в мире; правовых способов защиты интеллектуальной собственности.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>УК-1.1. Осуществляет поиск, выбор, систематизацию, обобщение и критический анализ информации</b></p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p><b>УК-1.2. Применяет методы системного подхода для решения поставленных задач</b></p> <p><b>ОПК-6.1. Применяет информационно-коммуникационные технологии в дизайн-проектировании</b></p> <p><b>ОПК-6.2. Представляет дизайн-проект с применением современных программных продуктов</b></p> <p><b>ПК-4.1. Создает и презентует объекты дизайна с применением информационно-коммуникационных технологий</b></p> <p><b>ПК-4.2. Обеспечивает защиту авторских прав</b></p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия, самостоятельную работу обучающихся, кейс-метод, консультации. Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p>
<b>Б1.В.ДЭ.01.02</b>	<b>5</b>	<p><b>Современная антикоррупционная политика</b></p> <p>Дисциплина «Современная антикоррупционная политика» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с фундаментальной подготовкой в области знаний о социально-экономическом значении коррупции, ее детерминантах, а также формах и методах эффективного противодействия на международном, национальном, региональном и локальном уровнях путем сочетания уголовно-правовых мер и профилактической деятельности. Кроме того, в качестве цели определяется формирование у будущих выпускников нетерпимости к коррупционному поведению.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>УК-2.1 Проводит анализ поставленной цели и определяет совокупность задач, обеспечивающих ее достижение</b></p> <p><b>УК-2.2 Выбирает оптимальные способы, модели и принципы для принятия экономически обоснованных решений в условиях имеющихся ресурсов и ограничений</b></p> <p><b>УК-2.3 Применяет нормативно-правовую базу для решения поставленных задач</b></p> <p><b>УК-3.1 Использует способы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли в команде</b></p> <p><b>УК-3.2 Применяет методы межличностной коммуникации, обеспечивающие взаимодействие в команде</b></p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p><b>УК-11.1. Обладает сформированной мировоззренческой позицией, ориентированной на осознанное противодействие любым проявлениям коррупции, антикоррупционной устойчивостью</b></p> <p><b>УК-11.2. Проявляет готовность активно противодействовать проявлениям коррупции в профессиональной и иных сферах своей деятельности</b></p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проблемные лекции, самостоятельную работу обучающихся, деловые игры, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p>
<b>Б1.В.ДЭ.02</b>		<b>Элективные дисциплины (модули)</b>
<b>Б1.В.ДЭ.02.01</b>	<b>5</b>	<p><b>Психолого-педагогическое сопровождение лиц с особыми образовательными потребностями</b></p> <p>Дисциплина «Психолого-педагогическое сопровождение лиц с особыми образовательными потребностями» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины: основные категории психолого-педагогического сопровождения, психологические теории и подходы, виды деятельности специалиста по сопровождению; понятие ребенка с ОВЗ, допустимый в применении понятийный аппарат, виды и категории лиц с ОВЗ, основные подходы к обучению: специальное образование, интеграция, инклюзия; технологии образования и сопровождения детей с особенностями развития в образовательном процессе; психологическое сопровождение образования одаренных детей и подростков.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>УК-3.1 Использует способы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли в команде</b></p> <p><b>УК-3.2 Применяет методы межличностной коммуникации, обеспечивающие взаимодействие в команде</b></p> <p><b>УК-9.1. Ориентируется в основах базовых дефектологических знаний</b></p> <p><b>УК-9.2. Применяет базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах с лицами, имеющими физические и (или) психические нарушения</b></p> <p><b>ОПК-7.1 Осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, среднего и дополнительного образования.</b></p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проблемные лекции, самостоятельную работу обучающихся, деловые игры, консультации.</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p>
