

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:

ФИО: Ващенко Андрей Александрович

Должность: Ректор

Дата подписания: 06.06.2024 15:06:17

Уникальный программный ключ:

51187754f94e37d00c9236cc9eaf21a22f0a3b731acd32879ec947ce3c66589d

Автономная некоммерческая организация высшего образования

«Волгоградский институт бизнеса»

Утверждаю

Проректор по учебной работе и
управлению качеством

Л.В. Шамрай-Курбатова

«27» мая 2024г.

Рабочая программа учебной дисциплины

Основы межкультурной коммуникации: от теории к практике

(Наименование дисциплины)

54.03.01 Дизайн

(Направление подготовки / Профиль)

Бакалавр

(Квалификация)

**Кафедра
разработчик**

**Естественных наук и профессиональных
коммуникаций**

Год набора

2024

I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины: знакомство с основными теоретическими положениями межкультурной коммуникации; формирование межкультурной компетенции для успешного общения с представителями других культур и развитие культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах.

Задачи:

- ознакомление обучающихся с культурологическими, этноисторическими знаниями, позволяющими осознать многообразие современного мира и специфику культурных проявлений;
- усвоение теоретических основ дисциплины, методов межкультурных исследований; формирование навыков межкультурного общения и развитие межкультурной компетенции;
- рассмотрение проблем и трудностей, возникающих в ходе общения и взаимодействия носителей различных культур, и освоение стратегий преодоления этих проблем;
- развитие у обучающихся культурной восприимчивости, способности к правильной интерпретации конкретных проявлений коммуникативного поведения в различных культурах.

II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина «Основы межкультурной коммуникации: от теории к практике» входит в вариативную часть дисциплин по выбору (Б1.В.ДВ).

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами «История», «Иностранный язык», «История отечественного искусства и культуры»:

Знания: роли крупных стран Земли в мировом развитии и их вкладе в развитие мировой экономики и культуры; основ теории коммуникации.

Умения: способность анализировать социально значимые проблемы и процессы; применять сведения об истории языка в научно-теоретической и деятельности; понимать особенности социокультурной среды.

Навыки: применение полученных знаний в собственной научно-исследовательской деятельности;

2.3. Успешное освоение дисциплины «Основы межкультурной коммуникации: от теории к практике» способствует изучению последующих дисциплин: «История зарубежного искусства и культуры», «Иностранный язык для деловой коммуникации» и др.

III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины направлено на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данной специальности:

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций:

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	УК-5.1. Выявляет и анализирует особенности межкультурного взаимодействия, обусловленные различием социально-исторических, этических и ценностных систем	Знать: основные параметры ценностных систем в разных странах мира; основные характеристики концептуальной и языковой картин мира носителей разных языков при взаимодействии в академической и профессиональной среде Уметь: анализировать особенности речевого общения и речевого поведения участников межкультурной коммуникации; выявлять дифференциальные признаки языковых ситуаций и их типологию, различия между концептуальными и языковыми картинками мира носителей разных

		языков при взаимодействии в академической и профессиональной среде. Владеть: навыками преодоления концептуальных различий в условиях межкультурной коммуникации
<i>ОПК-8</i> Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации	<i>ОПК-8.1</i> Руководствуется основными положениями государственной культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности.	Знать: основные положения государственной культурной политики РФ в профессиональной деятельности Уметь: ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политике РФ Владеть: навыками преодоления межкультурных конфликтов
	<i>ОПК-8.2</i> Способствует реализации миссии культуры как инструмента передачи новым поколениям системы исторически сложившихся духовно-нравственных ценностей.	Знать: систему морально-этических принципов, норм и правил, действующих в практике международного сотрудничества; особенности национальной психологии и деловой этики разных народов; этические и нравственные нормы поведения разных народов Уметь: использовать полученные знания в ситуациях общения с представителями разных культур, разных профессиональных и социальных сфер; учитывать этические нормы поведения, принятые в инокультурном и профессиональном сообществах. Владеть: системой исторически сложившихся духовно-нравственных ценностей разных народов

IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов, 32 час лекции, 32 час практические занятия, 116 час самостоятельная работа студентов

Форма отчетности: зачет (6 семестр)

4.1. Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинарские (практические занятия)	Лабораторные занятия		
1	Модуль 1. Теоретико-методологические основы МКК	6					дискуссия/ полемика, групповые/индивидуальные творческие задания/проект, конспект, тестовые вопросы
1.1	Понятие МКК. Предмет, цель, задачи исследований МКК, Методы обучения МКК		2	2		6	
1.2	История возникновения и развития межкультурной коммуникации		2	2		8	
1.3	Основные теории и современные направления развития межкультурной коммуникации		2	2		8	
1.4	Современные теории изучения и развития межкультурной коммуникации		2	2		8	
2	Модуль 2. Понятие культуры и культурной специфики						
2.1	Культурное многообразие мира. Разнообразие трактовок понятия культура. Классификации культур		2	2		6	
2.2	Культура и коммуникация. Культура и поведение		2	2		8	
2.3	Понятие культурной специфики и особенности межкультурного взаимодействия: нормы и ценности		2	2		8	

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа		
			Лекции	Семинарские (практические занятия)	Лабораторные занятия			
2.4	Социализация и инкультурация. Проблема чужеродности культуры и этноцентризм. Виды культурной идентичности	6	2	2		8	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
3	Модуль 3. Практические аспекты МКК							
3.1	Формы, виды и структура межкультурной коммуникации		2	2		6		
3.2	Психология межкультурных различий: национальный характер и менталитет		2	2		8		
3.3	Когнитивные аспекты МКК		2	2		7		
3.4	Формы межкультурного конфликта и пути их преодоления		2	2		7		
4	Модуль 4. Формирование и развитие межкультурной компетенции							дискуссия/ полемика, групповые/индивидуальные творческие задания/проект, конспект, тестовые вопросы
4.1	Понятие и основные компоненты межкультурной компетенции. Толерантность как результат сформированности межкультурной компетенции		2	2		6		
4.2	Способы и методы активного обучения межкультурной компетенции		2	2		8		
4.3	Развитие кросс-культурного взаимодействия		2	2		7		
4.4	Инструменты МКК	2	2		7			
Итого часов			32	32		116	зачет	

4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр, недели	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
6 сем	Модуль 1. Теоретико-методологические основы МКК					

