

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Шамрай-Курбатова Лидия Викторовна  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 11.06.2026 13:45:00  
Уникальный программный ключ:  
b1e4399771b07e18f31755456972d73b2ccfc531

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОЛГОГРАДСКИЙ ИНСТИТУТ БИЗНЕСА»**

**Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной (преддипломной) практики**

**Вид практики:** Производственная практика

**Тип практики:** Преддипломная практика

**Направление подготовки:** 54.03.01 Дизайн

**Квалификация (степень):** Бакалавр

**Направленность /профиль:** Цифровой дизайн

**Форма обучения:** очная, очно-заочная

**Год набора:** 2026

**Объем практики:** 180 часов/5 з.е.

## Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной (преддипломной) практики

(наименование практики согласно учебному плану)

### Составлено:

Ученая степень \_\_\_\_\_ Д.Т.Н.,

Ученое звание профессор \_\_\_\_\_

Должность профессор кафедры экономики и управления \_\_\_\_\_

Ф.И.О. *Скоробогатченко Дмитрий Анатольевич* \_\_\_\_\_

Ученая степень *кандидат технических наук* \_\_\_\_\_

Ученое звание *доцент* \_\_\_\_\_

Должность *доцент кафедры экономики и управления* \_\_\_\_\_

Ф.И.О. *Филиппов Михаил Владимирович* \_\_\_\_\_

## **1. Цели и задачи практической подготовки в форме производственной практики (преддипломной практики)**

Практическая подготовка в форме производственной практики (преддипломной практики) – вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся.

Практическая подготовка в форме производственной (преддипломной) практики проводится для выполнения выпускной квалификационной работы. Помимо этого преддипломная практика проводится для приобретения обучающимися практических навыков работы по направлению подготовки, формирования умений принимать самостоятельные решения на конкретных участках работы в реальных условиях, формирования у обучающихся целостного представления о содержании, видах и формах профессиональной деятельности.

Целями практической подготовки в форме производственной (преддипломной) практики являются:

- овладение необходимыми профессиональными компетенциями, подготовка к решению проектных, художественных, информационно-технологических и организационно-управленческих задач в сфере цифрового дизайна, а также к выполнению выпускной квалификационной работы;
- закрепление и углубление теоретических знаний, полученных в процессе обучения в институте, в условиях реальной профессиональной деятельности;
- приобретение необходимых практических умений и навыков работы в соответствии с профилем подготовки «Цифровой дизайн» (UI/UX-проектирование, визуальные интерфейсы, дизайн-системы, цифровые продукты);
- сбор и систематизация практических материалов, необходимых для написания и защиты выпускной квалификационной работы бакалавра.

Задачами практической подготовки в форме производственной (преддипломной) практики являются:

1. Общее ознакомление с деятельностью организации: изучение организационно-правовой формы, системы управления предприятия/студии, в том числе с существующими практиками использования цифровых инструментов и технологий в дизайн-процессах организации.
2. Изучение организационной структуры: анализ функций отдельных подразделений и зон ответственности сотрудников, участвующих в процессах проектирования, разработки и реализации цифровых дизайн-продуктов.
3. Изучение работы персонала: анализ функций и должностных обязанностей специалистов, взаимодействующих с дизайн-инструментами, платформами прототипирования, графическими редакторами и системами управления дизайн-проектами.
4. Изучение нормативно-правовой базы: ознакомление с законодательными актами, регулирующими деятельность организации, включая нормы в области защиты интеллектуальной собственности, авторского права, персональных данных и этические аспекты применения цифровых технологий в дизайне.
5. Изучение внутренней документации: анализ нормативных документов по вопросам управления в организации, в том числе внутренних стандартов качества дизайн-продукции, регламентов согласования проектных решений и брендбуков.
6. Изучение технического обеспечения: ознакомление с информационным и аппаратным обеспечением дизайн-процессов в организации, включая оценку используемого программного обеспечения, вычислительных ресурсов для работы с графикой и видео, облачных сервисов для коллаборации.

7. Проведение предпроектного анализа: исследование необходимости и целесообразности разработки нового цифрового продукта или редизайна существующего, в том числе оценка применимости методов UX-исследований для оптимизации пользовательских сценариев и повышения эффективности взаимодействия с целевой аудиторией.
8. Изучение процессов проектирования: ознакомление со способами и методами проектирования, разработки, тестирования и внедрения цифровых дизайн-продуктов, включая особенности жизненного цикла дизайн-проекта (сбор требований, исследование аудитории, прототипирование, визуализация, тестирование, передача в разработку).
9. Участие в проектной деятельности: участие в этапах проектирования, разработки и реализации дизайн-проектов, в том числе в подготовке пользовательских сценариев, создании прототипов, тестировании интерфейсов и оценке их влияния на ключевые показатели пользовательского опыта.
10. Сбор материалов для ВКР: закрепление и расширение теоретических и практических навыков применительно к профилю будущей работы; сбор функциональных требований, аналитических данных и практических материалов для написания выпускной квалификационной работы.

При необходимости задачи могут быть детализированы через ссылки на конкретные индикаторы достижения компетенций или дополнены примерами отраслевой специфики (финансы, госсектор, ритейл и т.д.).

Данные задачи практической подготовки по преддипломной практике соотносятся со следующими типами профессиональной деятельности:

- проектный;
- художественный;
- информационно-технологический;
- организационно-управленческий.

Бакалавр по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» должен решать следующие профессиональные задачи в соответствии с типами профессиональной деятельности:

**проектная деятельность:**

- координация работ по созданию, адаптации и сопровождению цифровых дизайн-проектов (интерфейсы, фирменный стиль, цифровые продукты) с учётом пользовательских сценариев и требований целевой аудитории;
- участие в организации работ по управлению дизайн-проектами с применением гибких методологий (и практик управления жизненным циклом цифрового продукта);
- взаимодействие с заказчиком в процессе реализации проекта: выявление требований к визуально-коммуникативной среде, функционалу цифрового интерфейса и пользовательскому опыту;
- контроль выполнения этапов дизайн-проекта: предпроектное исследование, концептуализация, прототипирование, визуализация, тестирование, передача в разработку;
- управление проектами по разработке визуальных решений, включая контроль качества графики, юзабилити-тестирование и авторский надзор за реализацией дизайн-макетов;
- участие в проведении презентаций дизайн-концепций перед заказчиком, обоснование проектных решений на основе данных пользовательских исследований и бренд-стратегии;

**художественная деятельность:**

- разработка художественного образа и визуальной концепции цифровых продуктов, интерфейсов, элементов фирменного стиля и мультимедийного контента;
- создание дизайн-макетов, прототипов и интерактивных моделей с использованием профессиональных инструментов проектной графики и цифрового дизайна;
- подбор и применение композиционных приёмов, цветовых решений, типографики и стилистических средств, соответствующих задачам цифровой коммуникации;
- разработка дизайн-систем, гайдлайнов и библиотек компонентов для обеспечения визуальной целостности цифровых продуктов на различных платформах;
- художественная адаптация контента под различные цифровые форматы и устройства;
- создание визуального контента для моушн-дизайна, анимации интерфейсов и интерактивных прототипов с учётом принципов восприятия и пользовательского опыта;

**организационно-управленческая деятельность:**

- координация работы дизайн-команды и взаимодействие со смежными подразделениями (разработка, маркетинг, аналитика) в процессе реализации дизайн-проектов;
- организация дизайн-ревью, сбор и систематизация обратной связи от заказчиков и пользователей, итеративная доработка проектных решений;
- управление дизайн-ресурсами: библиотеками ассетов, версиями макетов, доступом к инструментам коллаборации и системам контроля версий;
- планирование и контроль сроков выполнения этапов дизайн-проекта, соблюдение дедлайнов и стандартов качества визуальной продукции;
- обеспечение соответствия дизайн-решений нормативным требованиям: авторское право, защита персональных данных, стандарты доступности (инклюзивный дизайн);
- презентация результатов проектной деятельности перед заказчиком и руководством, обоснование креативных и стратегических решений с учётом бизнес-целей и пользовательских потребностей;

**информационно-технологическая деятельность:**

- применение современных программных средств и цифровых платформ для проектирования, прототипирования и визуализации дизайн-решений;
- подготовка и передача дизайн-материалов в разработку;
- интеграция дизайн-решений с техническими ограничениями платформ, фреймворков и требований к производительности цифровых продуктов;
- использование ИИ-инструментов в дизайн-процессе: генеративные модели для прототипирования, автоматизация рутинных операций, анализ пользовательских данных;
- тестирование и валидация цифровых интерфейсов на различных устройствах, в браузерах и операционных системах;
- документирование проектных решений: описание дизайн-систем, паттернов взаимодействия, пользовательских сценариев и требований к реализации.

## 2. Место практической подготовки в форме производственной (преддипломной) практики в структуре ОПОП ВО

Практическая подготовка в форме производственной (преддипломной) практики базируется на изучении следующих дисциплин:

История России	УК-5.1; УК-5.2
Философия	УК-5.1; УК-5.2
Иностранный язык	УК-4.1; УК-4.2
Инклюзивный дизайн	УК-9.1; УК-9.2
Основы проектной графики	ПК-2.1; ПК-2.2
История культуры и искусства	ОПК-1.1; ОПК-1.2
История дизайна, науки и техники	ОПК-1.1; ОПК-1.2
Математический анализ и моделирование	ОПК-2.1; ОПК-2.2
Компьютерная графика	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-2.1; ПК-2.2
Информационные технологии и искусственный интеллект	ОПК-6.1; ОПК-6.2
Графический дизайн	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-2.1; ПК-2.2
Python: основные библиотеки для визуализации данных	ОПК-2.1; ОПК-2.2
Программирование для дизайна	ПК-4.1; ПК-4.2
Безопасность жизнедеятельности	УК-8.1; УК-8.2
Основы композиции и цветоведения	ОПК-3.1; ОПК-3.2
Машинное обучение	ОПК-2.1; ОПК-2.2
Маркетинг	УК-10.1; УК-10.2
Стратегический менеджмент	УК-2.1; УК-2.2
Бизнес-планирование	УК-10.1; УК-10.2
Системный анализ	УК-1.1; УК-1.2
Организация проектной деятельности	ОПК-5.1; ОПК-5.2
Тестирование дизайн-систем	ОПК-8.1; ОПК-8.2; ПК-3.1; ПК-3.2
Архитектура и дизайн интерфейсов	ПК-1.1; ПК-1.2
Типографика и верстка	ПК-2.1; ПК-2.2
Информатика и программирование	ОПК-6.1; ОПК-6.2

Проектирование и разработка веб-сайтов	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-4.1; ПК-4.2
Современные архитектуры нейронных сетей для цифрового дизайна	ПК-4.1; ПК-4.2
Физическая культура и спорт	УК-7.1; УК-7.2
Противодействие коррупции, экстремизму и терроризму	УК-11.1; УК-11.2
Основы российской государственности	УК-5.1; УК-5.2
Обучение служением	УК-1.1; УК-1.2
UX-проектирование	ПК-1.1; ПК-1.2
Основы промпт-инжиниринга и вайб-кодинга	ОПК-6.1; ОПК-6.2
Пропедевтика	ОПК-1.1; ОПК-1.2
Дизайн для мобильных платформ	ПК-2.1; ПК-2.2
Разработка клиент-серверных приложений	ПК-4.1; ПК-4.2
Педагогика	ОПК-7.1; ОПК-7.2
ИИ-инструменты прототипирования дизайна	ПК-1.1; ПК-1.2
Проектирование ИИ-интерфейсов	ОПК-4.1; ОПК-4.2; ПК-4.1; ПК-4.2
Основы эргономики	ПК-3.1; ПК-3.2
Введение в цифровые инструменты	ОПК-6.1; ОПК-6.2; ПК-4.1; ПК-4.2
Программная инженерия	ПК-4.1; ПК-4.2; ПК-3.1; ПК-3.2
Теория организации	УК-2.1; УК-2.2
Тайм-менеджмент	УК-6.1; УК-6.2
Бухгалтерский финансовый учет	УК-10.1; УК-10.2
Управленческий учет	УК-10.1; УК-10.2
Финансовый анализ	УК-10.1; УК-10.2
Анимация интерфейсов	ПК-4.1; ПК-4.2
Моушн-дизайн	ПК-4.1; ПК-4.2
1С: Предприятие. Автоматизация учета	УК-10.1; УК-10.2
Автоматизированные информационные системы для бизнеса	УК-10.1; УК-10.2
Деловые коммуникации	УК-3.1; УК-3.2
Коммуникационный менеджмент	УК-3.1; УК-3.2

История современных стилей	ОПК-1.1; ОПК-1.2
Фотография	ОПК-1.1; ОПК-1.2
История и искусство шрифта	ПК-2.1; ПК-2.2
Дизайн средств рекламы	ПК-2.1; ПК-2.2
1С: Предприятие. Зарплата и управление персоналом	УК-10.1; УК-10.2
Учет на предприятиях малого бизнеса	УК-10.1; УК-10.2
Фирменный стиль	ПК-2.1; ПК-2.2
Искусство орнамента	ПК-2.1; ПК-2.2
Основы здорового образа жизни	УК-7.1; УК-7.2
Современные оздоровительные системы	УК-7.1; УК-7.2
Физическая культура для лиц с ограничениями жизнедеятельности и здоровья	УК-7.1; УК-7.2
Психология восприятия для дизайнеров	ОПК-3.1; ОПК-3.2
Справочно-правовые системы	УК-11.1; УК-11.2

Изучение данных дисциплин помогает приобрести «входные» компетенции.