<b>Б1.В.ДЭ.02.02</b>	<b>5</b>	<p><b>Современные технологии практической психологии личности</b></p> <p>Дисциплина «Современные технологии практической психологии личности» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины: методические и теоретические проблемы психологии личности; исследование и оценка в психологии личности; основные подходы к изучению личности в современной психологии; современные технологии практической психологии.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>УК-3.1 Использует способы и нормы социального взаимодействия для реализации своей роли в команде</b></p> <p><b>УК-3.2 Применяет методы межличностной коммуникации, обеспечивающие взаимодействие в команде</b></p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проблемные лекции, самостоятельную работу обучающихся, деловые игры, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p>
<b>Б1.В.ДЭ.03</b>		<b>Элективные дисциплины (модули)</b>
<b>Б1.В.ДЭ.03.01</b>	<b>5</b>	<p><b>Связи с общественностью и реклама</b></p> <p>Дисциплина «Связи с общественностью и реклама» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины формирует системное понимание организации деятельности по связям с общественностью и рекламы как важных инструментов социально-экономического развития каждой компании; основных законов и положений социальных, гуманитарных, экономических, естественных, правовых и технологических дисциплин в маркетинговой деятельности.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>УК-1.1 Осуществляет поиск, выбор, систематизацию, обобщение и критический анализ информации</b></p> <p><b>УК-1.2 Применяет системный подход и осуществляет критический анализ проблемных ситуаций</b></p> <p><b>УК-1.3 Разрабатывает стратегию действий для достижения поставленной цели</b></p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p><b>УК-6.1 Оценивает возможности и ограничения, проектирует процесс саморазвития</b>            Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проблемные лекции, самостоятельную работу обучающихся, деловые игры, консультации.            Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p>
Б1.В.ДЭ.03.02	5	<p><b>Основы межкультурной коммуникации: от теории к практике</b>            Дисциплина «Основы межкультурной коммуникации: от теории к практике» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.            Содержание дисциплины: основные теоретические положения межкультурной коммуникации; формирование межкультурной компетенции для успешного общения с представителями других культур и развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах.  <b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b>  <b>УК-5.1 Применяет основные категории философии к анализу мировоззренческой специфики различных культурных сообществ</b>  <b>ОПК-8.1 Руководствуется основными положениями государственной культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности.</b>  <b>ОПК-8.2 Способствует реализации миссии культуры как инструмента передачи новым поколениям системы исторически сложившихся духовно-нравственных ценностей</b>            Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проблемные лекции, самостоятельную работу обучающихся, ролевые игры, консультации.            Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме <i>зачета</i>.</p>
Б1.В.ДЭ.04		<b>Элективные дисциплины (модули)</b>
Б1.В.ДЭ.04.01	5	<p><b>История графического дизайна и рекламы</b>            Дисциплина «История графического дизайна и рекламы» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.            Содержание дисциплины: ознакомление студентов с историей развития графического дизайна в мировой и отечественной культуре; формирование навыков анализа и оценки выразительных средств отечественного и мирового графического дизайна и рекламы; формирование начальных профессиональных компетенций в области дизайнерской деятельности.</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b>  <b>ПК-1.1 Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта</b>            Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции-визуализации, самостоятельную работу обучающихся, презентации, консультации.            Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме экзамена.</p>