Семестр, недели	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
1 неделя	Понятие МКК. Предмет, цель, задачи исследований МКК, Методы обучения МКК	Подготовка конспекта	1ВМ	6	конспект	Головлева, Е.Л. Основы межкультурной коммуникации. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. - 224 с.
2 неделя	История возникновения и развития межкультурной коммуникации	подготовка к дискуссии/полемике	1ВМ	8	дискуссия/полемика	Зинченко В.Г., Зусман В.Г., Кирнозе З.И. Межкультурная коммуникация: системный подход. – Нижний Новгород: изд-во НГЛУ им. Н.А. Добролюбова, 2003. – 192 с.
3 неделя	Основные теории и современные направления развития межкультурной коммуникации	подготовка к проекту	1ВМ	8	групповые/индивидуальные творческие задания/проект	Чулкина Н. Л. Основы межкультурной коммуникации / Н.Л. Чулкина - Москва: Евразийский открытый институт, 2010. - 143 с.
4 неделя	Современные теории изучения и развития межкультурной коммуникации	подготовка к к/р	1ВМ	8	контрольная работа	Тангалычева Р. К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации / Р.К. Тангалычева - Санкт-Петербург: Алетея, 2012. - 247 с.
6 сем	Модуль 2. Понятие культуры и культурной специфики					
5 неделя	Культурное многообразие мира. Разнообразие трактовок понятия культура. Классификации культур	Подготовка конспекта	1ВМ	6	конспект	Головлева, Е.Л. Основы межкультурной коммуникации. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. - 224 с.
6 неделя	Культура и коммуникация. Культура и поведение	подготовка к дискуссии/полемике	1ВМ	8	дискуссия/полемика	Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М.: Слово/Slovo, 2000. – 624 с.
7 неделя	Понятие культурной специфики и особенности межкультурного взаимодействия: нормы и ценности	подготовка к проекту	1ВМ	8	групповые/индивидуальные творческие задания/проект	Чулкина Н. Л. Основы межкультурной коммуникации / Н.Л. Чулкина - Москва: Евразийский открытый институт, 2010. - 143 с.

Семестр, недели	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
8 неделя	Социализация и инкультурация. Проблема чужеродности культуры и этноцентризм. Виды культурной идентичности	подготовка к к/р	1ВМ	8	контрольная работа	Тангалычева Р. К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации / Р.К. Тангалычева - Санкт-Петербург: Алетейя, 2012. - 247 с.
6 сем	Модуль 3. Практические аспекты МКК					
9 неделя	Формы, виды и структура межкультурной коммуникации	Подготовка конспекта	2ВМ	6	конспект	Головлева, Е.Л. Основы межкультурной коммуникации. - Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. - 224 с.
10 неделя	Психология межкультурных различий: национальный характер и менталитет	подготовка к дискуссии/полемике	2ВМ	8	дискуссия/полемика	Кочетков В.В. Психология межкультурных различий. – М.: ПЕР СЭ, 2002. – 416 с.
11 неделя	Когнитивные аспекты МКК	подготовка к проекту	2ВМ	7	групповые/индивидуальные творческие задания/проект	Гудков Д.Б. Теория и практика межкультурной коммуникации. – М.: ИТДГК «Гнозис», 2003. – 288 с.
12 неделя	Формы межкультурного конфликта и пути их преодоления	подготовка к к/р	2ВМ	7	контрольная работа	Тангалычева Р. К. Теории и кейсы межкультурной коммуникации в условиях глобализации / Р.К. Тангалычева - Санкт-Петербург: Алетейя, 2012. - 247 с.
6 сем	Модуль 4. Формирование и развитие межкультурной компетенции					
13 неделя	Понятие и основные компоненты межкультурной компетенции. Толерантность как результат сформированности межкультурной компетенции	Подготовка конспекта	2ВМ	6	конспект	Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. Учебное пособие. - М., 1999. – 224 с.

Семестр, недели	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
14 неделя	Способы и методы активного обучения межкультурной компетенции	подготовка к дискуссии/полемике	2ВМ	8	дискуссия/полемика	Рот Ю., Коптельцева Г. Встречи на грани культур. Игры и упражнения для межкультурного обучения. – Калуга: ООО «Полиграф-Информ», 2001. – 188 с.
15 неделя	Развитие кросс-культурного взаимодействия	подготовка к проекту	2ВМ	7	групповые/индивидуальные творческие задания/проект	Терновая Л.О. Геополитические барьеры межкультурной коммуникации. – М.: Международный издательский центр «Этносоциум», 2016. – 470 с.
16 неделя	Инструменты МКК	подготовка к к/р	2ВМ	7	контрольная работа	Терновая Л.О. Геополитические барьеры межкультурной коммуникации. – М.: Международный издательский центр «Этносоциум», 2016. – 470 с.
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине				116		
Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)				116		

4.3 Содержание учебного материала дисциплины МУАМ «Основы межкультурной коммуникации: от теории к практике»

Модуль 1. Теоретико-методологические основы МКК

- 1.1 Понятие МКК. Предмет, цель, задачи исследований МКК, Методы обучения МКК
- 1.2 История возникновения и развития межкультурной коммуникации
- 1.3 Основные теории и современные направления развития межкультурной коммуникации
- 1.4 Современные теории изучения и развития межкультурной коммуникации

Модуль 2. Понятие культуры и культурной специфики

- 2.1 Культурное многообразие мира. Разнообразие трактовок понятия культура. Классификации культур
- 2.2 Культура и коммуникация. Культура и поведение
- 2.3 Понятие культурной специфики и особенности межкультурного взаимодействия: нормы и ценности
- 2.4 Социализация и инкультурация. Проблема чужеродности культуры и этноцентризм. Виды культурной идентичности

Модуль 3. Практические аспекты МКК

- 3.1 Формы, виды и структура межкультурной коммуникации
- 3.2 Психология межкультурных различий: национальный характер и менталитет
- 3.3 Когнитивные аспекты МКК
- 3.4 Формы межкультурного конфликта и пути их преодоления

Модуль 4. Формирование и развитие межкультурной компетенции

- 4.1 Понятие и основные компоненты межкультурной компетенции. Толерантность как результат сформированности межкультурной компетенции
- 4.2 Способы и методы активного обучения межкультурной компетенции
- 4.3 Развитие кросс-культурного взаимодействия
- 4.4 Инструменты МКК (всемирное культурное наследие как основа межкультурного взаимодействия; всемирные выставки как демонстрация имиджа и международной конкурентоспособности; перекрестные года культуры; миграция как несовпадение векторов и ценностей; институты образования и интеллектуальные обмены (волонтерство, студенческие движения); социальные сети; духовные практики и смеховая культура; мода: гардероб и ароматы; трапеза (кофейная и чайная культура, мороженое, общение под градусом); МКК в рекреационной среде (круизы, железнодорожные путешествия, балы, музыка и танцы)