### **3. Формы и способы проведения практической подготовки в форме производственной (преддипломной) практики**

Практическая подготовка в форме производственной (преддипломной) практики организуется:

1. Непосредственно в Институте, в том числе в структурном подразделении Института, предназначенном для проведения практической подготовки;

2. В организации, осуществляющей деятельность по профилю соответствующей образовательной программы (далее - профильная организация), в том числе в структурном подразделении профильной организации, предназначенном для проведения практической подготовки, на основании договора, заключаемого между образовательной организацией и профильной организацией (Приложение 1).

При организации практической подготовки в форме производственной (преддипломной) практики профильные организации создают условия для реализации компонентов образовательной программы - практик, предоставляют оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные программой практики виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся.

При организации практической подготовки в форме производственной (преддипломной) практики в виде практики обучающиеся и работники Института обязаны соблюдать правила внутреннего трудового распорядка профильной организации, требования охраны труда и техники безопасности.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям образовательной программы к проведению практики.

При наличии в профильной организации вакантной должности, работа на которой соответствует требованиям к практической подготовке, с обучающимся может быть заключен срочный трудовой договор о замещении такой должности.

Практическая подготовка обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов организуется с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья.

Обеспечение обучающихся проездом к месту организации практической подготовки и обратно, а также проживание их вне места жительства (места пребывания в период освоения образовательной программы) в период прохождения практической подготовки осуществляется на основании приказа ректора. Заявкой на возмещение данных расходов является служебная записка на имя проректора по учебной работе и управлению качеством от заведующего соответствующей кафедрой, направленная не позднее, чем за 14 дней до начала практической подготовки.

### **4. Базы практической подготовки в форме производственной (преддипломной) практики**

Базами практической подготовки в форме производственной практики (преддипломной практики) для направления подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Цифровой дизайн» могут выступать:

- муниципальные организации;
- государственные организации;
- коммерческие организации;
- некоммерческие организации;
- производственные предприятия;

- аналитические подразделения предприятий различных сфер деятельности (отделы логистики, маркетинга, рекламы, исследований и конъюнктуры рынка и др.);
- структурные подразделения АНО ВО ВИБ.

Предпочтение отдается тем организациям, которые имеют возможности для реализации целей и задач практики в более полном объеме. Основанием для назначения конкретной организации базой практики является наличие заключенного договора между институтом и организацией на прохождение практики группой обучающихся или индивидуальных договоров на основании писем-заявок организаций.

При выборе базы практики для обучающихся необходимо руководствоваться, прежде всего:

- возможностями организации – базы практики в части предоставления необходимой информации для выполнения обучающимся всех видов работ, предусмотренных данной программой практики;
- требованиями рынка труда.

Направление на практику оформляется приказом руководителя организации или иного уполномоченного им должностного лица с указанием закрепления каждого обучающегося за организацией или профильной организацией, а также с указанием вида и срока прохождения практики.

Бакалавры проходят практику по направлению Института на основе договоров с учреждениями, предприятиями, организациями различных форм собственности.

В процессе прохождения практики обучающиеся находятся на рабочих местах и выполняют часть обязанностей штатных работников, как внештатные работники, а при наличии вакансии практикант может быть зачислен на штатную должность с выплатой заработной платы. Зачисление обучающегося на штатные должности не освобождает их от выполнения программы практики.

Обучающиеся, совмещающие обучение с трудовой деятельностью, вправе проходить учебную практику по месту трудовой деятельности в случаях, если профессиональная деятельность, осуществляемая ими, соответствует требованиям к содержанию практики.

Обучающиеся в период прохождения практики:

- выполняют индивидуальные задания, предусмотренные программами практики;
- соблюдают правила внутреннего трудового распорядка;
- соблюдают требования охраны труда и пожарной безопасности.

## **5. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практической подготовки в форме производственной (преддипломной) практики**

Прохождение практической подготовки в форме производственной (преддипломной) практики формирует у обучающегося **компетенции**:

### **Универсальные:**

УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач

УК-1.1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области графического и цифрового дизайна, UX-исследований и AI-технологий.

УК-1.2. Способен применять системный подход для решения задач, в том числе проектирования пользовательских интерфейсов и цифровых продуктов.

УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений

УК-2.1. Способен определять в рамках поставленной цели совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, исходя из имеющихся ресурсов (инструменты, no-code платформы) и ограничений (сроки, технический стек, требования доступности).

УК-2.2. Способен определить этапы и сроки в рамках создания дизайн-продукта, цифрового дизайн-продукта.

УК-3. Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

УК-3.1. Способен развивать профессиональное общение, устанавливать межличностные и профессиональные контакты

УК-3.2. Способен реализовывать роль лидера в команде

УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)

УК-4.1. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) при презентации дизайн-решений и документировании дизайн-систем.

УК-4.2. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) при взаимодействии с заказчиками и разработчиками.

УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах

УК-5.1. Способен различать уровни познания, понимает, что собой представляет мировоззрение, как оно формируется и по каким основаниям может быть типологизировано, способен ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения

УК-5.2. Способен демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира

УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни

УК-6.1. Способен реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития и требований рынка труда, в том числе в условиях растущего спроса на специалистов в области цифрового дизайна.

УК-6.2. Способен управлять своим временем для достижения личной эффективности.

УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности

УК-7.1. Способен определить методы и средства физической культуры и спорта для восстановления работоспособности в условиях повышенного нервного напряжения, для коррекции собственного здоровья.

УК-7.2. Способен использовать нормы здорового образа жизни, здоровые берегающие технологии для поддержания уровня физической формы и профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления на рабочем месте.

УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов

УК-8.1. Способен обеспечивать безопасность на рабочем месте в условиях воздействия опасных производственных факторов, готов принимать участие в оказании первой помощи при травмах и внезапных заболеваниях.

УК-8.2. Способен соблюдать основные требования безопасности условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах

УК-9.1. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах при проектировании доступных цифровых интерфейсов и инклюзивных пользовательских сценариев.

УК-9.2. Способен строить диалог в социальной и профессиональной сфере, демонстрировать толерантное отношение по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья.

УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

УК-10.1. Способен использовать основы экономических и финансовых знаний при разработке дизайн-продуктов и цифровых дизайн-продуктов, оценивая стоимость внедрения инструментов, экономическую эффективность дизайн-решений.

УК-10.2. Способен решать задачи ведения экономической и хозяйственной деятельности с учетом нормативного и правового регулирования в профессиональной сфере

УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности

УК-11.1. Способен систематизировать информацию, осуществлять профессиональную деятельность, основанную на принципах, направленных на нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, а также устранению и противодействию коррупционных правонарушений, понимая риски использования технологий искусственного интеллекта для создания деструктивного контента и манипулятивных алгоритмов.

УК-11.2. Способен определить сущность проявлений коррупции экстремизма, терроризма, и проанализировать мероприятия по противодействию коррупционных правонарушений, экстремизма, терроризма в рамках профессиональной деятельности.

### **Общепрофессиональные:**

ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с

религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода

ОПК-1.1 Способен применять знания в области истории графического и цифрового дизайна, эволюции визуальных коммуникаций (от печатной графики к UI/UX) в профессиональной деятельности.

ОПК-1.2 Способен анализировать произведения графического и цифрового дизайна в культурно-историческом и технологическом контексте.

ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях

ОПК-2.1 Способен собирать, анализировать и обобщать результаты исследований в области графического и цифрового дизайна, включая данные пользовательской аналитики и А/В-тестирования, включая анализ целесообразности применения методов искусственного интеллекта, формирование требований к данным и метрикам качества моделей.

ОПК-2.2 Способен проводить прикладные исследования (аудит пользовательских сценариев, конкурентный анализ), выполнять постановку целей, разработку концепции системы, разработку технического задания на создание цифрового продукта, в том числе с помощью ИИ-систем; участвовать в научных и профессиональных конференциях по дизайну и цифровым инновациям.

ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

ОПК-3.1 Способен выполнять эскизы изобразительными и цифровыми средствами проектной графики.

ОПК-3.2 Способен синтезировать набор возможных решений для графических и цифровых проектов и научно обосновывать свои предложения с учётом удобства использования и пользовательского опыта.

ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики

ОПК-4.1 Способен проектировать, моделировать, конструировать объекты графического и цифрового дизайна.

ОПК-4.2 Способен соблюдать этапы и сроки при разработке дизайн-проекта в печатной и цифровой среде.

ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях

ОПК-5.1. Способен организовать подборку материалов для публичных просмотров в традиционных и цифровых форматах.

ОПК-5.2 Способен организовать и участвовать в выставочной деятельности и в других творческих мероприятиях с использованием цифровых инструментов презентации и продвижения.

ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности

ОПК-6.1 Способен применять информационно-коммуникационные технологии и профессиональные инструменты в дизайн-проектировании.

ОПК-6.2 Способен определить необходимость и постановку задач профессионального исследования, средства и методы обработки данных, в том числе с использованием инструментов интеллектуального анализа данных, методов валидации и тестирования моделей искусственного интеллекта с учетом требований информационной безопасности.

ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования

ОПК-7.1 – Способен разрабатывать учебно-методические материалы и образовательные модули по основам графического и цифрового дизайна, адаптированные для разных возрастных групп и форматов обучения.

ОПК-7.2 Осуществляет наставничество и сопровождение обучающихся в процессе проектной деятельности, способствуя развитию профессиональных компетенций и формированию портфолио.

ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации

ОПК-8.1 Способен руководствоваться основными положениями государственной культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности, включая вопросы цифровизации культуры, этики использования ИИ в дизайне, сохранения цифрового наследия и развития медиаграмотности.

ОПК-8.2 Способен способствовать реализации миссии культуры как инструмента передачи новым поколениям системы исторически сложившихся духовно-нравственных ценностей, используя как традиционные, так и цифровые форматы дизайн-коммуникации.

## **Профессиональные компетенции**

Тип задач проф. деятельности: проектный

ПК-1. Способен участвовать в подготовке и согласовании с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-1.1. Способен составлять проектное задание на создание объектов визуальной информации с использованием типовых форм.

ПК-1.2. Способен осуществлять поиск, сбор и анализ информации для разработки проектного задания и взаимодействовать с заказчиком.

Тип задач проф. деятельности: художественный

ПК-2. Способен к художественной разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-2.1. Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности дизайн-проекта на основе анализа информации и поиска дизайнерских решений.

ПК-2.2. Способен разрабатывать и согласовывать дизайн-макет объекта визуальной информации с обоснованием дизайнерских решений.

Тип задач проф. деятельности: организационно-управленческий

ПК-3. Способен выполнять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-3.1. Способен выполнять авторский надзор за соблюдением технологий.

ПК-3.2. Способен контролировать качество дизайн-проектов.

Тип задач проф. деятельности: информационно-технологический

ПК-4. Способен к технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации

ПК-4.1. Способен использовать специализированное ПО для проектирования.

ПК-4.2. Способен подготовить дизайн-проект с учетом современных технологий реализации.