Б1.В.ДЭ.04.02	5	<p><b>История костюма и кроя</b>            Дисциплина «История костюма и кроя» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.            Содержание дисциплины: ознакомление студентов с базовыми понятиями и основными этапами истории развития зарубежного и отечественного костюма, текстильного и ювелирного искусства; изучение происхождения и эволюции предметов костюма с учетом стилевых особенностей художественной культуры в различные периоды истории человечества; освещение влияния географических, экономических, политических и психологических факторов на формирование и развитие ведущих стилеобразующих элементов данной области дизайна; изучение терминологии, типологии и истории развития костюма разных народов и эпох как особого вида творчества в контексте общей истории художественных стилей; формирование практических навыков и умений использования информационно-аналитической базы, в различных аспектах профессиональной деятельности дизайнера.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b>  <b>УК-1.1 Осуществляет поиск, выбор, систематизацию, обобщение и критический анализ информации.</b>  <b>ПК-4.1. Создает и презентует объекты дизайна с применением информационно-коммуникационных технологий</b>  <b>ПК-5.3. Организует работы по выполнению дизайн-проекта</b>            Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции-визуализации, самостоятельную работу обучающихся, презентации, консультации.            Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме экзамена.</p>
Б1.В.ДЭ.04.03	5	<p><b>История интерьера</b>            Дисциплина «История интерьера» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>Содержание дисциплины: ознакомление студентов с комплексом научных базовых знаний в области истории становления стилей и эволюции искусства интерьера; обретение навыков анализа и оценки выразительных средств отечественного и мирового опыта интерьерного дизайна; формирование начальных профессиональных компетенций в области дизайнерской деятельности. История становления искусства интерьера в период от первобытного строя до Возрождения. Стилиевые и формообразующие особенности интерьера в период от Возрождения до классицизма. Стилиевые и национальные особенности организации внутренних пространств в творчестве ведущих мастеров искусства интерьера периода конца XVIII – начала XX века. Особенности композиционно-конструктивного формообразования внутренних пространств в архитектуре модерна и Арт-Деко</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>УК-1.1</b> Осуществляет поиск, выбор, систематизацию, обобщение и критический анализ информации.</p> <p><b>ПК-4.1.</b> Создает и презентует объекты дизайна с применением информационно-коммуникационных технологий</p> <p><b>ПК-5.2.</b> Осуществляет коммуникационное взаимодействие со всеми участниками проектной деятельности.</p> <p><b>ПК-5.3.</b> Организует работы по выполнению дизайн-проекта</p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: лекции-визуализации, самостоятельную работу обучающихся, презентации, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, промежуточная аттестация в форме экзамена.</p>
<b>Б1.В.ДЭ.05</b>		<b>Элективные дисциплины (модули)</b>
<b>Б1.В.ДЭ.05.01</b>	<b>8</b>	<p><b>Моделирование и макетирование</b></p> <p>Дисциплина «Моделирование и макетирование» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины: ознакомление студентов с комплексом базовых знаний объемно-пространственного моделирования; формирование начальных профессиональных компетенций в области формообразования объектов дизайн-проектирования.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>ПК-3.1.</b> Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта.</p> <p><b>ПК-3.2.</b> Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений.</p> <p><b>ПК-3.3.</b> Осуществляет компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию дизайн-концепции</p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проектный метод, самостоятельную работу обучающихся, презентации, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проверки творческих работ, промежуточная аттестация в форме <i>зачета, экзамена.</i></p>
Б1.В.ДЭ.05.02	8	<p><b>Техника графики</b></p> <p>Дисциплина «Техника графики» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины: ознакомление студентов с основными техниками графики; овладение практическими навыками создания рукотворных графических форм; формирование начальных профессиональных компетенций в области графического дизайна.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>ПК-3.1. Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта.</b></p> <p><b>ПК-3.2. Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений.</b></p> <p><b>ПК-3.3. Осуществляет компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию дизайн-концепции</b></p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проектный метод, самостоятельную работу обучающихся, презентации, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проверки творческих работ, промежуточная аттестация в форме <i>зачета, экзамена.</i></p>