4.4. Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение

1. Проблема билингвизма в межкультурной коммуникации
2. Табу, фобии, стереотипы и предрассудки у разных народов (Канада, США, Южная Америка, Европа, Япония, Африка, Австралия, Индия, Азия)
3. Понятие цвета, цифр, форм, времени, пространства у разных народов (Канада, США, Южная Америка, Европа, Япония, Африка, Австралия, Индия, Азия)
4. Невербальная и паравербальная коммуникация у разных народов. Тон, интонация, смех и юмор (язык тела, одежда, украшения, выражение чувств, звуки, мимика, взгляд, жесты, прикосновения, символы, знаки и т.д.; Канада, США, Южная Америка, Европа, Япония, Африка, Австралия, Индия, Азия)
5. Межкультурные различия в разных сферах жизнедеятельности (гендерные отношения, брак, семья, воспитание детей, дружба, обучение и т.д.; Канада, США, Южная Америка, Европа, Япония, Африка, Австралия, Индия, Азия)

V. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Формы и технологии, используемые для обучения данной дисциплине, реализуют компетентностный и личностно-деятельностный подходы, которые в свою очередь, способствуют формированию и развитию а) поликультурной языковой личности,

способной осуществлять продуктивное общение с носителями других культур; б) способностей специалистов осуществлять различные виды деятельности, используя принципы межкультурного взаимодействия; в) когнитивных способностей специалистов; г) готовности их к саморазвитию и самообразованию, а также способствуют повышению творческого потенциала личности к осуществлению своих профессиональных обязанностей.

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1	Развитие межкультурной компетенции личности: встреча в турбюро	ПЗ	Ролевая игра	4
2	Развитие культурной сенсбилизации: Этвасы и Никса	ПЗ	Ролевая игра	4
3	Анализ межкультурных ситуаций	ПЗ	Тренинг и игра-симуляция	4
Итого часов				12

VI. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Полный комплект контрольно-оценочных материалов (Фонд оценочных средств) оформлен в виде приложения к рабочей программе дисциплины.

VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Основная литература.

1. Введение в теорию межкультурной коммуникации : практикум / составители О. А. Ганжара, И. Б. Филипенко. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 98 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92677.html>
2. Основы межкультурной коммуникации : практикум для бакалавров / составители Н. С. Морозова. — Саратов : Вузовское образование, 2021. — 159 с. — ISBN 978-5-4487-0761-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/103261.html>
3. Теория и практика межкультурной коммуникации : учебно-методическое пособие / И. В. Харитонова, Е. В. Байкина, И. С. Крылов [и др.]. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 84 с. — ISBN 978-5-4263-0665-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/97787.html>
4. Шаповалова, Н. Г. Основы теории коммуникации: начальный курс : учебно-методическое пособие / Н. Г. Шаповалова, Е. В. Старостина. — Саратов : Вузовское образование, 2018. — 81 с. — ISBN 978-5-4487-0210-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74286.html>

7.2. Дополнительная литература.

1. Доброштан, В. М. Мировые культуры и межкультурные коммуникации. Взаимосвязь культуры, искусства и мировоззрения : учебное пособие / В. М. Доброштан, Т. П. Доброштан. — Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2019. — 136 с.

- ISBN 978-5-7937-1738-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102445.html>
2. Психология межкультурной коммуникации в образовании : практикум / составители Е. А. Фомина. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2018. — 116 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/83206.html>
 3. Таратухина, Ю. В. Межкультурная коммуникация в информационном обществе : учебное пособие / Ю. В. Таратухина, Л. А. Цыганова, Д. Э. Ткаленко. — 2-е изд. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-7598-1424-5. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101581.html>

7.3. Программное обеспечение информационно-коммуникационных технологий

1. Справочно-поисковая система «Консультант-плюс» <http://www.consultant.ru>
2. Справочно-поисковая система «Гарант» <http://www.aero.garant.ru>

VIII. МАТЕРИАЛЬНО -ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

8.1. Учебно-лабораторное оборудование

Библиотека, компьютеры, Интернет, учебно-методические рекомендации и учебные пособия, проектор. Учебная аудитория для занятий семинарского типа, курсового проектирования, оборудованная для проведения занятий с применением мультимедийных средств обучения – с установленным презентационным и интерактивным оборудованием.

8.2. Программные средства: использование Power Point для создания мульти-медийных лекций и для составления презентаций (как форма защиты рефератных работ); Windows Media Player; Microsoft Teams; WhatsApp, почта sfedu.

8.3. Технические и электронные средства: ноутбук с установленными программными средствами, с подключением к проектору, проекционный экран.

Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Волгоградский институт бизнеса»

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ДИСЦИПЛИНЕ МУАМ
«Основы межкультурной коммуникации: от теории к практике»**

Специальность:

Код и наименование направления подготовки/специальности:

54.03.01 «Дизайн»

Форма обучения:

очная

ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ

«Основы межкультурной коммуникации: от теории к практике»

Код компетенции	Формулировка компетенции
1	2
УК	УНИВЕРСАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах
ОПК	ОБЩЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ
ОПК-8	Способен ориентироваться в проблематике современной государственной культурной политики Российской Федерации

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

«Основы межкультурной коммуникации: от теории к практике»

<i>№ п/п</i>	<i>Контролируемые разделы дисциплины</i>	<i>Код контролируемой компетенции</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>
1.	Модуль 1. Теоретико-методологические основы МКК	УК-5, ОПК-8	Конспект, дискуссия/полемика, групповые/индивидуальные творческие задания/проект, контрольная работа
2.	Модуль 2. Понятие культуры и культурной специфики	УК-5, ОПК-8	Конспект, дискуссия/полемика, групповые/индивидуальные творческие задания/проект, контрольная работа
3.	Модуль 3. Практические аспекты МКК	УК-5, ОПК-8	Конспект, дискуссия/полемика, групповые/индивидуальные творческие задания/проект, контрольная работа
4	Модуль 4. Формирование и развитие межкультурной компетенции	УК-5, ОПК-8	Конспект, дискуссия/полемика, групповые/индивидуальные творческие задания/проект, контрольная работа/эссе

Комплект заданий для контрольной работы (Образец)

по дисциплине «Основы межкультурной коммуникации: от теории к практике»

Модуль 1

1. Что такое межкультурная коммуникация?
2. Чем занимаются исследования МКК?
3. Для чего нужно изучать теорию МКК?
4. В результате чего возник интерес к МКК? Какие тренды повлияли на развитие теории МКК?
5. Кто родоначальник теории МКК? Какие страны являются ведущими в развитии теории и практики МКК?
6. Какие существуют подходы для изучения и обучения МКК? Что лежит в их основе?
7. Как обучают МКК?
8. Почему МКК – это междисциплинарная наука?
9. Какие смежные понятия имеет термин «МКК»? В чем их специфика?
10. Какие направления исследований существуют в теории МКК?
11. Какие направления исследований в области МКК существуют в разных странах мира?
12. В чем специфика основных теорий МКК?