Перечисленные дескрипторы универсальных компетенций формируются в процессе достижения их индикаторов, представленных в таблице:

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
Системное и критическое мышление	УК-1 Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	<p>УК-1.1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области графического и цифрового дизайна, UX-исследований и ИИ-технологий /</p> <p><b>Системный анализ, Обучение служением, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p><b>Знание:</b> ИД-1 УК-1.1. Методика поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6 ИД-2 УК-1.2. Принципы системного подхода и декомпозиции для выявления структуры проблемы и определения взаимосвязей её элементов (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Умения:</b> ИД-3 УК-1.1. Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6 ИД-4 УК-1.2. Использовать системный подход для интерпретации проблемной ситуации, определения естественно-научной или социальной сущности проблемы (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b> ИД-5 УК-1.1. Изучение информации,</p>
		<p>УК-1.2. Способен применять системный подход для решения задач, в том числе проектирования пользовательских интерфейсов и цифровых продуктов /</p> <p><b>Системный анализ, Обучение служением, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская</b></p>	

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), <b>Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p>необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6 ИД-6 УК-1.2. Владение навыками декомпозиции задач и представления результатов анализа в форме, пригодной для дальнейшего использования в профессиональной деятельности (без привязки к профессиональному стандарту)</p>
<p>Разработка и реализация проектов</p>	<p>УК-2 Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений</p>	<p>УК-2.1. Способен определять в рамках поставленной цели совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, исходя из имеющихся ресурсов (инструменты, no-code платформы) и ограничений (сроки, технический стек, требования доступности) /</p> <p><b>Стратегический менеджмент, Теория организации, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная</b></p>	<p><b>Знание:</b> ИД-1 УК-2.1. Принципы постановки целей и задач проекта, методы оценки ресурсов и ограничений для обеспечения достижения планируемых результатов (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-2 УК-2.2. Типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности В/01.6 <b>Умения:</b> ИД-3 УК-2.1. Формулировать совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих достижение цели проекта, с учётом имеющихся ресурсов и ограничений (без привязки к</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>УК-2.2. Способен определить этапы и сроки в рамках создания дизайн-продукта, цифрового дизайн-продукта /</p> <p>Стратегический менеджмент, Теория организации, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научной исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>профессиональному стандарту) ИД-4 УК-2.2. Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b> ИД-5 УК-2.1. Владение методами декомпозиции целей и планирования этапов проектной деятельности в условиях заданных ресурсных ограничений (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-6 УК-2.2. Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p>
Командная работа и лидерство	УК-3 Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	<p>УК-3.1. Способен развивать профессиональное общение, устанавливать межличностные и профессиональные контакты /</p> <p>Коммуникационный менеджмент, Деловые коммуникации, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная</p>	<p><b>Знание:</b> ИД-1 УК-3.1. Профессиональная терминология в области дизайна В/01.6, В/02.6, В/03.6 ИД-2 УК-3.2. Нормы этики делового общения В/01.6, В/02.6, В/03.6</p> <p><b>Умения:</b> ИД-3 УК-3.1. Выстраивать эффективные коммуникации с технологами</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>УК-3.2. Способен реализовывать роль лидера в команде /</p> <p>Коммуникационный менеджмент, Деловые коммуникации, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>производства по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/03.6 ИД-4 УК-3.2. Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета В/01.6, В/02.6</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b> ИД-5 УК-3.1. Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством В/02.6 ИД-6 УК-3.2. Обсуждение с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p>
Коммуникация	УК-4 Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации	УК-4.1. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых)	<b>Знание:</b> ИД-1 УК-4.1. Профессиональная терминология в области дизайна В/01.6, В/02.6, В/03.6

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
	ской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)	<p>языке(ах) при презентации дизайн-решений и документировании дизайн-систем /</p> <p><b>Иностранный язык, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>УК-4.2. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) при взаимодействии с заказчиками и разработчиками</p> <p><b>Иностранный язык, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-</b></p>	<p>ИД-2 УК-4.2. Нормы этики делового общения В/01.6, В/02.6, В/03.6</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>ИД-3 УК-4.1. Проводить презентации дизайн-проектов В/01.6</p> <p>ИД-4 УК-4.2. Выстраивать взаимоотношения с заказчиком с соблюдением делового этикета В/01.6, В/02.6</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 УК-4.1. Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством В/02.6</p> <p>ИД-6 УК-4.2. Обсуждение с заказчиком вопросов, связанных с подготовкой проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
Межкультурное взаимодействие	УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах	<p>УК-5.1. Способен различать уровни познания, понимает, что собой представляет мировоззрение, как оно формируется и по каким основаниям может быть типологизировано, способен ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения /</p> <p><b>Философия, История России, Основы российской государственности, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>УК-5.2. Способен демонстрировать ува-</p>	<p><b>Знание:</b> ИД-1 УК-5.1. Основные уровни познания, структуру мировоззрения, основания его типологизации и способы постановки философских вопросов (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-2 УК-5.2. Этапы исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурные традиции различных социальных групп и основы российской государственности (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Умения:</b> ИД-3 УК-5.1. Различать уровни познания, анализировать мировоззренческие позиции, формулировать философские вопросы и определять возможные направления их решения (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-4 УК-5.2. Применять знания об</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>жительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира / <b>Философия, История России, Основы российской государственности, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p>историческом развитии России и культурных традициях для уважительного взаимодействия с представителями различных социальных групп (без привязки к профессиональному стандарту)  <b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b>  ИД-5 УК-5.1. Владение навыками критического осмысления мировоззренческих проблем, постановки философских вопросов и аргументации различных подходов к их решению (без привязки к профессиональному стандарту)  ИД-6 УК-5.2 Владение навыками уважительного отношения к историческому наследию и культурным традициям в профессиональной и социальной коммуникации (без привязки к профессиональному стандарту)</p>
<p>Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)</p>	<p>УК-6 Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.</p>	<p>УК-6.1. Способен реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития и требований рынка труда, в том числе в условиях растущего спроса на специалистов в области цифрового дизайна /  <b>Тайм-менеджмент, Учебная практика</b></p>	<p><b>Знание:</b>  ИД-1 УК-6.1. Методы планирования деятельности с учётом условий, ресурсов, личностных возможностей и требований рынка труда (без привязки к профессиональному стандарту)  ИД-2 УК-6.2. Критерии и методы оценки эффективности использования времени и ресурсов (без привязки</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>(Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>УК-6.2. Способен управлять своим временем для достижения личной эффективности /</p> <p>Тайм-менеджмент, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p>к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Умения:</b> ИД-3 УК-6.1. Реализовывать намеченные цели деятельности с учётом имеющихся условий, средств, личностных возможностей и этапов карьерного развития (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-4 УК-6.2. Критически оценивать эффективность использования времени и ресурсов при решении поставленных задач и соотносить полученный результат с затраченными ресурсами (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b> ИД-5 УК-6.1. Владение навыками планирования профессионального развития и карьерного роста с учётом требований рынка труда в условиях цифровой трансформации и развития технологий искусственного интеллекта (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-6 УК-6.2 Владение навыками анализа эффективности использования ресурсов, включая оценку целесообразности применения моделей искусственного интеллекта по срав-</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
			нению с классическими методами решения задач (без привязки к профессиональному стандарту)
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-7 Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности	<p>УК-7.1. Способен определить методы и средства физической культуры и спорта для восстановления работоспособности в условиях повышенного нервного напряжения, для коррекции собственного здоровья</p> <p><b>Физическая культура и спорт, Основы здорового образа жизни, Современные оздоровительные системы, Физическая культура для лиц с ограничениями жизнедеятельности и здоровья, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>УК-7.2. Способен использовать нормы здорового образа жизни, здоровье сбере-</p>	<p><b>Знания:</b> ИД-1 УК-7.1 Методы и средства физической культуры и спорта, направленные на восстановление работоспособности в условиях повышенного нервного напряжения и коррекцию собственного здоровья (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-2 УК-7.2 Нормы здорового образа жизни и здоровьесберегающие технологии для поддержания физической формы и профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Умения:</b> ИД-3 УК-7.1 Определять и применять методы и средства физической культуры и спорта, адекватные индивидуальным особенностям и условиям профессиональной деятельности (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-4 УК-7.2 Использовать нормы здорового образа жизни и здоро-</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>гающие технологии для поддержания уровня физической формы и профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления на рабочем месте</p> <p><b>Физическая культура и спорт, Основы здорового образа жизни, Современные оздоровительные системы, Физическая культура для лиц с ограничениями жизнедеятельности и здоровья, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p>вьесберегающие технологии для поддержания оптимального уровня физической формы и профилактики утомления на рабочем месте (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b> ИД-5 УК-7.1 Владение навыками выбора и применения средств физической культуры для восстановления работоспособности и коррекции здоровья с учётом индивидуальных потребностей (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-6 УК-7.2 Владение навыками применения здоровьесберегающих технологий и соблюдения норм здорового образа жизни в повседневной и профессиональной деятельности (без привязки к профессиональному стандарту)</p>
Безопасность жизнедеятельности	УК-8 Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды,	УК-8.1 Способен обеспечивать безопасность на рабочем месте в условиях воздействия опасных производственных факторов, готов принимать участие в оказании первой помощи при травмах и внезапных заболеваниях /	<b>Знание:</b> ИД-1 УК-8.1 Виды опасных производственных факторов, требования безопасности на рабочем месте, правила оказания первой помощи при травмах и внезапных заболеваниях

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
	<p>обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов</p>	<p><b>Безопасность жизнедеятельности, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>УК-8.2 Способен соблюдать основные требования безопасности условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов /</p> <p><b>Безопасность жизнедеятельности, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Произ-</b></p>	<p>(без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-2 УК-8.2 Основные требования безопасности жизнедеятельности, принципы сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества, правила поведения при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>ИД-3 УК-8.1 Обеспечивать безопасность на рабочем месте в условиях воздействия опасных производственных факторов, оказывать первую помощь при травмах и внезапных заболеваниях (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-4 УК-8.2 Соблюдать требования безопасности условий жизнедеятельности для сохранения природной среды и обеспечения устойчивого развития общества, действовать при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Навыки и (или) опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 УК-8.1 Владение навыками</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		водственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	идентификации опасных производственных факторов, применения мер безопасности на рабочем месте и оказания первой помощи (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-6 УК-8.2 Владение навыками соблюдения требований безопасности жизнедеятельности в различных условиях, включая действия при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов (без привязки к профессиональному стандарту)
Инклюзивная компетентность	УК-9 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах	УК-9.1 Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах при проектировании доступных цифровых интерфейсов и инклюзивных пользовательских сценариев /  <b>Инклюзивный дизайн, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научной исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная</b>	<b>Знание:</b> ИД-1 УК-9.1. Основы художественного конструирования и технического моделирования В/02.6 ИД-2 УК-9.2. Нормы этики делового общения В/01.6, В/02.6, В/03.6 <b>Умения:</b> ИД-3 УК-9.1. Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории В02/6 ИД-4 УК-9.2. Умеет строить диалог в социальной и профессиональной сфере (без привязки к профессионально-

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	му стандарту) <b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b> ИД-5 УК-9.1. Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6 ИД-6 УК-9.2 Владеет навыками толерантного отношения по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья (без привязки к профессиональному стандарту)
		УК-9.2 Способен строить диалог в социальной и профессиональной сфере, демонстрировать толерантное отношение по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья / <b>Инклюзивный дизайн, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b>	
Экономическая культура, в том числе финансовая грамотность	УК-10 Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности	УК-10.1 Способен использовать основы экономических и финансовых знаний при разработке дизайн-продуктов и цифровых дизайн-продуктов, оценивая стоимость внедрения инструментов, экономическую эффективность дизайн-решений /	<b>Знание:</b> ИД-1 УК-10.1 Основы экономических знаний, методы оценки экономической эффективности внедрения решений на основе искусственного интеллекта, подходы к анализу рынка

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p><b>Маркетинг, Бизнес-планирование, Бухгалтерский финансовый учет, Управленческий учет, Финансовый анализ, 1С: Предприятие. Автоматизация учета, Автоматизированные информационные системы для бизнеса, 1С: Предприятие. Зарплата и управление персоналом, Учет на предприятиях малого бизнеса, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>УК-10.2 Способен решать задачи ведения экономической и хозяйственной деятельности с учетом нормативного и правового регулирования в профессиональной сфере /</p> <p><b>Маркетинг, Бизнес-планирование, Бухгалтерский финансовый учет,</b></p>	<p>ИИ-технологий (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-2 УК-10.2 Нормативное и правовое регулирование экономической и хозяйственной деятельности в профессиональной сфере, включая аспекты разработки и коммерциализации программных продуктов с компонентами искусственного интеллекта (без привязки к профессиональному стандарту) <b>Умения:</b> ИД-3 УК-10.1. Использовать основы экономических знаний в профессиональной сфере, ориентироваться в отечественных и международных источниках информации для оценки эффективности ИИ-решений и анализа рынка (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-4 УК-10.2 Решать задачи ведения экономической и хозяйственной деятельности с учетом нормативного и правового регулирования при разработке и коммерциализации программных продуктов, содержащих компоненты искусственного интеллекта (без привязки к профессиональному стандарту)</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>Управленческий учет, Финансовый анализ, 1С: Предприятие. Автоматизация учета, Автоматизированные информационные системы для бизнеса, 1С: Предприятие. Зарплата и управление персоналом, Учет на предприятиях малого бизнеса, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	<p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b> ИД-5 УК-10.1. Владение навыками экономического анализа, оценки эффективности внедрения решений на основе искусственного интеллекта и анализа рынка ИИ-технологий (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-6 УК-10.2 Владение навыками применения нормативно-правового регулирования при решении задач экономической и хозяйственной деятельности в сфере разработки и коммерциализации программных продуктов с компонентами искусственного интеллекта (без привязки к профессиональному стандарту)</p>
Гражданская позиция	УК-11 Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности	УК-11.1 Способен систематизировать информацию, осуществлять профессиональную деятельность, основанную на принципах, направленных на нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, а также устранению и противодействию коррупционных правонарушений, понимая риски использования технологий искусственного интеллекта для создания деструктивного контента и манипулятивных алгоритмов /	<p><b>Знание:</b> ИД-1 УК-11.1. Законодательство Российской Федерации в области интеллектуальной собственности В/01.6, В/02.6 ИД-2 УК-11.2. Сущность проявлений коррупции, экстремизма, терроризма и методы анализа мероприятий по противодействию им, включая обеспечение прозрачности и непредвзятости при разработке и эксплуатации</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p><b>Противодействие коррупции, экстремизму и терроризму, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научной исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Справочно-правовые системы</b></p> <p>УК-11.2 Способен определить сущность проявлений коррупции экстремизма, терроризма, и проанализировать мероприятия по противодействию коррупционных правонарушений, экстремизма, терроризма в рамках профессиональной деятельности/</p> <p><b>Противодействие коррупции, экстремизму и терроризму, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение</b></p>	<p>систем искусственного интеллекта (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Умения:</b> ИД-3 УК-11.1. Систематизировать информацию и осуществлять профессиональную деятельность на основе принципов нетерпимости к экстремизму, терроризму и коррупции, с пониманием рисков использования ИИ для создания деструктивного контента и предвзятых алгоритмов (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-4 УК-11.2 Определять сущность проявлений коррупции, экстремизма, терроризма и анализировать мероприятия по их противодействию в рамках профессиональной деятельности, включая обеспечение прозрачности и непредвзятости систем искусственного интеллекта (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b> ИД-5 УК-11.1. Владение навыками систематизации информации и реализации профессиональной деятельности, основанной на принципах противодействия экстремизму, терроризму</p>