Б1.В.ДЭ.05.03	8	<p><b>Материаловедение. Муляжирование костюма</b></p> <p>Дисциплина «Материаловедение. Муляжирование костюма» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины: знакомство с ассортиментом современных швейных материалов, используемых при изготовлении швейных изделий и аксессуаров, а также изучение их свойств, влияющих на эстетические, гигиенические, экономические, технологические показатели; освоение методов муляжирования наколкой на манекене для создания макетов объемно-пространственной формы одежды с учетом свойств текстильных материалов.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>ПК-2.2 Применяет традиционные и новаторские художественные технологии и материалы в дизайн-проекте</b></p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проектный метод, самостоятельную работу обучающихся, презентации, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проверки творческих работ, промежуточная аттестация в форме <i>зачета с оценкой, экзамена.</i></p>
<b>Б1.В.ДЭ.06</b>		<b>Элективные дисциплины (модули)</b>
<b>Б1.В.ДЭ.06.01</b>	<b>7</b>	<p><b>Упаковка</b></p> <p>Дисциплина «Упаковка» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины: формирование знаний, навыков и умений в решении профессиональных задач в области проектирования упаковки различного функционального назначения, профессиональная подготовка в области дизайна упаковки, создания и продвижения торговой марки.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>ПК-3.1. Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта.</b></p> <p><b>ПК-3.2. Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений.</b></p> <p><b>ПК-3.3. Осуществляет компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию дизайн-концепции</b></p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проектный метод, самостоятельную работу обучающихся, презентации, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проверки творческих работ, промежуточная аттестация в форме <i>экзамена.</i></p>
<b>Б1.В.ДЭ.06.02</b>	<b>7</b>	<p><b>Конструирование и моделирование костюмных форм</b></p> <p>Дисциплина «Конструирование и моделирование костюмных форм» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины: система теоретических знаний о комплексе базовых костюмных форм и обретение начальных профессиональных компетенций моделирования и конструирования в области дизайна костюма.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>ПК-3.1. Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта.</b></p> <p><b>ПК-3.2. Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений.</b></p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p><b>ПК-3.3. Осуществляет компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию дизайн-концепции</b></p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проектный метод, самостоятельную работу обучающихся, презентации, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проверки творческих работ, промежуточная аттестация в форме экзамена.</p>
<b>Б1.В.ДЭ.06.03</b>	<b>7</b>	<p><b>Архитектурные конструкции и материаловедение. Инженерное обеспечение современного интерьера</b></p> <p>Дисциплина «Архитектурные конструкции и материаловедение. Инженерное обеспечение современного интерьера» является дисциплиной обязательной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание дисциплины: формирование знаний необходимых дизайнерам для организации средового пространства здания и оформления интерьеров; знаний о многогранной взаимосвязи архитектурных конструкций и материалов, о конструктивных особенностях зданий, отделочных материалах, технологиях; о роли инженерного обеспечения в дизайне современного интерьера.</p> <p><b>Дисциплина нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>УК-2.1 Проводит анализ поставленной цели и определяет совокупность задач, обеспечивающих ее достижение</b></p> <p><b>УК-2.2 Выбирает оптимальные способы, модели и принципы для принятия экономически обоснованных решений в условиях имеющихся ресурсов и ограничений</b></p> <p><b>УК-2.3 Применяет нормативно-правовую базу для решения поставленных задач</b></p> <p><b>ПК-1.1 Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта</b></p> <p><b>ПК-1.3. Осуществляет компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию дизайн-концепции</b></p> <p><b>ПК-2.2 Применяет традиционные и новаторские художественные технологии и материалы в дизайн-проекте</b></p> <p><b>ПК-3.1. Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта.</b></p> <p><b>ПК-3.2. Осуществляет макетирование, моделирование вариантов дизайнерских решений</b></p> <p>Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проектный метод, самостоятельную работу обучающихся, презентации, консультации.</p> <p>Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проверки творческих работ, промежуточная аттестация в форме экзамена.</p>