Модуль 2

1. Что такое культура и почему существуют разные концептуальные подходы к этому понятию?
2. Какие значения имеет понятие культуры?

3. Какие классификации культур существуют и какие виды культур в соответствии с этим выделяются?

4. Какие уровни межкультурной компетенции свидетельствуют о культурной грамотности?

5. Какие факторы влияют на коммуникативное поведение людей?

6. Каким термином обозначается естественное желание понять другого человека?

Назовите его основные правила.

7. Какие разновидности ценностей и норм Вы знаете?

8. Какими понятиями обозначается процесс освоения человеком норм общественной жизни и культуры? Чем эти понятия отличаются?

9. Какие значения и смыслы имеет понятие «чужой»?

10. Каким понятием обозначается установка воспринимать и оценивать другие культуры с точки зрения своей? Что свойственно для этого?

11. Какие формы идентичности могут быть свойственны человеку?

12. Что такое коммуникация?

13. Какие модели коммуникации существуют? Что в них общего и чем они отличаются?

14. По каким правилам проходит межкультурная коммуникация?

15. Что Вы знаете о теории коммуникативного приспособления?

16. Что такое вербальная коммуникация и какие стили в ней существуют?

17. Какие основные постулаты имеет вербальная межкультурная коммуникация?

18. Что понимается под невербальной коммуникацией? Какие каналы она имеет?

Какие дисциплины ее изучают?

19. Что такое паравербальная коммуникация? Какие аспекты коммуникации она характеризует?

20. В каких аспектах проявляются национальные особенности деловой коммуникации?

21. Какие типы реакции на другую культуру существуют у представителей разных культур?

Модуль 3

1. Что изучает кросс-культурная психология?

2. Каким проблемам посвящены исследования в кросс-культурной психологии?

3. Какие научные категории исследуются в кросс-культурной психологии? В чем сущность данных категорий?

4. Какую структуру имеет менталитет?

5. Какие психологические особенности и признаки имеет нация?

6. По каким параметрам можно охарактеризовать межкультурные различия разных национальностей?

7. Какие подходы существуют в отношении взаимодействия понятий языка и культуры?

8. Почему возникают коммуникативные неудачи?

9. Какие виды коммуникативных неудач существуют?

10. Как называется совокупность знаний и представлений, которыми обладают все представители данного ЛКС?

11. Каким термином обозначается общность знаний как национально-детерминированных инвариантов восприятия культурных предметов о реальном мире и о средствах общения?

12. Какие феномены являются примером такой общности знаний?

13. Какими характеристиками обладают ПФ?

14. Какая типология ПФ существует? Какие примеры можно привести на каждый тип ПФ?

15. Приведите примеры лингвистических единиц, которые «насыщены» культурной информацией.

Модуль 4

1. В результате какого процесса происходит принятие другой культуры? Какие его основные стратегии, цель и результат?

2. Какие виды адаптации существуют?

3. Какие виды МКК барьеров существуют? Каковы их причины?

4. Что такое культурный шок? Какие формы его проявления существуют?

5. Какие симптомы и последствия культурного шока встречаются?

6. Какими характеристиками обладают уровни адаптации? Как происходит реадаптация?

7. Какие внешние и внутренние факторы могут повлиять на степень культурного шока и длительность межкультурной адаптации?

8. Как происходит освоение чужой культуры в соответствии с моделью М. Беннета?

9. Чем отличаются барьеры от помех при МКК?

10. Какие существуют виды коммуникативных помех?

11. Что такое стереотип? Откуда они берутся? Какие виды существуют? Какое значение имеют?

12. Что такое предрассудки? Какие их формы существуют? Какое влияние оказывают? Можно ли их изменить? Чем они отличаются от стереотипов?

13. Что такое конфликт? Каковы его причины?

14. Что такое лингвоэтнический барьер? Какие пути его преодоления существуют?

15. Какие условия способствуют эффективной МКК?

16. Что понимается под межкультурной компетенцией? Какие основные признаки ей присущи?

17. Из каких составных элементов состоит МК и какими путями она формируется?

18. Какие уровни МК различают? Каково их наполнение?

19. Что такое толерантность? Как ее воспитать и сформировать?

20. Посоветуйте, что значит толерантно относиться к другой культуре?

21. Какие существуют способы и методы активного обучения межкультурной компетентности?

22. В чем заключается платиновое правило межкультурной коммуникации?

23. Какими инструментами располагает межкультурная коммуникация?

Критерии оценки:

- 5 баллов/ оценка «отлично» выставляется студенту, выполнено 100% - 85% заданий;
- 4 балла/оценка «хорошо» – 84% - 65%;
- 3 балла/ оценка «удовлетворительно» – 64% - 55%;
- 2 балла/оценка «неудовлетворительно» – 54% - 0%.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если задания контрольной работы выполнены на оценки «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно»;
- оценка «не зачтено» – задания контрольной работы выполнены на оценку «неудовлетворительно».

Перечень дискуссионных тем

по дисциплине «Основы межкультурной коммуникации: от теории к практике»

1. Разнообразие трактовок понятия культура. Теория диалога культур.
2. Понятие национального характера. Особенности немецкого и русского национальных характеров.
3. Концептуальная и языковая картины мира. Взаимосвязь языка и культуры.
4. Язык как национально-специфический элемент культуры.
5. Невербальные аспекты межкультурной коммуникации (проксемика, кинесика, параязык).
6. Понятие культурной идентичности. Основные этапы ее формирования. Мультикультурная идентичность.
7. Понятия аккультурации, культурной адаптации и ассимиляции.
8. Культурный шок: понятия, основные концепции, пути преодоления.
9. Структура межкультурной компетентности личности. Стратегии ее достижения.
10. Стереотип и предрассудок в межкультурной коммуникации.
11. Проблема культурного конфликта и дискриминации, формы дискриминации. Межкультурные стратегии разрешения культурных конфликтов.