Категория УК	Код и наименование УК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<p>первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы, Справочно-правовые системы</p>	<p>и коррупции, с учётом рисков применения технологий искусственного интеллекта (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-6 УК-11.2 Владение навыками анализа проявлений коррупции, экстремизма, терроризма и оценки мероприятий по их противодействию применительно к разработке и эксплуатации систем искусственного интеллекта, обеспечивая их прозрачность и непредвзятость (без привязки к профессиональному стандарту)</p>

Перечисленные дескрипторы общепрофессиональных компетенций формируются в процессе достижения их индикаторов, представленных в таблице:

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
Профессиональная ориентация	ОПК-1 Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ОПК-1.1 Способен применять знания в области истории графического и цифрового дизайна, эволюции визуальных коммуникаций (от печатной графики к UI/UX) в профессиональной деятельности /  <b>История культуры и искусства, История современных стилей, Фотографика, История дизайна, науки и техники, Пропедевтика, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b>	<b>Знание:</b> ИД-1 ОПК-1.1 Академический рисунок, техники графики, компьютерная графика В/02.6 ИД-2 ОПК-1.2 Теория композиции В/02.6 <b>Умения:</b> ИД-3 ОПК-1.1 Производить поиск, сбор и анализ информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6 ИД-4 ОПК-1.2 Анализировать информацию, необходимую для работы над дизайн-проектом объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6 <b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b> ИД-5 ОПК-1.1 Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6 ИД-6 ОПК-1.2 Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6
		ОПК-1.2 Способен анализировать произведения графического и цифрового дизайна в культурно-историческом и технологическом контексте /  <b>История культуры и искусства, История</b>	

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достиже- ния УК (из ПС)
		<p>современных стилей, Фотографика, История дизайна, науки и техники, Пропедевтика, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p>	
<p>Научные исследования</p>	<p>ОПК-2 Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию; самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях</p>	<p>ОПК-2.1 Способен собирать, анализировать и обобщать результаты исследований в области графического и цифрового дизайна, включая данные пользовательской аналитики и А/В-тестирования, включая анализ целесообразности применения методов искусственного интеллекта, формирование требований к данным и метрикам качества моделей /</p> <p><b>Математический анализ и моделирование, Python: основные библиотеки для визуализации данных, Машинное обучение, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-</b></p>	<p><b>Знание:</b> ИД-1 ОПК-2.1 Методика поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6 ИД-2 ОПК-2.2 Подходы к постановке целей, разработке концепции системы и технического задания на создание цифрового продукта, в том числе с помощью ИИ-систем (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Умения:</b> ИД-3 ОПК-2.1 Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6</p>

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достиже- ния УК (из ПС)
		<p>исследовательской работы)), <b>Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>ОПК-2.2 Способен проводить прикладные исследования (аудит пользовательских сценариев, конкурентный анализ), выполнять постановку целей, разработку концепции системы, разработку технического задания на создание цифрового продукта, в том числе с помощью ИИ-систем; участвовать в научных и профессиональных конференциях по дизайну и цифровым инновациям /</p> <p><b>Математический анализ и моделирование, Python: основные библиотеки для визуализации данных, Машинное обучение, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и</b></p>	<p>ИД-4 ОПК-2.2 Использовать подходы к постановке целей, разработке концепции системы и технического задания на создание цифрового продукта, в том числе с помощью ИИ-систем (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 ОПК-2.1 Изучение информации, необходимой для работы над дизайн-проектом объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6</p> <p>ИД-6 ОПК-2.2 Владение навыками постановки целей, разработки концепции системы и технического задания на создание цифрового продукта, в том числе с помощью ИИ-систем (без привязки к профессиональному стандарту)</p>

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достиже- ния УК (из ПС)
		защита выпускной квалификационной ра- боты	
Методы творческого процесса ди- зайнеров	ОПК-3 Способен выполнять поисковые эскизы изобразительны- ми средствами и спосо- бами проектной графи- ки; разрабатывать про- ектную идею, основан- ную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных реше- ний и научно обосновы- вать свои предложения при проектировании ди- зайн-объектов, удовле- творяющих утилитарные и эстетические потреб- ности человека (техника и оборудование, транс- портные средства, интер- ьеры, полиграфия, то- вары народного потреб- ления)	ОПК-3.1 Способен выполнять эскизы изобра- зительными и цифровыми средствами про- ектной графики /  <b>Основы композиции и цветоведения, Учебная практика (Учебно- ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская ра- бота (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Про- изводственная практика (Проектно- технологическая практика), Производ- ственная практика (Преддипломная прак- тика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной ра- боты, Психология восприятия для дизайнеров</b>  ОПК-3.2 Способен синтезировать набор воз- можных решений для графических и цифро- вых проектов и научно обосновывать свои предложения с учётом удобства использова- ния и пользовательского опыта /  <b>Основы композиции и цветоведения, Учебная практика (Учебно-</b>	<b>Знание:</b> ИД-1 ОПК-3.1 Типографика, фотографика, мультипликация В/02.6 ИД-2 ОПК-3.2 Цветоведение и колористика В/02.6 <b>Умения:</b> ИД-3 ОПК-3.1 Учитывать при проектирова- нии объектов визуальной информации, иден- тификации и коммуникации свойства исполь- зуемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов В/02.6 ИД-4 ОПК-3.2 Находить дизайнерские реше- ния задач по проектированию объектов визу- альной информации, идентификации и ком- муникации с учетом пожеланий заказчика и предпочтений целевой аудитории В/03.6 <b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b> ИД-5 ОПК-3.1 Предварительная проработка эскизов объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6 ИД-6 ОПК-3.2 Согласование с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентифи- кации и коммуникации В/01.6

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достиже- ния УК (из ПС)
		<p>ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы,  <b>Психология восприятия для дизайнеров</b></p>	
Создание авторского дизайн-проекта	ОПК-4 Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение	<p>ОПК-4.1 Способен проектировать, моделировать, конструировать объекты графического и цифрового дизайна /</p> <p><b>Проектирование ИИ-интерфейсов, Проектирование и разработка веб-сайтов, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p><b>Знание:</b>  ИД-1 ОПК-4.1 Основы художественного конструирования и технического моделирования В/02.6  ИД-2 ОПК-4.2 Типовые этапы и сроки проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации различной сложности В/01.6  <b>Умения:</b>  ИД-3 ОПК-4.1 Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6  ИД-4 ОПК-4.2 Формировать этапы и устанавливать сроки создания объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p>

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достиже- ния УК (из ПС)
	композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.2 Способен соблюдать этапы и сроки при разработке дизайн-проекта в печатной и цифровой среде / <b>Проектирование ИИ-интерфейсов, Проектирование и разработка веб-сайтов, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научной исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b>	<b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b> ИД-5 ОПК-4.1 Разработка дизайн-макета визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6 ИД-6 ОПК-4.2 Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6
Организаторская деятельность	ОПК-5 Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях	ОПК-5.1 Способен организовать подборку материалов для публичных просмотров в традиционных и цифровых форматах / <b>Организация проектной деятельности, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научной исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная прак-</b>	<b>Знание:</b> ИД-1 ОПК-5.1 Основы рекламных технологий В/02.6 ИД-2 ОПК-5.2 Профессиональная терминология в области дизайна В/02.6 <b>Умения:</b> ИД-3 ОПК-5.1 Проводить презентации дизайн-проектов В/01.6 ИД-4 ОПК-5.2 Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений В/02.6 <b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b> ИД-5 ОПК-5.1 Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством В/02.6

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достиже- ния УК (из ПС)
		<p>тика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>ОПК-5.2 Способен организовать и участвовать в выставочной деятельности и в других творческих мероприятиях с использованием цифровых инструментов презентации и продвижения /</p> <p><b>Организация проектной деятельности, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p>ИД-6 ОПК-5.2 Подготовка графических материалов для передачи в производство В/02.6</p>
Информационно-коммуникационные технологии	<b>ОПК-6.</b> Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных	<p>ОПК-6.1. Способен применять информационно-коммуникационные технологии и профессиональные инструменты в дизайн-проектировании/</p> <p><b>Информационные технологии и искусственный интеллект, Информатика и программирование, Основы промпт-</b></p>	<p><b>Знание:</b></p> <p>ИД-1 ОПК-6.1 Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификация и коммуникации В/02.6</p> <p>ИД-2 ОПК-6.2 Подходы к определению необходимости и постановке задач исследования, средства и методы обработки данных, вклю-</p>

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достиже- ния УК (из ПС)
	технологий и с учетом основных требований информационной безопасности	<p>инжиниринга и вайб-кодинга, Введение в цифровые инструменты, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научной исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</p> <p>ОПК-6.2 Способен определить необходимость и постановку задач профессионального исследования, средства и методы обработки данных, в том числе с использованием инструментов интеллектуального анализа данных, методов валидации и тестирования моделей искусственного интеллекта с учетом требований информационной безопасности/</p> <p><b>Информационные технологии и искусственный интеллект, Информатика и программирование, Основы промпт-инжиниринга и вайб-кодинга, Введение в цифровые инструменты, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика),</b></p>	<p>чая инструменты интеллектуального анализа данных, методы валидации и тестирования моделей искусственного интеллекта с учетом требований информационной безопасности (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Умения:</b> ИД-3 ОПК-6.1 Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6 ИД-4 ОПК-6.2 Определять необходимость и формулировать задачи исследования, выбирать средства и методы обработки данных, включая инструменты интеллектуального анализа данных и методы валидации моделей искусственного интеллекта с учетом требований информационной безопасности (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b> ИД-5 ОПК-6.1 Составление проектного задания на создание объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по типовой форме В/01.6 ИД-6 ОПК-6.2 Владение навыками постановки задач, обработки данных с использованием инструментов интеллектуального анализа, валидации и тестирования моделей искусствен-</p>

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достиже- ния УК (из ПС)
		<p><b>Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p>ного интеллекта с учетом требований информационной безопасности (без привязки к профессиональному стандарту)</p>
Педагогическая деятельность	ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования	<p>ОПК-7.1. Способен разрабатывать учебно-методические материалы и образовательные модули по основам графического и цифрового дизайна, адаптированные для разных возрастных групп и форматов обучения /</p> <p><b>Педагогика, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>ОПК-7.2. Осуществляет наставничество и со-</p>	<p><b>Знание:</b> ИД-1 ОПК-7.1 Современные образовательные технологии и цифровые платформы для преподавания дизайн-дисциплин, включая инструменты интерактивного обучения и геймификации (без привязки к профессиональному стандарту) ИД-2 ОПК-7.2 Методы обратной связи и рефлексии, способствующие профессиональному росту обучающихся и осознанному развитию их творческого потенциала (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Умения:</b> ИД-3 ОПК-7.1 Разрабатывать практические задания и проектные задачи, способствующие формированию у обучающихся навыков визуального мышления и композиционного анализа (без привязки к профессиональному стандарту)</p>