<b>Блок 2.</b>	<b>51</b>	<b>Практики</b>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
Б2.О	38	<b>Обязательная часть</b>
Б2.О.01(У)	4	<p><b>Учебно-ознакомительная практика</b></p> <p>Учебно-ознакомительная практика является дисциплиной обязательной части Блока 2 «Практики» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание практики: специфика получаемой специальности, структура проектных организаций и работа дизайнера в их подразделениях, знакомство с выдающимися образцами материальной культуры.</p> <p><b>Практика нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>ОПК- 1.2. Анализирует произведения искусства, дизайна в культурно-историческом контексте.</b></p> <p><b>ОПК-8.2. Способствует реализации миссии культуры как инструмента передачи новым поколениям системы исторически сложившихся духовно-нравственных ценностей.</b></p> <p><b>ПК-1.1. Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта</b></p> <p>Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проектный метод, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проверки творческих работ, промежуточная аттестация в форме <i>зачета с оценкой</i></p>
Б2.О.02(П)	12	<p><b>Производственная проектно-технологическая практика</b></p> <p>Производственная проектно-технологическая практика является дисциплиной обязательной части Блока 2 «Практики» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание практики: этапы проведения практики, инструктаж по технике безопасности, выдача индивидуального задания. Структура проектных организаций, их подразделения, распределение профессиональных обязанностей, информация о взаимодействии подразделений в решении единой проектно- технологической дизайнерской задачи. Выполнение заданий по решению производственно-технологических задач в условиях реального проектирования на предприятиях и в проектных мастерских по заданиям руководства этих предприятий в составе творческих коллективов (или проектных решений по предложенным темам индивидуальных заданий руководителя практики.</p> <p><b>Практика нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>ОПК-3.1. Выполняет эскизы в проектной графике.</b></p> <p><b>ОПК-3.2. Синтезирует набор возможных решений и научно обосновывает свои предложения при проектировании дизайн-объектов.</b></p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p><b>ОПК-3.3. Представляет художественно-дизайнерскую концепцию объекта</b>  <b>ПК-3.1. Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта.</b>  <b>ПК-3.3. Осуществляет компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию дизайн-концепции.</b></p> <p>Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проектный метод, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проверки творческих работ, промежуточная аттестация в форме <i>зачета с оценкой</i></p>
<b>Б2.О.03(П)</b>	<b>12</b>	<p><b>Производственная практика в мастерских</b></p> <p>Производственная практика в мастерских является дисциплиной обязательной части Блока 2 «Практики» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание практики: практическое участие в проектной деятельности и приобретение профессиональных навыков и опыта самостоятельной работы.</p> <p><b>Практика нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>УК-2.1 Проводит анализ поставленной цели и определяет совокупность задач, обеспечивающих ее достижение.</b></p> <p><b>ОПК-1.1. Применяет знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности.</b></p> <p><b>ОПК- 1.2. Анализирует произведения искусства, дизайна в культурно-историческом контексте</b></p> <p><b>ОПК-3.3 Представляет художественно-дизайнерскую концепцию объекта</b>  <b>ПК-3.1. Разрабатывает варианты концепции дизайн-продукта.</b>  <b>ПК-3.3. Осуществляет компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию дизайн-концепции.</b></p> <p>Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проектный метод, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проверки творческих работ, промежуточная аттестация в форме <i>зачета с оценкой</i></p>