Методические рекомендации по подготовке и проведению дискуссии: предложенные темы, очерчивают реальную проблему, не имеющую единственного и очевидного решения. Для поисков оригинального выхода студент должен проанализировать проблемную ситуацию, используя знания по изучаемому предмету, предложить решения и обосновать выбор именно этих вариантов в соответствии со следующими этапами: индивидуальная самостоятельная работа студентов с найденными материалами; работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений; презентация и проверка результатов малых групп на общей дискуссии (в рамках учебной группы). Это позволяет развивать навыки работы с разнообразными источниками информации, а также аналитические, практические, творческие, коммуникативные, социальные умения.

Критерии оценки:

- 5 баллов/оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует полное понимание проблемы; все требования, предъявляемые к заданию выполнены;
 - 4 балла/оценка «хорошо» – демонстрирует значительное понимание проблемы; все требования, предъявляемые к заданию выполнены;
 - 3 балла/оценка «удовлетворительно» – демонстрирует частичное понимание проблемы; большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены;
 - 2 балла/оценка «неудовлетворительно» – демонстрирует непонимание проблемы; нет ответа; не было попытки решить задачу.
- оценка «зачтено» выставляется студенту, если его учебная активность во время полемики оценена на «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно»;
 - оценка «не зачтено» – учебная активность оценена на «неудовлетворительно».

Перечень тем для ролевых игр

по дисциплине «Основы межкультурной коммуникации: от теории к практике»

1. Ролевая игра «Встреча в турбюро» (количество участников: 3)

Три человека получают карточки с описанием их ролей: менеджер турбюро, муж и жена

2. Ролевая игра «Этвасы и Никсы»

Участники делятся на две группы: команду Этвасов и команду Никсов.

1. Знакомство с описанием своей культуры (обжиться в своей культуре и попробовать нормы поведения)
2. Обеим группам предстоит отправиться на воображаемый этнологический конгресс, для этого необходимо устроить небольшую презентацию своей страны. При этом ключевые моменты культуры объясняются не вербально, а в символическом виде (сценки, пантомима, рисунки)
3. Провести переговоры между делегациями обеих культур по созданию нового совместного предприятия между страной Этвасов и Никсов, результатом которых должно быть назначение руководителя отдела кадров совместного предприятия
4. Общее обсуждение

Методические рекомендации по подготовке и проведению: предложенные темы, очерчивают реальную проблему, не имеющую единственного и очевидного решения. Для поисков оригинального выхода студент должен проанализировать проблемную ситуацию, используя знания по изучаемому предмету, предложить решения и обосновать выбор именно этих вариантов в соответствии со следующими этапами: индивидуальная самостоятельная работа студентов с найденными материалами; работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и ее решений; презентация и проверка результатов малых групп на общей дискуссии (в рамках учебной группы). Это позволяет развивать навыки работы с разнообразными источниками информации, а также аналитические, практические, творческие, коммуникативные, социальные умения.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует полное понимание проблемы; все требования, предъявляемые к заданию выполнены;
- оценка «хорошо» – демонстрирует значительное понимание проблемы; все требования, предъявляемые к заданию выполнены;
- оценка «удовлетворительно» – демонстрирует частичное понимание проблемы; большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены;
- оценка «неудовлетворительно» – демонстрирует непонимание проблемы; нет ответа; не было попытки решить задачу.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если его учебная активность во время полемики оценена на «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно»;

- оценка «не зачтено» – учебная активность оценена на «неудовлетворительно».

Темы групповых и/или индивидуальных творческих заданий/проектов
по дисциплине «Основы межкультурной коммуникации: от теории к практике»

Групповые/индивидуальные творческие задания (проекты):

1. Всемирное культурное наследие как основа межкультурного взаимодействия.
2. Всемирные выставки как демонстрация имиджа и международной конкурентоспособности.
3. Перекрестные года культуры.
4. Миграция как несовпадение векторов и ценностей.
5. Институты образования и интеллектуальные обмены (волонтерство, студенческие движения).
6. Социальные сети как инструментальный МКК.

7. Духовные практики и смеховая культура.
8. Мода: гардероб и ароматы.
9. Трапеза (кофейная и чайная культура, мороженое, общение под градусом).
10. МКК в рекреационной среде (круизы, железнодорожные путешествия, балы, музыка и танцы)

Задание 1. Выполните задание и определите, какие положения теории МКК иллюстрирует данное задание (с. 36).

Вам предстоит в аэропорту встретить иностранного партнера, который приехал в Россию для участия в переговорах. Определите по приветствию, к какой культуре могут относиться эти представители (Франция, США, культура маури, Индия, Япония, Германия):

- двоекратный поцелуй, партнеры при этом не касаются друг друга, а как бы имитируют поцелуй в воздух;
- коротко сказать «хэлло», стоя от партнера на расстоянии примерно 50 см;
- три раза потереться носом о нос партнера;
- сложить ладони вертикально перед грудью и слегка поклониться;
- держа руки по швам, сделать легкий поклон (наклон туловища под углом 45 градусов) в сторону партнера, замереть на две секунды;
- стоя на не слишком близком расстоянии от партнера, коротко и крепко пожать ему руку.

Задание 2. Закончите диалог и прокомментируйте ситуации с точки зрения межкультурной коммуникации (с. 58-64)

(1) Сегодня у Карин день рождения. К ней в гости пришла ее однокурсница Марина.

Марина: Здравствуй, поздравляю тебя! Вот мой подарок – очень вкусные конфеты.

Карина: Спасибо! ... (закончите диалог)

(2) Ирина звонит своей подруге Сабине в Берлин.

Сабина: Мы уже так долго говорим. Давай не будем дальше тратить твои деньги.

Ирина: ... (закончите диалог)

(3) Мигель – турист и приехал на неделю в Санкт-Петербург. Сегодня он решил не спеша пройтись по городу. На улице он обращается к первому же прохожему.

Мигель: Извините, Вы не подскажете, как пройти к Летнему Саду?

Прохожий: Ой, не скажу.

Мигель: ... (закончите диалог)

(4) Костас и Андрей вместе учатся в колледже на Кипре. Они дружат. Только что закончилась сессия, вовремя которой они практически не виделись, и вот они случайно встретились в коридоре.

Андрей: Спасибо за книгу. Хочешь, я ее сегодня вечером тебе занесу?

Костас: У нас сегодня вечером будут гости.

Андрей: ... (закончите диалог)

(5) Сергей только что встретил Рона, с которым несколько лет проучился в университете.