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достиже- ния УК (из ПС)
		<p>провожение обучающихся в процессе проектной деятельности, способствуя развитию профессиональных компетенций и формированию портфолио /</p> <p><b>Педагогика, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p>ИД-4 ОПК-7.2 Формулировать индивидуальные образовательные траектории для обучающихся с учётом их интересов, способностей и профессиональных ориентиров в сфере дизайна (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 ОПК-7.1 Методиками формирования визуальной грамотности и критического восприятия дизайн-объектов у представителей разных возрастных категорий (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-6 ОПК-7.2 Методами оценки и документирования образовательных результатов в формате портфолио, соответствующего требованиям профессионального сообщества дизайнеров (без привязки к профессиональному стандарту)</p>
Государственная культурная политика	ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации	<p>ОПК-8.1. Способен руководствоваться основными положениями государственной культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности, включая вопросы цифровизации культуры, этики использования ИИ в дизайне, сохранения цифрового наследия и развития медиаграмотности /</p> <p><b>Тестирование дизайн-систем, Учебная практика (Учебно-ознакомительная прак-</b></p>	<p><b>Знание:</b></p> <p>ИД-1 ОПК-8.1 Основные положения «Основ государственной культурной политики» и «Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года» в части, касающейся цифровизации культурной сферы и регулирования использования искусственного интеллекта в творческих индустриях (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p>ИД-2 ОПК-8.2 Принципы этики использования генеративных ИИ-инструментов в ди-</p>

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достиже- ния УК (из ПС)
		<p>тика), <b>Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>ОПК-8.2. Способен способствовать реализации миссии культуры как инструмента передачи новым поколениям системы исторически сложившихся духовно-нравственных ценностей, используя как традиционные, так и цифровые форматы дизайн-коммуникации /</p> <p><b>Тестирование дизайн-систем, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной ра-</b></p>	<p>зайне, требования к авторскому праву при работе с цифровым контентом и нормы сохранения цифрового культурного наследия (без привязки к профессиональному стандарту)</p> <p><b>Умения:</b> ИД-3 ОПК-8.1 Анализировать дизайн-проекты на соответствие принципам медиаграмотности, выявлять манипулятивные визуальные приёмы и предлагать решения, способствующие критическому восприятию информации целевой аудиторией (без привязки к профессиональному стандарту). ИД-4 ОПК-8.2 Применять положения государственной культурной политики при обосновании дизайн-решений, в том числе при выборе инструментов цифрового проектирования и оценке этических рисков использования ИИ-технологий (без привязки к профессиональному стандарту).</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b> ИД-5 ОПК-8.1 Методиками оценки дизайн-решений с точки зрения их вклада в развитие цифровой культуры, медиаграмотности и сохранения культурного наследия в цифровой среде (без привязки к профессиональному стандарту). ИД-6 ОПК-8.2 Навыками интеграции требований культурной политики в проектное задание и техническое задание на разработку ди-</p>

Категория ОПК	Код и наименование ОПК	Код и наименование дескриптора УК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения УК (из ПС)
		<b>боты</b>	зайн-продукта, включая пункты об этике использования данных и сохранении авторских прав (без привязки к профессиональному стандарту).

Задача проф. деятельности	Код и наименование ПК	Код и наименование дескрипторов ПК / дисциплины	Код и наименование индикатора достижения ПК (из ПС)
<b>Тип задач профессиональной деятельности: проектный</b>			
Выполнение предпроектных дизайнерских исследований и создание дизайн-проектов графических объектов и цифровых продуктов (веб и мобильных приложений)	<b>ПК-1</b> Способен участвовать в подготовке и согласовании с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПС 11.013 Графический дизайнер код В/01.6)	ПК-1.1 Способен составлять проектное задание на создание объектов визуальной информации с использованием типовых форм /  <b>Архитектура и дизайн интерфейсов, UX-проектирование, ИИ-инструменты прототипирования дизайна, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b>  ПК-1.2 Способен осуществлять поиск, сбор и ана-	<b>Знание:</b> ИД-1 ПК-1.1 Типовые формы проектных заданий на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6 ИД-2 ПК-1.2 Методика поиска, сбора и анализа информации, необходимой для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6 <b>Умения:</b> ИД-3 ПК-1.1 Составлять по типовой форме проектное задание на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6

		<p>лиз информации для разработки проектного задания и взаимодействовать с заказчиком /</p> <p><b>Архитектура и дизайн интерфейсов, UX-проектирование, ИИ-инструменты прототипирования дизайна, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p>ИД-4 ПК-1.2 Определять необходимость запроса на дополнительные данные для разработки проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b></p> <p>ИД-5 ПК-1.1 Согласование с заказчиком и утверждение проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p> <p>ИД-6 ПК-1.2 Планирование и согласование с руководством этапов и сроков выполнения работ по дизайн-проекту объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/01.6</p>
<b>Тип задач профессиональной деятельности: художественный</b>			
Создание художественного образа дизайн-проектов объектов с учетом специфики цифровых носителей, интерактивности и адаптивности.	<p><b>ПК-2</b></p> <p>Способен к художественной разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПС 11.013 Графический дизайнер код В/02.6)</p>	<p>ПК-2.1 Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности дизайн-проекта на основе анализа информации и поиска дизайнерских решений /</p> <p><b>Основы проектной графики, Компьютерная графика, Графический дизайн, Типографика и верстка, Дизайн для мобильных платформ, История и искусство шрифта, Дизайн средств рекламы, Фирменный стиль, Искусство орнамента, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-</b></p>	<p><b>Знание:</b></p> <p>ИД-1 ПК-2.1 Цветоведение и колористика В/02.6</p> <p>ИД-2 ПК-2.2 Типографика, фотография, мультипликация В/02.6</p> <p><b>Умения:</b></p> <p>ИД-3 ПК-2.1 Находить дизайнерские решения задач по проектированию объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации с учетом пожеланий заказчика и пред-</p>

		<p><b>исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>ПК-2.2 Способен разрабатывать и согласовывать дизайн-макет объекта визуальной информации с обоснованием дизайнерских решений /</p> <p><b>Основы проектной графики, Компьютерная графика, Графический дизайн, Типографика и верстка, Дизайн для мобильных платформ, История и искусство шрифта, Дизайн средств рекламы, Фирменный стиль, Искусство орнамента, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p>почтений целевой аудитории В/02.6 ИД-4 ПК-2.2 Обосновывать правильность принимаемых дизайнерских решений В/02.6</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b> ИД-5 ПК-2.1 Определение композиционных приемов и стилистических особенностей проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6 ИД-6 ПК-2.2 Согласование дизайн-макета с заказчиком и руководством В/02.6</p>
<b>Тип задач профессиональной деятельности: организационно-управленческий</b>			
Руководство разработкой и выполнением дизайнерских исследований, в том	<b>ПК-3.</b> Способен выполнять авторский надзор за выполнением работ по изготов-	ПК-3.1 Способен выполнять авторский надзор за соблюдением технологий /	<b>Знание:</b> ИД-1 ПК-3.2 Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения
	<b>Тестирование дизайн-систем, Основы эргономи-</b>		

<p>числе в распределенных командах с использованием цифровых инструментов коллаборации, и контроль над созданием дизайн-проектов объектов.</p>	<p>лению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПС 11.013 Графический дизайнер код В/03.6)</p>	<p><b>ки, Программная инженерия, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>ПК-3.2 Способен контролировать качество дизайн-проектов /</p> <p><b>Тестирование дизайн-систем, Основы эргономики, Программная инженерия, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p>В/03.6 ИД-2 ПК-3.2 Нормативные документы в области качества объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/03.6 <b>Умения:</b> ИД-3 ПК-3.1 Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов В/02.6 ИД-4 ПК-3.2 Применять показатели и средства контроля качества воспроизведения объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации для авторского надзора за их изготовлением в производстве В/03.6. <b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b> ИД-5 ПК-3.1 Выбор показателей, необходимых для проверки качества изготовления в производстве проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/03.6 ИД-6 ПК-3.2 Проведение проверки качества изготовления проектируемого объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации по выбранным показателям В/03.6</p>
--	---	---	--

**Тип задач профессиональной деятельности: информационно-технологический**

<p>Расширение возможностей проектирования с помощью применения инновационных программных продуктов; владение современными информационными технологиями для создания графических и предметных образов, проектной документации, компьютерного моделирования</p>	<p><b>ПК-4</b> Способен к технической разработке дизайн-проектов визуальной информации, идентификации и коммуникации (ПС 11.013 Графический дизайнер код В/02.6)</p>	<p>ПК-4.1 Способен использовать специализированное ПО для проектирования /</p> <p><b>Введение в цифровые инструменты, Компьютерная графика, Графический дизайн, Программирование для дизайна, Проектирование и разработка веб-сайтов, Современные архитектуры нейронных сетей для цифрового дизайна, Разработка клиент-серверных приложений, Проектирование ИИ-интерфейсов, Программная инженерия, Анимация интерфейсов, Моушн-дизайн, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p> <p>ПК-4.2 Способен подготовить дизайн-проект проект с учетом современных технологий реализации /</p> <p><b>Введение в цифровые инструменты, Компьютерная графика, Графический дизайн, Программирование для дизайна, Проектирование и разработка веб-сайтов, Современные архитектуры нейронных сетей для цифрового дизайна, Разработка клиент-серверных приложений, Проекти-</b></p>	<p><b>Знание:</b> ИД-1 ПК-4.1 Компьютерное программное обеспечение, используемое в дизайне объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6 ИД-2 ПК-4.2 Технологические процессы производства в области полиграфии, упаковки, кино и телевидения В/02.6</p> <p><b>Умения:</b> ИД-3 ПК-4.1 Использовать специальные компьютерные программы для проектирования объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6 ИД-4 ПК-4.2 Учитывать при проектировании объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации свойства используемых материалов и технологии реализации дизайн-проектов В/02.6</p> <p><b>Навыки и (или)опыт деятельности:</b> ИД-5 ПК-4.1 Разработка дизайн-макета объекта визуальной информации, идентификации и коммуникации В/02.6 ИД-6 ПК-4.2 Подготовка графических</p>
---	--	--	---

		<p><b>рование ИИ-интерфейсов, Программная инженерия, Анимация интерфейсов, Моушн-дизайн, Учебная практика (Учебно-ознакомительная практика), Учебная практика (Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)), Производственная практика (Проектно-технологическая практика), Производственная практика (Преддипломная практика), Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы</b></p>	<p>материалов для передачи в производство В/02.6</p>
--	--	--	--

## 6. Структура и содержание практической подготовки в форме производственной (преддипломной) практики

Общая трудоемкость практической подготовки в форме производственной (преддипломной) практики составляет 4 зачетных единицы, 144 часов.

№ п/п	Преддипломная практика Виды работ на практике, включая самостоятельную работу	Продолжительность (в днях)
1	2	3
1.	Комплексное тестирование дизайн-системы и интерфейса: создание эталонных скриншотов, автоматическое сравнение с реализацией; инструментальный аудит доступности: проверка контраста, клавиатурной навигации, скринридеров; кросс-браузерная и кросс-платформенная валидация, проверка на реальных устройствах/эмуляторах; формирование баг-репортов, приоритизация исправлений, проверка регрессии после правок. Заполнение дневника. Написание раздела отчета.	2
2.	Интеграция с бэкендом и подготовка к деплою: передача спецификаций API, маппинг данных, проверка эндпоинтов; настройка переменных окружения, конфигурация, аутентификация, обработка ошибок; интеграция фронтенд-части с реальным бэкендом или моками; подготовка к деплою: сборка проекта, настройка CI/CD; документирование процесса развёртывания. Заполнение дневника. Написание раздела отчета.	4
3.	Мобильная адаптация и оптимизация производительности: корректировка макетов под мобильные ограничения - минимальные размеры интерактивных элементов (44×44 pt для iOS, 48×48 dp для Android); учёт безопасных зон; адаптация под системные шрифты и тёмную тему; проектирование жестовых сценариев: свайпы, долгое нажатие, подготовка спецификаций поведения элементов при смене ориентации экрана; экспорт иллюстраций, иконок и фонов в современных форматах: SVG (вектор), WebP/AVIF (растр); подготовка растровых ассетов в кратностях @1x, @2x, @3x для разных плотностей экранов; упрощение сложных графических элементов для снижения веса файлов без потери визуального качества; настройка стратегии загрузки шрифтов: выбор переменных шрифтов, исключение лишних начертаний; формирование таблицы экспорта с указанием форматов, размеров и приоритетов загрузки; стабилизация вёрстки: фиксация пропорций медиа-блоков для предотвращения сдвигов макета; контроль сложности анимаций; создание скриншотов продукта в рамках iOS App Store, Google Play и RuStore (с учётом требований к размерам, текстам на изображениях и демонстрации ключевых функций); отрисовка промо-графики; формирование структуры мета-данных: заголовок, подзаголовок, описание, ключевые слова, политика конфиденциальности (в соответствии с требованиями платформ). Заполнение дневника. Написание раздела отчета.	7
4.	Структурирование и оформление пояснительной записки ВКР: проверка полноты глав, оформление библиографии по ГОСТ Р 7.0.100-2018, проверка на антиплагиат; подготовка графической части: экспорт ключевых экранов, схем, диаграмм, спецификаций в высоком разрешении; формирование приложений к ВКР: прототип, код, тест-отчёты,	2

	спецификации.	
5.	Подготовка презентации и видео-демо для защиты: сборка презентации, запись видео-демонстрации работы цифрового продукта.	1
<b>Итого:</b>		<b>180</b>
		<b>в часах (академических)</b>

## **7. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы практической подготовки в форме производственной (преддипломной) практики**

Для прохождения практической подготовки в форме производственной (преддипломной) практики обучающимся необходимо:

- ознакомиться с Положением о практической подготовке обучающихся в АНО ВО «Волгоградский институт бизнеса», утвержденное приказом ректора АНО ВО «Волгоградский институт бизнеса» №130-о от 31.08.2022 (предоставляется обучающимся на инструктаже по практике руководителем практики от вуза);
- ознакомиться с данной Рабочей программой и методическими рекомендациями прохождения практической подготовки в форме производственной (преддипломной) практики;
- ознакомиться с образцами заполнения форм отчетной документации практической подготовки по преддипломной практике (договор об организации и проведении практической подготовки обучающихся; отзыв на обучающегося с места практической подготовки, подписанный руководителем практической подготовки от профильной организации и заверенный печатью организации; протокол инструктажа по данному виду практической подготовки; дневник по практической подготовке; отчет по практической подготовке; выписка сведений об организации из Единого государственного реестра юридических лиц.). Бланки документов предоставляются обучающимся на инструктаже по производственной практике руководителем практической подготовки по преддипломной практики от вуза.