<b>Б2.О.04(П)</b>	<b>6</b>	<b>Производственная педагогическая практика</b>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p>Производственная педагогическая практика является дисциплиной обязательной части Блока 2 «Практики» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание практики: практическое участие в проектной деятельности и приобретение профессиональных навыков и опыта самостоятельной работы.</p> <p><b>Практика нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>ОПК-7.1 Осуществляет педагогическую деятельность в сфере дошкольного, среднего и дополнительного образования</b></p> <p><b>ПК-6.1. Осуществляет обучение основам изобразительной грамоты.</b></p> <p><b>ПК-6.2. Осуществляет воспитательную деятельность на занятиях по предметам художественной направленности.</b></p> <p><b>ПК-6.3. Осуществляет деятельность, направленную на развитие художественных способностей учащихся</b></p> <p><b>ПК-7.1. Организует основную образовательную и досуговую деятельность учащихся, направленную на усвоение дополнительной общеобразовательной программы.</b></p> <p><b>ПК-7.2. Обеспечивает взаимодействие с законными представителями учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную программу (при решении задач обучения и воспитания); осуществляет педагогический контроль и оценку освоения дополнительной общеобразовательной программы.</b></p> <p><b>ПК-7.3. Разрабатывает программно-методическое обеспечение реализации дополнительной общеобразовательной программы</b></p> <p>Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проектный метод, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проверки творческих работ, промежуточная аттестация в форме <i>зачета с оценкой</i></p>
Б2.О.05(У)	4	<p><b>Учебная проектно-исследовательская практика</b></p> <p>Учебная проектно-исследовательская практика является дисциплиной обязательной части Блока 2 «Практики» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание практики: подготовка исследовательского материала для дипломного проектирования.</p> <p><b>Практика нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>ОПК-5.1. Организует подборку материалов для публичных просмотров.</b></p>

Шифр	Трудоемкость (в зач. ед.)	Аннотация дисциплин
		<p><b>ОПК-5.2. Организует и участвует в выставочной деятельности и в других творческих мероприятиях</b></p> <p><b>ОПК-8.1. Руководствуется основными положениями государственной культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности.</b></p> <p><b>ОПК-8.2. Способствует реализации миссии культуры как инструмента передачи новым поколениям системы исторически сложившихся духовно-нравственных ценностей</b></p> <p>Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проектный метод, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проверки творческих работ, промежуточная аттестация в форме <i>зачета с оценкой</i></p>
<b>Б2.В</b>		<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<b>Б2.В.01(Пд)</b>	<b>13</b>	<p><b>Преддипломная практика</b></p> <p>Преддипломная практика является дисциплиной обязательной части Блока 2 «Практики» подготовки студентов по направлению 54.03.01 Дизайн. Дисциплина реализуется кафедрой Естественных наук и профессиональных коммуникаций.</p> <p>Содержание практики: подготовка исследовательского и графического материала для дипломного проектирования.</p> <p><b>Практика нацелена на формирование компетенций:</b></p> <p><b>ОПК-5.1. Организует подборку материалов для публичных просмотров.</b></p> <p><b>ОПК-5.2. Организует и участвует в выставочной деятельности и в других творческих мероприятиях</b></p> <p><b>ПК-3.3 Осуществляет компьютерное моделирование, визуализацию, презентацию дизайн-концепции.</b></p> <p>Практика предусматривает следующие формы организации учебного процесса: проектный метод, самостоятельную работу обучающихся, консультации.</p> <p>Программой практики предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме проверки творческих работ, промежуточная аттестация в форме <i>зачета с оценкой</i></p>
<b>Б3</b>	<b>9</b>	<b>Итоговая аттестация</b>
<b>Б3.Г</b>	<b>3</b>	<b>Подготовка и сдача итогового экзамена</b>
<b>Б3.Г.1</b>	<b>3</b>	<b>Итоговый экзамен</b>
<b>Б3.Д</b>	<b>6</b>	<b>Подготовка и защита ВКР</b>
<b>Б3.Д.1</b>	<b>6</b>	<b>Подготовка и защита ВКР</b>

<b>Шифр</b>	<b>Трудоемкость (в зач. ед.)</b>	<b>Аннотация дисциплин</b>
<b>ФТД</b>	<b>8</b>	<b>Факультативы</b>
<b>ФТД.В</b>	<b>8</b>	<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>
<b>ФТД.В.1</b>	<b>2</b>	<b>Живопись</b>
<b>ФТД.В.2</b>	<b>1</b>	<b>Эргономика</b>
<b>ФТД.В.3</b>	<b>2</b>	<b>Информационные технологии</b>
<b>ФТД.В.4</b>	<b>1</b>	<b>Современные проблемы дизайна</b>
<b>ФТД.В.5</b>	<b>2</b>	<b>Скульптура</b>
	<b>240</b>	<b>Общая трудоемкость ОПОП ВО</b>