Рон: Я наконец-то нашел такую замечательную работу в ...!

Сергей: Здорово! И много тебе там платят?

Рон: ... (закончите диалог)

(6) Антонио сегодня вечером зашел в гости к Наташе и Олегу, своим соседям по дому. Они непринужденно беседуют за столом.

Наташа: Не хочешь еще чаю?

Антонио: Нет, спасибо, не надо.

Наташа: ... (закончите диалог)

Задание 3. Перед Вами три текста (с. 69, 71, 72).

Текст 1. Проведите смысловый анализ рекламного объявления (Что значит «евроремонт»? Почему это указывается в России, которая тоже является частью Европы). Справа от

рекламного объявления приведены вопросы, которые мог бы задать «наивный этнолог», то есть иностранец, впервые попавший в Россию и увидевший подобные публикации в газетах. Дайте на них ответы. Определите, какие положения теории МКК они иллюстрируют.

Тексты 2 и 3. Какое отношение к иностранцам и русским заложены в этих текстах? Считаете ли Вы, что такой текст действительно поможет адаптироваться иностранцу в России?

Задание 4. Познакомьтесь с содержанием данного интервью (с. 77-79). Определите, какие положения теории МКК иллюстрирует интервью.

Задание 5. Какое слово пропущено в данных выражениях? Какая оценка этнических групп в них содержится? Можно ли ее критически переосмыслить? Есть ли у Вас личный опыт коммуникации с представителями данных этнических групп? Определите, какие положения теории МКК иллюстрирует данное задание (с. 80-83)

1. Упрямым, как ...
2. Горячие ... парни.
3. ... - дело тонкое.
4. Чисто ... юмор.
5. ... не читатель, ... писатель.
6. Какой ... не любит быстрой езды.
7. Чисто ... шарм.

Задание 6. Отгадайте, о ком идет речь? Какая оценка этнических групп в них содержится? Можно ли ее критически переосмыслить? Есть ли у Вас личный опыт коммуникации с представителями данных этнических групп? Определите, какие положения теории МКК иллюстрирует данное задание (с. 84-87)

(1) Бесшабашный, щедрый, ленивый, необязательный, простодушный, бестолковый, неорганизованный, бесцеремонный, широкая натура, любит выпить.

(2) Вежливый, сдержанный, педантичный, малообщительный, невозмутимый, консервативный, аккуратный, добросовестный, изысканный

(3) Элегантный, галантный, болтливый, лживый, обаятельный, развратный, скупой, легкомысленный, раскованный

(4) Аккуратный, педантичный, исполнительный, экономный, неинтересный, въедливый, сдержанный, упорный, работоспособный

Задание 7. Представьте, что Вы приехали в командировку в небольшой сибирский город. В гостинице Вам говорят, что свободных одноместных номеров нет, но Вас могут подселить в двухместный номер, в котором уже кто-то проживает. У Вас есть возможность узнать имя и фамилию человека, проживающего в номере и выбрать между пятью вариантами. С кем из предложенных людей Вы бы согласились поселиться в одном номере? Объясните свой номер. Прокомментируйте данное задание с точки зрения положений МКК.

- Лариса Королева
- Нино Беридзе
- Сара Абрамович
- Оксана Ковальчук
- Динара Каримбаева

Задание 8. Представьте себе, что Ваша семья собирается переехать в Санкт-Петербург, в трехкомнатную квартиру на 5-м этаже многоэтажного дома. У Вас есть возможность выбирать среди нескольких вариантов однотипных квартир и познакомиться с людьми, проживающими на той же лестничной клетке. В будущем эти люди станут Вашими соседями на ближайшие несколько лет. Какое соседство Вы бы предпочли и почему?

Прокомментируйте данное задание с точки зрения положений МКК.

(1) Гражданин Германии, командированный в представительство крупной немецкой фирмы в Санкт-Петербурге, с женой и трехлетним ребенком.

(2) Азербайджанская семья с пятью детьми в возрасте от четырех до пятнадцати лет, муж работает, жена – домохозяйка.

(3) Русская семья, проживающая в доме в течение долгого времени: муж, жена, ребенок восьми лет и родители жены. В ближайшее время в семье ожидается рождение второго ребенка.

(4) Группа граждан Вьетнама, в основном молодые мужчины. Один из них снимает эту квартиру, остальные живут в ней непостоянно.

(5) Двадцатипятилетний чернокожий кубинец со своей русской подругой. Он заканчивает аспирантуру в университете и собирается защищать диссертацию.

Задание 9. Расставьте данные ценности по степени важности с Вашей точки зрения, наиболее важные начинают список, наименее важные – замыкают. В каком порядке расставили бы данные ценности представители других национальностей, социальных групп и слоев общества (родители, преподаватели, политики, бизнесмены, врачи и т.п.).

Прокомментируйте данное задание с точки зрения положений МКК.

1. Главное в жизни – материальное благополучие, а свобода второстепенна.
2. Только на интересную работу можно потратить значительную часть жизни.
3. В жизни главное – хорошие семейные и дружеские отношения.
4. В своей жизни человек должен стремиться к тому, чтобы у него была спокойная совесть и душевная гармония.
5. Выделяться среди других и быть яркой индивидуальностью лучше, чем жить, как все.
6. Родина у человека одна, и нехорошо ее покидать.
7. Жизнь человека - высшая ценность, только закон может посягнуть на нее.
8. Главное на работе – это сколько за нее платят.
9. В своей жизни человек должен стремиться к тому, чтобы у него был доступ к власти, возможность оказывать влияние на других.
10. Смысл жизни человека в том, чтобы сделать свою собственную жизнь как можно лучше, и совсем не обязательно оставлять потомков.

Задание 10. Расставьте данные ценности по степени важности с Вашей точки зрения, наиболее важные начинают список, наименее важные – замыкают. В каком порядке расставили бы данные ценности представители других национальностей, социальных групп и слоев общества (родители, преподаватели, политики, бизнесмены, врачи и т.п.).

Прокомментируйте данное задание с точки зрения положений МКК.

1. Гостеприимство
2. Открытость
3. Патриотизм
4. Душевная гармония
5. Карьера
6. Умение влиять на людей
7. Честность
8. Верность в дружбе
9. Умение выделиться среди других

Задание 11. Помогите выстроить график дел в хронологическом порядке (с. 102-106).
Прокомментируйте данное задание с точки зрения положений МКК.