### **1. Формы отчетности по итогам практической подготовки в форме производственной (преддипломной) практики**

По итогам практической подготовки в форме производственной (преддипломной) практики обучающийся представляет руководителю отчетную документацию:

Материал представляется в следующей последовательности:

1. договор об организации и проведении практической подготовки обучающихся;
2. отзыв на обучающегося с места практической подготовки, подписанный руководителем практической подготовки от профильной организации и заверенный печатью организации;
3. протокол инструктажа по данному виду практической подготовки;
4. дневник по практической подготовке в форме производственной (преддипломной) практики;
5. отчет по практической подготовке в форме производственной (преддипломной) практики;
6. выписка сведений об организации из Единого государственного реестра юридических лиц, на сайте <https://egrul.nalog.ru/index.html>

Аттестация по итогам практической подготовки в форме производственной (преддипломной) практики осуществляется после сдачи документов по практике на кафедру экономики и управления и фактической защиты отчета на основе оценки решения обуча-

ющимся задач практики, отзыва руководителей практики об уровне знаний и квалификации обучающегося. По результатам практики выставляется дифференцированная оценка.

### Критерии оценки результатов практической подготовки в форме учебной практики:

#### Шкала оценивания в зависимости от уровня сформированности компетенций

<b>Уровень сформированности компетенций</b>				
Индикаторы компетенций	<b>Высокий:</b> компетенции сформированы	<b>Продвинутый:</b> компетенции сформированы	<b>Пороговый:</b> компетенции сформированы	<b>Недостаточный:</b> компетенции не сформированы
Знания:	Знания твердые, аргументированные, всесторонние.	Знания обширные, системные.	Сформированы базовые структуры знаний.	Знания отсутствуют.
Умения:	Умения успешно применяются к решению как типовых, так и нестандартных творческих заданий.	Умения носят репродуктивный характер применяются к решению типовых заданий.	Умения фрагментарны и носят репродуктивный характер.	Умения не сформированы.
Навыки:	Демонстрируется высокий уровень самостоятельности высокая адаптивность практического навыка.	Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности, устойчивого практического навыка.	Демонстрируется низкий уровень самостоятельности практического навыка.	Навыки не сформированы

Критерии дифференцированной оценки по итогам практической подготовки в форме производственной (преддипломной) практики:

- **«отлично»** — выставляется обучающемуся, если он своевременно в установленные сроки представил на выпускающую кафедру оформленные в соответствии с требованиями отзыв, дневник, отчет о прохождении практики; имеет отличную характеристику (отзыв) от руководителя организации – базы практики; изложил в отчете в полном объеме вопросы по всем разделам практики: финализация цифрового продукта, тестирование дизайн-системы, мобильная адаптация, подготовка технической документации, интеграция с бэк-эндом, упаковка материалов для ВКР; во время защиты отчета правильно ответил на все вопросы руководителя практики от института; полно характеризует функции, задачи, обязанности участников дизайн-процесса (арт-директор, UI/UX-дизайнер, моушн-дизайнер, фронтенд-разработчик, QA-инженер); этапы жизненного цикла цифрового дизайн-продукта (от предпроектного исследования до деплоя и поддержки); методы финального тестирования интерфейсов (визуальная регрессия, аудит доступности по WCAG 2.2 / ГОСТ Р 52872, кросс-платформенная валидация); принципы адаптации интерфейсов под мобильные ОС (iOS HIG / Material Design, спецификация жестов, нативных паттернов, оптимизация под чипсет); подходы к подготовке технической документации для передачи в разработку (дизайн-токены, спецификации компонентов, гайды по деплою); особенности работы с профессиональным ПО (Figma/Penpot, Adobe CC, Blender, Lottie) и отече-

ственными инструментами (Kandinsky, GigaChat, Яндекс.Облако) с соблюдением лицензионной чистоты и требований ИБ; социальную и культурную значимость цифрового дизайна в контексте государственной культурной политики РФ и этических норм использования ИИ; механизмы авторского надзора и контроля качества визуального исполнения на этапах вёрстки и реализации; механизмы упаковки профессионального портфолио (экспорт артефактов, презентация кейса, видео-демо); умеет логически верно, аргументированно и ясно строить устную и письменную речь при презентации дизайн-решений и защите ВКР; эффективно взаимодействовать в междисциплинарной команде (дизайнеры, разработчики, менеджеры, заказчики) с соблюдением норм профессиональной этики; использовать нормативно-правовые документы в своей деятельности (авторское право, 152-ФЗ, ГОСТы по доступности); проводить финальный аудит цифрового продукта и диагностику его соответствия принципам юзабилити, адаптивности и кросс-платформенности; применять методы валидации дизайн-решений на основе данных пользовательской аналитики и инструментария тестирования; грамотно оформлять отчет по результатам практики, включая визуальные приложения (макеты, спецификации, скриншоты тестов); решать практические задачи в рамках профиля «Цифровой дизайн» (финализация прототипа, подготовка к деплою, упаковка ВКР); обеспечивать цифровую доступность и инклюзивность при проектировании пользовательских сценариев; использовать методы этической прозрачности при работе с генеративным ИИ-контентом и алгоритмическими решениями; полно владеть навыками подготовки и защиты выпускной квалификационной работы (структурирование пояснительной записки, сборка презентации, запись видео-демо);

- **«хорошо»** — выставляется обучающемуся, если он своевременно в установленные сроки представил на выпускающую кафедру отзыв, дневник, отчет о прохождении практики; имеет отличную характеристику (отзыв) от руководителя организации – базы практики; в отчете в полном объеме осветил вопросы по разделам практики; но получил незначительные замечания по оформлению визуальных материалов или структуре отчета; или во время защиты отчета ответил не на все вопросы руководителя практики от института; умеренно характеризует функции и задачи участников дизайн-процесса; этапы жизненного цикла цифрового продукта; методы финального тестирования и валидации интерфейсов; принципы адаптации под мобильные ОС и подготовки технической документации; особенности работы с профессиональным ПО и ИИ-инструментами; механизмы авторского надзора и контроля качества; методы упаковки профессионального портфолио; умеет умеренно логично и аргументированно презентовать дизайн-решения; взаимодействовать в команде с соблюдением делового этикета; использовать нормативные документы в профессиональной деятельности; проводить базовый аудит цифровых продуктов; применять методы валидации дизайн-гипотез; оформлять отчет с незначительными отступлениями от требований; решать практические задачи в рамках профиля с частичной консультацией наставника; обеспечивать базовые требования доступности и этической прозрачности при работе с ИИ; умеренно владеть навыками подготовки ВКР (структурирование разделов, оформление презентации, демонстрация продукта);

- **«удовлетворительно»** — выставляется обучающемуся, если он своевременно в установленные сроки представил на выпускающую кафедру отзыв, дневник, отчет; но получил существенные замечания по оформлению визуальных материалов, структуре отчета или полноте раскрытия разделов; или во время защиты отчета ответил не на все вопросы или дал неполные/неточные ответы; фрагментарно характеризует функции участников дизайн-процесса; этапы жизненного цикла цифрового продукта; методы тестирования и валидации интерфейсов; принципы адаптации под мобильные ОС и подготовки технической документации; особенности работы с профессиональным ПО; механизмы авторского надзора; умеет фрагментарно аргументировать дизайн-решения; взаимодействовать в команде с периодическими затруднениями; использовать нормативные документы с консультация-

ми; проводить фрагментарный аудит цифровых продуктов; оформлять отчет с существенными отступлениями от требований; решать практические задачи в рамках профиля только при активной поддержке наставника; обеспечивать минимальные требования доступности и этической прозрачности; фрагментарно владеть навыками подготовки ВКР (неполное структурирование, слабая презентация, отсутствие видео-демо);

- **«неудовлетворительно»** — выставляется обучающемуся, отсутствующему на закрепленном рабочем месте базы практики или не выполнившему программу практики, или получившему отрицательный отзыв о работе; менее чем фрагментарно характеризует функции участников дизайн-процесса; этапы жизненного цикла цифрового продукта; методы проектирования, тестирования и реализации интерфейсов; механизмы авторского надзора и контроля качества; не умеет логично и аргументированно презентовать дизайн-решения; эффективно взаимодействовать в команде; использовать нормативные документы в профессиональной деятельности; проводить аудит цифровых продуктов; оформлять отчет в соответствии с требованиями; решать практические задачи в рамках профиля «Цифровой дизайн».

Сроки проведения аттестации: в течение 3-х рабочих дней с момента окончания практики.

## **6. Фонд оценочных средств практической подготовки в форме производственной (преддипломной) практики**

Фонд оценочных средств практической подготовки в форме производственной (преддипломной) практики представляет собой совокупность контролирующих материалов, предназначенных для измерения уровня достижения обучающимися установленных результатов обучения и результатов освоения образовательной программы.

№	<b>Производственная (преддипломная) практика</b>	
	<b>Разделы практики (согласно содержанию практики)</b>	<b>Дескрипторы освоения компетенций</b>
1	Комплексное тестирование дизайн-системы и интерфейса: создание эталонных скриншотов, автоматическое сравнение с реализацией; инструментальный аудит доступности: проверка контраста, клавиатурной навигации, скринридеров; кросс-браузерная и кросс-платформенная валидация, проверка на реальных устройствах/эмуляторах; формирование баг-репортов, приоритизация исправлений, проверка регрессии после правок. Заполнение дневника. Написание раздела отчета.	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2
2	Интеграция с бэкендом и подготовка к деплою: передача спецификаций API, маппинг данных, проверка эндпоинтов; настройка переменных окружения, конфигурация, аутентификация, обработка ошибок; интеграция фронтенд-части с реальным бэкендом или моками; подготовка к деплою: сборка проекта, настройка CI/CD; документирование процесса развёртывания. Заполнение дневника. Написание раздела отчета.	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2;

		ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2
3	<p>Мобильная адаптация и оптимизация производительности:</p> <p>корректировка макетов под мобильные ограничения -</p> <p>минимальные размеры интерактивных элементов (44×44 pt для iOS, 48×48 dp для Android); учёт безопасных зон; адаптация под системные шрифты и тёмную тему; проектирование жестовых сценариев: свайпы, долгое нажатие, подготовка спецификаций поведения элементов при смене ориентации экрана; экспорт иллюстраций, иконок и фонов в современных форматах: SVG (вектор), WebP/AVIF (растр); подготовка растровых ассетов в кратностях @1x, @2x, @3x для разных плотностей экранов; упрощение сложных графических элементов для снижения веса файлов без потери визуального качества; настройка стратегии загрузки шрифтов: выбор переменных шрифтов, исключение лишних начертаний; формирование таблицы экспорта с указанием форматов, размеров и приоритетов загрузки; стабилизация вёрстки: фиксация пропорций медиа-блоков для предотвращения сдвигов макета; контроль сложности анимаций; создание скриншотов продукта в рамках iOS App Store, Google Play и RuStore (с учётом требований к размерам, текстам на изображениях и демонстрации ключевых функций); отрисовка промо-графики; формирование структуры мета-данных: заголовков, подзаголовков, описание, ключевые слова, политика конфиденциальности (в соответствии с требованиями платформ).</p> <p>Заполнение дневника. Написание раздела отчета.</p>	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2
4	<p>Структурирование и оформление пояснительной записки ВКР:</p> <p>проверка полноты глав, оформление библиографии по ГОСТ Р 7.0.100-2018, проверка на антиплагиат; подготовка графической части: экспорт ключевых экранов, схем, диаграмм, спецификаций в высоком разрешении; формирование приложений к ВКР: прототип, код, тест-отчёты, спецификации.</p>	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2
5	Подготовка презентации и видео-демо для защиты:	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2;