Задание 12. Представьте себе, что Вы сидите на скамейке в парке и каждый из нижеперечисленных персонажей по очереди проходит мимо, видит Вас и садится рядом. На каком расстоянии он/она должны сесть от Вас, чтобы Вы чувствовали себя комфортно? Какая дистанция заставила бы Вас удивиться или воспринимается дискомфортной?

Схематично выполните данное задание (с.107-110). Прокомментируйте данное задание с точки зрения положений МКК.

- Родители
- Супруг/супруга
- Лучший друг/лучшая подруга
- Начальник
- Хозяин, у которого Вы снимаете квартиру

Задание 13. Посмотрите на привычные для Вас проявления родной культуры глазами иностранных гостей (с. 118-123). Прокомментируйте данное задание с точки зрения положений МКК.

Задание 14. Представьте себя участником пяти ситуаций. Как бы Вы повели себя в каждой из них (с. 124-126)? Прокомментируйте данное задание с точки зрения положений МКК.

Задание 15. Представьте себя тренером по межкультурному общению. Ваши подопечные – группа иностранных специалистов, которым предстоит работать в России. Тема тренинга «Спиртные напитки» (с. 127-131).

Задание 16. Анализ межкультурных ситуаций: конфликт и стратегии его разрешения. Познакомьтесь с ситуацией (Разговор в баре, с. 132-137). Что произошло, в чем заключается конфликт? Можете ли Вы взглянуть на ситуацию с разных точек зрения? Какие отношения сложились между персонажами? Как бы Вы предложили разрешить этот конфликт? Попробуйте найти несколько решений. К каким результатам может привести каждое из них? Может ли быть так, что данная ситуация не разрешима? Как представитель Вашей родной культуры поведет себя в этом случае?

Задание 17. Анализ межкультурных ситуаций: конфликт и стратегии его разрешения. Познакомьтесь с ситуацией (День рождения, с. 132-135, 138-140). Что произошло, в чем заключается конфликт? Можете ли Вы взглянуть на ситуацию с разных точек зрения? Какие отношения сложились между персонажами? Как бы Вы предложили разрешить этот конфликт? Попробуйте найти несколько решений. К каким результатам может привести каждое из них? Может ли быть так, что данная ситуация не разрешима? Как представитель Вашей родной культуры поведет себя в этом случае?

Задание 18. Анализ межкультурных ситуаций: конфликт и стратегии его разрешения. Познакомьтесь с ситуацией (Прием на работу, с. 132-135, 141-144). Что произошло, в чем заключается конфликт? Можете ли Вы взглянуть на ситуацию с разных точек зрения? Какие отношения сложились между персонажами? Как бы Вы предложили разрешить этот конфликт? Попробуйте найти несколько решений. К каким результатам может привести каждое из них? Может ли быть так, что данная ситуация не разрешима? Как представитель Вашей родной культуры поведет себя в этом случае?

Задание 19. Выполните задание и определите, какие положения теории МКК иллюстрирует данное задание (с. 46-57).

- *Соотнесите пословицы и ценности русской культуры*

1. Под лежачий камень вода не течет.	• Деятельность, инициатива
2. Поспешишь – людей насмешит.	• Коллективизм, осторожность,
3. Работа не волк, в лес не убежит.	неторопливость
4. Делу время – потехе час.	

<p>5. За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.</p> <p>6. После драки кулаками не машут.</p> <p>7. Не имей сто рублей, а имей сто друзей.</p> <p>8. Смех без причины – признак дурачины.</p> <p>9. Кто не рискует, тот не выигрывает</p> <p>10. Русский долго запрягает, но быстро ездит.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Относительная важность работы в повседневной жизни • Трудолюбие, планирование времени • Необходимость выбора приоритетов • Невозможность изменения полученных результатов, необратимость прошлого • Дружба, социальные связи • Искренность в выражении эмоций • Азарт, риск • Сочетание неторопливости и быстроты, азартности действий
--	---

- *Соотнесите теперь пословицы и ценности чужой культуры, подберите эквивалент на родном языке*

Иностранная пословица	Перевод на русский	Русский эквивалент	Ценность
<p>1. Ordnung ist das halbe Leben.</p> <p>2. Auch ein blindes Huhn findet manchmal ein Korn.</p> <p>3. Kleider machen Leute.</p> <p>4. Was Hänschen nicht lernt, lernt Hans nimmermehr.</p> <p>5. Mit Verwandten sing‘ und lach‘, aber nie Geschäfte mach‘.</p> <p>6. God helps those who help themselves.</p> <p>7. Cleanliness is next to godliness.</p> <p>8. If you can't stand the heat get out of the kitchen.</p> <p>9. Early to bed and early to rise makes a man healthy, wealthy and wise.</p> <p>10. Happy is the country with no history.</p>	<p>1. Чистота и набожность стоят рядом.</p> <p>2. Бог помогает тому, кто сам о себе заботится.</p> <p>3. Если не выносишь жара, уйди из кухни.</p> <p>4. Рано ложиться и рано вставать приносит человеку здоровье, богатство и мудрость.</p> <p>5. Счастлива та страна, у которой нет истории.</p> <p>6. И слепая курица порой зерно находит.</p> <p>7. С родственниками пой и веселись, но никогда не занимайся делом.</p> <p>8. Чему маленький Ганс не учился, того большой Ганс знать не будет.</p> <p>9. Одежки человека делают.</p> <p>10. Порядок – это полжизни.</p>	<p>1. Не красна изба углами, а красна пирогами.</p> <p>2. Под лежачий камень вода не течет.</p> <p>3. По одежке встречают, по уму провожают.</p> <p>4. Закон, что дышло: куда повернешь, туда и вышло.</p> <p>5. Молодо – зелено; Век учись, век живи.</p> <p>6. Давши слово, держись, а не давши, крепись.</p> <p>7. Терпение и труд все перетрут.</p> <p>8. Дружба дружбой, а табачок врозь; Своя рубашка ближе к телу.</p> <p>9. О будущем говорить – чертей смешить.</p> <p>10. Кто рано встает, тому бог подает; Работа не волк, в лес не убежит.</p>	<p>1. Важное значение личной инициативы человека.</p> <p>2. Значение прилежания и трудовой этики в жизни человека.</p> <p>3. Постоянство и настойчивость в деле, а не случайная удача.</p> <p>4. Чистота – важный критерий благополучия в быту.</p> <p>5. Каждый должен быть готов выполнить взятые на себя обязательства</p> <p>6. Разделение личной и профессиональной сфер жизни.</p> <p>7. Возможность влияния на события будущего, редкое обращение к «урокам прошлого».</p> <p>8. О воспитании человека и гражданина в детском и юношеском возрасте.</p> <p>9. Порядок в общественной и личной жизни как основа существования человека и страны в целом.</p> <p>10. Внешний облик как фактор оценки и социальной классификации.</p>

Требования к заданию/проекту: данный вид работы ориентирован на самостоятельную деятельность обучающихся — индивидуальную, парную, групповую, которую студенты выполняют в течение определенного отрезка времени. Метод проектов предполагает решение проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой - интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Индивидуальные/групповые задания/проекты предполагают исследование малоразработанных в современной науке поисковых тем. Результаты изучения данных тем могут быть отражены в статьях, тезисах докладов, выступлениях на различных научных и научно-практических конференциях. Студенту следует самостоятельно выбрать тему и сообщить о своем выборе преподавателю.