	сборка презентации, запись видео-демонстрации работы цифрового продукта.	УК-3.1; УК-3.2; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; УК-7.1; УК-7.2; УК-8.1; УК-8.2; УК-9.1; УК-9.2; УК-10.1; УК-10.2; УК-11.1; УК-11.2; ОПК-1.1; ОПК-1.2; ОПК-2.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2; ОПК-5.1; ОПК-5.2; ОПК-6.1; ОПК-6.2; ОПК-7.1; ОПК-7.2; ОПК-8.1; ОПК-8.2; ПК-1.1; ПК-1.2; ПК-2.1; ПК-2.2; ПК-3.1; ПК-3.2; ПК-4.1; ПК-4.2
--	--	--

## 9.1. Оценочные средства

Вопросы для оценки качества освоения результатов обучения:

1. Опишите функции и задачи специалиста по цифровому дизайну в процессе создания визуальных интерфейсов.
2. Перечислите способы самоорганизации в профессиональной деятельности дизайнера.
3. Назовите нормативные документы, регулирующие деятельность в сфере дизайна и авторского права.
4. Охарактеризуйте должностные обязанности специалиста по визуальному проектированию.
5. Опишите роль визуальной информации в коммуникации с пользователем цифрового продукта.
6. Дайте определение понятия дизайн-проект в сфере цифровых решений.
7. Дайте определение понятия управление дизайн-проектом.
8. Приведите классификацию проектов по созданию цифровых продуктов и интерфейсов.
9. Опишите инновационные подходы в цифровом дизайне с примерами.
10. Опишите этапы жизненного цикла дизайн-проекта.
11. Перечислите основные стадии создания цифрового дизайн-продукта.
12. Какие инструменты и программы применяются для проектирования цифровых интерфейсов.
13. Какие требования к доступности и безопасности учитываются при разработке цифровых продуктов.
14. Как проводился анализ предметной области и потребностей пользователей.
15. Какие этапы проектирования пользовательского интерфейса вы освоили.
16. Какие стадии создания визуальной концепции продукта вам известны.
17. Какое документирование применяется на этапах дизайн-проекта.
18. Какие методы оценки трудозатрат при разработке дизайн-решений вы применяли.
19. Как выявляются потребности и предпочтения целевой аудитории.
20. Какая проектная документация составляется в процессе работы над цифровым продуктом.
21. С какими задачами по адаптации интерфейсов под различные устройства вы сталкивались.
22. Как осуществляется поддержка и обновление визуальных решений после запуска продукта.
23. Каким образом проверяется удобство и доступность разработанного интерфейса.
24. Какие настройки и параметры учитываются при подготовке макетов к передаче в разработку.

25. Опишите подход к организации и структурированию дизайн-системы.
26. Какие сценарии использования проверяются при тестировании пользовательского опыта.
27. Какие компетенции вы приобрели в процессе координации работы над дизайн-проектом.
28. Как организовано хранение и обмен дизайн-материалами в команде.
29. Опишите методику проведения визуального тестирования цифрового интерфейса.
30. Какие принципы учитываются при проектировании интерфейсов для мобильных устройств.
31. Как формируется техническое задание для передачи дизайн-макетов в разработку.
32. Опишите процесс согласования дизайн-решений с заказчиком и командой разработки.
33. Какие критерии используются для оценки качества визуального исполнения продукта.
34. Как обеспечивается соответствие дизайн-продукта требованиям информационной безопасности.
35. Опишите подход к подготовке презентационных материалов для защиты дизайн-проекта.
36. Какие методы применяются для демонстрации интерактивности цифрового продукта.
37. Как осуществляется авторский надзор за реализацией дизайн-решений в процессе разработки.
38. Опишите порядок формирования профессионального портфолио выпускника.
39. Какие этические нормы учитываются при использовании генеративных инструментов в дизайне.
40. Как оценивается экономическая эффективность внедрения дизайн-решений в цифровой продукт.

## **Оценочные материалы по прохождению практической подготовки в форме производственной практики (преддипломная)**

**УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач**

**УК-1.1.** Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации в области графического и цифрового дизайна, UX-исследований и AI-технологий.

**УК-1.2.** Способен применять системный подход для решения задач, в том числе проектирования пользовательских интерфейсов и цифровых продуктов.

1. *Прочитайте текст, выберите один правильный ответ.* Какой орган власти подготовил методические рекомендации для реализации "Обучения служением"?

- а) Министерство образования и науки Российской Федерации
- б) Ассоциация волонтерских центров
- в) НИУ ВШЭ
- г) Все перечисленные выше

**Правильный ответ: г)**

2. *Укажите правильную последовательность действий при формировании набора типовых проектных задач:*

- 1) Определение тематики проектов исходя из содержания полученных студентами знаний.
- 2) Обеспечение максимальной связи проектов с будущей профессиональной деятельностью студентов.

3) Предложение "типовых" тематик студенческих проектов потенциальным партнерам.

**Правильный ответ: 1-2-3**

2. Прочитайте текст и выберите два правильных ответа. Какие из перечисленных характеристик относятся к сложным системам?

- а) иерархическая структура
- б) наличие обратных связей
- в) абсолютная детерминированность поведения
- г) отсутствие взаимодействия с внешней средой
- д) линейная зависимость между элементами

**Правильный ответ: а), б)**

3. Укажите правильную последовательность этапов системного анализа:

- 1) Построение модели системы
- 2) Определение проблемы и формулировка цели
- 3) Анализ результатов и выработка рекомендаций
- 4) Сбор данных и выявление ограничений

**Правильный ответ: 2-4-1-3**

4. Установите соответствие между видами моделей и их назначением в системном анализе:

- А) статическая модель
- Б) динамическая модель
- В) стохастическая модель
- 1) отражает поведение системы во времени с учётом изменений состояний
- 2) описывает структуру и связи элементов в фиксированный момент времени
- 3) учитывает случайные факторы и вероятностные закономерности
- 4) фиксирует только финансовые показатели организации

**Правильный ответ: А – 2, Б – 1, В – 3**

5. Установите соответствие между методами анализа и их применением:

- А) SWOT-анализ
- Б) анализ Парето
- В) метод сценариев
- 1) выявление ключевых факторов, дающих максимальный эффект при минимальных затратах
- 2) оценка внутренних сильных и слабых сторон, а также внешних возможностей и угроз
- 3) построение нескольких вариантов развития системы при различных условиях
- 4) расчёт физической прочности конструкций

**Правильный ответ: А – 2, Б – 1, В – 3**

**УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений**

**УК-2.1.** Способен определять в рамках поставленной цели совокупность взаимосвязанных задач, обеспечивающих ее достижение, исходя из имеющихся ресурсов (ин-

струменты, no-code платформы) и ограничений (сроки, технический стек, требования доступности).

**УК-2.2.** Способен определить этапы и сроки в рамках создания дизайн-продукта, цифрового дизайн-продукта.

1. *Укажите правильную последовательную смену стадий управления предприятием с учетом оценки риска:*

- 1) планирование
- 2) мониторинг и контроль
- 3) качественная оценка:

**Правильный ответ: 1-3-2**

2. *Укажите правильное соответствие характеристики управления и его элемента:*

1. тип системы управления
2. этап стратегического менеджмента
3. элемент системы стратегического контроля

Варианты ответов:

- а) уточнение цели
- б) создание системы измерения и отслеживание состояния параметров
- в) управление по сильным и слабым сигналам

**Правильный ответ: 1)-в; 2)-а; 3)-а**

3. *Прочитайте текст и запишите правильный ответ. Ответ следует записать в виде числа (года). Когда произошел переход к стратегическому планированию?*

**Правильный ответ: 1980**

4. *Укажите правильную последовательную смену стадий управления предприятием с учетом оценки риска:*

- 1) планирование
- 2) мониторинг и контроль
- 3) качественная оценка:

**Правильный ответ: 1-3-2**

5. *Укажите правильное соответствие разделов бизнес – плана и их характеристики:*

1. анализ рынка
2. план маркетинга
3. план производства

Варианты ответов:

- а) стратегия маркетинга
- б) производственный процесс и его обеспечение
- в) определение спроса на продукты (услуги)

**Правильный ответ: 1)-в; 2)-а; 3)-б**

**УК-3.** Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде

**УК-3.1.** Способен развивать профессиональное общение, устанавливать межличностные и профессиональные контакты

**УК-3.2.** Способен реализовывать роль лидера в команде.

1. *Прочитайте текст, запишите ответ в виде числа*

ПРИЛОЖЕНИЕ 5 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (преддипломной практики)» Страница 10 из 92

На каждую минуту публичного выступления приходится .... минут подготовки

**Правильный ответ: 20**

2. Прочитайте текст, выберите один правильный ответ. Подкуп, кулуарные переговоры, обман характерны для какого метода разрешения конфликта:

- А. "сглаживание"
- Б. "скрытых действий"
- В. "быстрого решения"
- Г. «закрытой двери»

**Правильный ответ: Б**

3. Прочитайте примеры речевых формулировок, определите, какие из них соответствуют человеку с реактивным отношением к жизни (*прочитайте текст, выберите два верных варианта ответа*):

- а) Всегда есть выход, надо только смотреть вокруг и видеть новые возможности
- б) Можно выбрать новый подход к достижению желаемого результата
- в) Я не могу ничего сделать в этой ситуации
- г) Трудно что-либо предпринять, когда компьютер старый, нет нужной программы, отключен Интернет

**Правильный ответ: б), г)**

4. Укажите правильную последовательность. В какой последовательности необходимо пройти следующие этапы при анализе управленческих данных, чтобы эффективно использовать статистические методы и обеспечить принятие обоснованных решений?

- 1. Анализ данных
- 2. Формулировка проблемы
- 3. Подготовка данных
- 4. Принятие решений
- 5. Сбор данных
- 6. Интерпретация результатов

**Правильный ответ: 2 – 5 – 3 – 1 – 6 – 5**

5. Укажите правильное соотношение видов коммуникации:

- 1. коммуникации по форме общения
- 2. коммуникации по каналам общения
- 3. коммуникации по субъекту и средствам коммуникации

Варианты ответов:

- а) формальные и неформальные
- б) межличностные и коммуникации с помощью информационных технологий
- в) вербальные и невербальные

**Правильный ответ: 1)-в; 2)-а; 3)-б**

**УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах)**

**УК-4.1.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) при презентации дизайн-решений и документировании дизайн-систем.

**УК-4.2.** Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке(ах) при взаимодействии с заказчиками и разработчиками.

1. Выберите один правильный ответ

Our delegation \_\_\_\_\_ from Russia.

a) am,

б) is,

**в) are**

**Правильный ответ: в)**

2. Укажите правильное соответствие глаголов в предложении

1) I \_\_\_\_\_ health insurance.

2) He \_\_\_\_\_ health insurance.

3) We \_\_\_\_\_ health insurance last year.

Варианты ответов:

a) have

б) didn't have

в) has

**Правильный ответ: 1-а, 2-в, 3-б.**

3. (Выберите два правильных ответа).

Do you \_\_\_\_\_ English?

a) spoke,

**б) speak,**

**в) learn,**

г) will spoken.

**Правильный ответ: б, в.**

4. Укажите правильное соответствие глаголов с существительными

1) to listen

2) to play

3) to write

Варианты ответов:

a) football

б) music

в) an article

**Правильный ответ: 1-б, 2-а, 3-в.**

5. Вставьте в предложение пропущенное слово (ответ следует записать с маленькой буквы).

I \_\_\_\_\_ my homework.

**Ответ: do.**

1. Составьте предложение, обращая внимание на порядок слов.

Von Beruf, Chefsekretärin, sie, ist.

Ответ: Sie ist Chefsekretärin von Beruf.

2. Продолжите предложение, выберите один правильный ответ

Er kommt aus der BRD, darum spricht er sehr gut ...

- a) Englisch.
- b) Russisch.
- c) Deutsch.

**Правильный ответ: c)**

3. Поставьте существительное в нужный падеж.

Die Hilfe (der Vater) ist für uns wichtig.

**Правильный ответ: des Vaters**

4. Составьте предложение.

Historische Romane, gern, liest, dein Bruder?

**Правильный ответ: Liest dein Bruder historische Romane gern?**

5. Определите соответствия в действиях данных людей.

- 1) die Tochter.
  - 2) die Mutter.
  - 3) die Oma.
- a) Sie lernt in der Fachschule.
  - b) Sie ist Rentnerin und führt den Haushalt.
  - c) Sie arbeitet als Lehrerin in der Schule.