Далее совместно с преподавателем следует обсудить основную проблему данного исследования, выделить основные пути ее решения, составить план. Далее работа ведется поэтапно:

- сбор имеющегося по данной теме материала (монографии, статьи из периодических изданий и т.д.);
- анализ найденных источников с точки зрения полноты охвата изучаемой темы, использования тех или иных методов исследования, достоверности полученных автором выводов и их актуальности;
- обобщение научной информации по теме; постановка цели и задач собственного исследования.

Студент не должен останавливаться на позиции лишь одного автора по какому-либо из рассматриваемых вопросов, следует показать несколько подходов, мнений. Выводы по работе он делает самостоятельно, опираясь на собственное понимание изученного материала и используя ключевые понятия по исследуемой теме. При оценке выполненного задания/проекта учитывается степень владения материалом, а также то, какое количество литературы использовалось при их подготовки. Результаты выполненных заданий/проектов должны быть представлены в виде докладов (15 минут) с презентацией.

Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует полное понимание проблемы; все требования, предъявляемые к заданию выполнены;
- оценка «хорошо» – демонстрирует значительное понимание проблемы; все требования, предъявляемые к заданию выполнены;
- оценка «удовлетворительно» – демонстрирует частичное понимание проблемы; большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены;
- оценка «неудовлетворительно» – демонстрирует непонимание проблемы; нет ответа; не было попытки решить задачу.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если его учебная активность во время полемики оценена на «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно»;

- оценка «не зачтено» – учебная активность оценена на «неудовлетворительно».

Конспект лекций, статей, параграфов, глав, книг, выступлений на практических занятиях

по дисциплине «Основы межкультурной коммуникации: от теории к практике»

1. Тематика конспектов соответствует наименованиям разделов/тем дисциплины, практических занятий, статей/параграфов/глав книг из списка основной/дополнительной литературы.

2. Методические рекомендации по составлению конспектов: конспекты оцениваются с учетом труда, вложенного в их подготовку. Они не подменяются планами работ или полностью переписанным текстом: студент должен научиться отбирать основное. Этот метод содержит основные идеи заслушанного сообщения, оценивается умение «свертывания информации» с использованием обозначений, схем, символов.

3. Критерии оценки:

- оценка «отлично» выставляется студенту, если он демонстрирует полное понимание проблемы; все требования, предъявляемые к заданию выполнены;
- оценка «хорошо» – демонстрирует значительное понимание проблемы; все требования, предъявляемые к заданию выполнены;
- оценка «удовлетворительно» – демонстрирует частичное понимание проблемы; большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены;
- оценка «неудовлетворительно» – демонстрирует непонимание проблемы; нет ответа; не было попытки решить задачу.

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если его учебная активность во время полемики оценена на «отлично», «хорошо» или «удовлетворительно»;
- оценка «не зачтено» – учебная активность оценена на «неудовлетворительно».

Эссе на тему «Межкультурная коммуникация моими глазами»
по дисциплине «Основы межкультурной коммуникации: от теории к практике»

Требования к написанию эссе

Эссе - это авторское произведение (связный текст), отражающий позицию автора по какому-либо актуальному вопросу (проблеме).

Цель эссе - высказать свою точку зрения и сформировать непротиворечивую систему аргументов, обосновывающих предпочтительность позиции, выбранной автором данного текста.

Эссе включает в себя следующие элементы:

1. Введение. В нем формулируется тема, обосновывается ее актуальность, раскрывается расхождение мнений, обосновывается структура рассмотрения темы, осуществляется переход к основному суждению.

2. Основная часть. Включает в себя:

- формулировку суждений и аргументов, которые выдвигает автор, обычно, два-три аргумента;
- доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции;
- анализ контр-аргументов и противоположных суждений, при этом необходимо показать их слабые стороны.

3. Заключение. Повторяется основное суждение, резюмируются аргументы в защиту основного суждения, дается общее заключение о полезности данного утверждения.

Оформление материалов эссе

Объем эссе – до 2-3 страниц машинописного текста в редакторе Word.

Шрифт: Times New Roman, кегль - 14, интервал – 1,5. Все поля по 20 мм.

Вверху слева указывается фамилия, имя, отчество автора эссе.

Далее через один интервал - название эссе жирным шрифтом.

Затем через один пропущенный интервал располагается текст.

Критерии оценки материалов эссе

При оценивании материалов необходимо учитывать следующие элементы:

1. Представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы;

2. Раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями) или на бытовом уровне, с корректным использованием или без использования научных понятий в контексте ответа на вопрос эссе;

3. Аргументация своей позиции с опорой на факты социально-экономической действительности или собственный опыт.

Все эти элементы должны быть изучены и оценены экспертом.

Основные критерии и уровни оценки в баллах

5 баллов

1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы.

2. Проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и обоснованиях, с корректным использованием научных терминов и понятий в контексте ответа.

3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты социально-экономической действительности или личный социальный опыт.

4 балла

1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы.

2. Проблема раскрыта с корректным использованием научных терминов и понятий в контексте ответа, но теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не

прослеживаются.

3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты социально-экономической действительности или личный социальный опыт.

3 балла

1. Представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы.

2. Проблема раскрыта при формальном использовании научных терминов.

3. Дана аргументация своего мнения с опорой на факты социально-экономической действительности или личный социальный опыт.

2 балла

1. Представлена собственная позиция при раскрытии проблемы.

2. Проблема обозначена на бытовом уровне.

3. Аргументация неубедительная или отсутствует.

1 балл

1. Не ясно выражена собственная позиция.

2. Проблема не раскрыта, или сформулировано мнение без аргументов.

3. Аргументация своего мнения дана вне контекста проблемы.

Максимальный балл за материалы эссе - 5