**Правильный ответ: 1а, 2с, 3 в**

6. Вставьте соответствующее притяжательное местоимение. Выберите один правильный ответ.

Wir arbeiten bei der Firma Schmidt-Möbel. ... Firma ist in Lübeck.

- a) unsere.
- b) seine.
- c) unser.

**Правильный ответ: а)**

7. Какие предложения построены с обратным порядком слов? Выберите два правильных ответа.

- a) Er steht im ersten Studienjahr.
- b) Die Freizeit verbringen wir zusammen.
- c) Am College studiert er gern.
- d) Der Bruder ist Buchhalter von Beruf.

**Правильный ответ: b), c)**

8. Поставьте соответствующее личное местоимение.

... werdet Buchhalter.

- a) ich
- b) wir
- c) sie
- d) ihr

**Правильный ответ: d)**

9. Какие предложения построены с прямым порядком слов? Выберите два правильных ответа.

- a) Der Freund studiert am College.

- b) Auf dieser Straße wohne ich schon lange.
- c) Ich habe viele Verwandten.
- d) Den Haushalt führt die Großmutter.

**Правильный ответ: а), с)**

**УК-5. Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах**

**УК-5.1.** Способен различать уровни познания, понимает, что собой представляет мировоззрение, как оно формируется и по каким основаниям может быть типологизировано, способен ставить философские вопросы и видеть возможные направления их решения

**УК-5.2.** Способен демонстрировать уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира

1. *Прочитайте текст, выберите несколько правильных ответов* Какие народы России наиболее многочисленные по данным переписи 2021 года (выберите три народа с наибольшей численностью)?

- А) тувинцы
- Б) башкиры
- В) русские
- Г) татары
- Д) калмыки
- Е) чеченцы

**Правильный ответ: В) Г) Е)**

2. Дайте определение понятию цивилизация (*Ответ следует записать с большой буквы в именительном падеже*).

**Правильный ответ:** совокупность передовых общественно-политических норм и установлений, достигнутых в результате многовекового развития человечества

3. *Прочитайте текст и запишите правильный ответ. Ответ следует записать с маленькой буквы. (Ответ следует записать с большой буквы в именительном падеже).*

Система взглядов на устройство и развитие общества, выражающая интересы какой-либо социальной группы, реализация которых требует участия в политической власти:

**Правильный ответ: идеология**

4. *Прочитайте текст и запишите правильный ответ. Ответ следует записать с маленькой буквы.* Вывоз на другие территории токсичных технологий и отходов называется:

**Правильный ответ: экологическая агрессия.**

5. *Прочитайте текст, выберите один правильный ответ.* В каком году суммарный коэффициент рождаемости условное количество детей на одну женщину в фертильном возрасте в России впервые опустился до 2,15?

- А) в 1964 г.;
- Б) в 1993 г.;
- В) в 1985 г.;

Г) в 1930 г.;

Д) в 2022 г.

**Правильный ответ: А)**

**УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни**

**УК-6.1.** Способен реализовать намеченные цели деятельности с учетом условий, средств, личностных возможностей, этапов карьерного роста, перспективы развития и требований рынка труда, в том числе в условиях растущего спроса на специалистов в области цифрового дизайна.

**УК-6.2.** Способен управлять своим временем для достижения личной эффективности.

1. *Укажите правильное соответствие названий методов тайм-менеджмента и их характеристики:*

1. «SWOT-анализ»
2. Техника «биоритмов»
3. «Матрица времени»

Варианты ответов:

- а) Определение наиболее продуктивных часов в течение дня
- б) Классификация задач по важности и срочности
- в) Анализ сильных и слабых сторон, возможностей и угроз

**Правильный ответ: 1)-в; 2)-а; 3)-б**

2. *Прочитайте текст, выберите два правильных ответа. Какие из перечисленных факторов могут влиять на эффективность планирования?*

- а) Недостаток сна
- б) Хорошее настроение
- в) Отсутствие целей
- г) Продуктивный сон

**Правильный ответ: а), в)**

3. *Прочитайте текст, выберите один правильный ответ. Целенаправленное и последовательное использование испытанных практических методов работы в повседневной деятельности, для того чтобы оптимально и со смыслом использовать свое время:*

- а) организация рабочего места
- б) информационное обеспечение системы управления
- в) самоменеджмент

**Правильный ответ: в**

4. *Прочитайте текст, запишите правильный ответ. Ответ следует записать с маленькой буквы. Управление ..... — это умение наводить порядок в собственных делах.*

**Правильный ответ: временем**

5. *Прочитайте текст, выберите один правильный ответ. Правило планирования времени:*

- а) планом должно быть охвачено не более 60% вашего времени
- б) планом должно быть охвачено 40% вашего времени

в) планом должно быть охвачено 85% вашего времени

**Правильный ответ: а**

**УК-7. Способен поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности**

**УК-7.1.** Способен определить методы и средства физической культуры и спорта для восстановления работоспособности в условиях повышенного нервного напряжения, для коррекции собственного здоровья.

**УК-7.2.** Способен использовать нормы здорового образа жизни, здоровье сберегающие технологии для поддержания уровня физической формы и профилактики профессиональных заболеваний, психофизического и нервно-эмоционального утомления на рабочем месте.

*1. Прочитайте текст и выберите три правильных ответа:*

Какие факторы влияют на здоровье и продолжительность жизни человека?

- а) генетика;
- б) образ жизни;
- в) здравоохранение;
- г) образование

**Ответ: а, б, в.**

*2. Завершите фразу. Ответ следует записать с маленькой буквы, в единственном числе, в именительном падеже:*

Вид физического воспитания, который заключается в развитии и совершенствовании двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности называется \_\_\_\_\_.

**Ответ: физическая подготовка**

*3. Укажите правильное соответствие термина с его верным определением:*

- 1) Физическая подготовка
- 2) Физическое развитие
- 3) Физические упражнения
- 4) Двигательная реабилитация

Варианты ответов:

- а) процесс выполнения движений или действий, используемых для развития физических качеств, внутренних органов и систем двигательных навыков.
- б) целенаправленный процесс восстановления или компенсации частично или временно утраченных двигательных способностей вследствие заболеваний, травм и др. причин.
- в) вид физического воспитания: развитие и совершенствование двигательных навыков и физических качеств, необходимых в конкретной профессиональной или спортивной деятельности.
- г) процесс изменения форм и функций организма под воздействием естественных условий либо целенаправленного использования специальных физических упражнений.

**Ответ: 1 – в, 2 – г, 3 – а, 4 – б.**

*4. Прочитайте текст, выберите один правильный ответ:*

Какой вид адаптивной физической культуры обладает наибольшим потенциалом воспитательных воздействий на лиц с отклонениями в интеллектуальном развитии?

- а) Адаптивная физическая реабилитация.

- б) Адаптивная двигательная рекреация.
- в) Экстремальные виды двигательной активности.
- г) Адаптивный спорт.

**Ответ: а)**

5. Завершите фразу. *Ответ следует записать с маленькой буквы, в единственном числе, в именительном падеже:*

Процесс приспособления организма к окружающей среде называется \_\_\_\_\_

**Ответ: адаптация.**

**УК-8. Способен создавать и поддерживать в повседневной жизни и в профессиональной деятельности безопасные условия жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов**

**УК-8.1.** Способен обеспечивать безопасность на рабочем месте в условиях воздействия опасных производственных факторов, готов принимать участие в оказании первой помощи при травмах и внезапных заболеваниях.

**УК-8.2.** Способен соблюдать основные требования безопасности условий жизнедеятельности для сохранения природной среды, обеспечения устойчивого развития общества, в том числе при угрозе и возникновении чрезвычайных ситуаций и военных конфликтов.

1. *Установите правильное соответствие между терминами и их определениями:*

- 1) Катастрофа
- 2) Авиационное происшествие
- 3) Производственная авария

Варианты ответов:

- а) Чрезвычайное событие с гибелью или не смертельным поражением 10 пострадавших и более, требующих неотложной медицинской помощи (ВОЗ).
- б) Экстремальное событие техногенного происхождения на производстве, повлекшее за собой выход из строя, повреждение и разрушение технических устройств и человеческие жертвы.
- в) Случай полного или частичного разрушения воздушного судна, имеющего на борту пассажиров

**Правильный ответ: 1)-а; 2)-в; 3)-б**

2. Завершите фразу. *Ответ следует записать с маленькой буквы.*

Начальным видом оказания медицинской помощи пострадавшим считается ....

**Правильный ответ: первая медицинская**

3. *Прочитайте текст и выберите два правильных ответа.*

К наружным анализаторам относятся:

- а) зрение
- б) давление
- в) специальные анализаторы
- г) слуховые анализаторы

**Правильный ответ: а), г).**

4. Завершите фразу. *Ответ следует записать с маленькой буквы.*

Совместимость факторов, способных оказывать прямое или косвенное воздействие на деятельность человека, его здоровье и потомство – это \_\_\_\_\_

**Правильный ответ: среда жизнедеятельности**

5. Определите правильную последовательность мероприятий по борьбе с шумом:

- а) идентификация источников шума;
- б) создание карты шумового загрязнения;
- в) разработка мероприятий по борьбе с шумом.

**Правильный ответ: в), а), в)**

### **УК-9. Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах**

**УК-9.1.** Способен использовать базовые дефектологические знания в социальной и профессиональной сферах при проектировании доступных цифровых интерфейсов и инклюзивных пользовательских сценариев.

**УК-9.2.** Способен строить диалог в социальной и профессиональной сфере, демонстрировать толерантное отношение по отношению к лицам с ограниченными возможностями здоровья.

**1. Установите соответствие между нормативными документами и сферой применения:**

А) Федеральный закон № 419-ФЗ	1) Международное руководство по доступности веб-контента
Б) ГОСТ Р 52872-2019	2) Национальный стандарт требований к доступности интернет-ресурсов в РФ
В) Руководство по доступности веб-контента (WCAG)	3) Регулирование социальной защиты инвалидов в Российской Федерации
Г) Конвенция о правах инвалидов	4) Международный договор, закрепляющий права людей с инвалидностью

**Правильный ответ: А-3, Б-2, В-1, Г-4**

**2. Разместите по порядку этапы интеграции требований доступности в проектный цикл (от раннего к позднему):**

- 1. Проведение пользовательского тестирования с участием людей с ограничениями
- 2. Формулирование требований доступности в техническом задании
- 3. Экспертная оценка готового интерфейса перед релизом
- 4. Создание доступных прототипов и макетов с учётом семантики

**Правильный ответ: 2, 4, 1, 3**

**3. Укажите один правильный ответ.** Какая модель инвалидности предполагает, что барьеры создаются не особенностями человека, а неприспособленностью окружающей среды и цифровых продуктов?

- а) медицинская
- б) социальная
- в) биологическая
- г) технологическая

**Правильный ответ: б)**

ПРИЛОЖЕНИЕ 5 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (преддипломной практики)»

**4. Выберите два правильных ответа.** Какие действия дизайнера соответствуют принципам профессиональной этики в инклюзивном проектировании?

- а) Игнорирование требований доступности при жёстких дедлайнах без предупреждения заказчика
- б) Прозрачное информирование команды о рисках недоступности продукта
- в) Привлечение экспертов по доступности на ранних этапах проектирования
- г) Использование стигматизирующих формулировок в текстах интерфейса для экономии места

**Правильный ответ: б) в)**

**5. Установите соответствие между инструментом проверки доступности и его основным назначением:**

А) Проверка контрастности	1) Оценка соответствия структуры заголовков и семантической разметки
Б) Программа экранного доступа	2) Измерение соотношения яркости текста и фона
В) Автоматизированный аудит	3) Озвучивание текстового контента и элементов интерфейса вслух
Г) Ручная клавиатурная навигация	4) Проверка возможности управления интерфейсом без мыши

**Правильный ответ: А-2, Б-3, В-1, Г-4**

**УК-10. Способен принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности**

**УК-10.1.** Способен использовать основы экономических и финансовых знаний при разработке дизайн-продуктов и цифровых дизайн-продуктов, оценивая стоимость внедрения инструментов, экономическую эффективность дизайн-решений.

**УК-10.2.** Способен решать задачи ведения экономической и хозяйственной деятельности с учетом нормативного и правового регулирования в профессиональной сфере

1. *Прочитайте текст и запишите правильный ответ. Ответ следует записать с маленькой буквы.* Определите, как составляются отчеты в управленческом учете:

**Правильный ответ: по центрам ответственности и по видам продукции** (ответ студента может быть представлен в интерпретации, эквивалентной приведенному правильному ответу)

2. *Укажите правильное соответствие* между следующими элементами:

- 1. объект управленческого учета
- 2. управленческий учет
- 3. финансовый учет

Варианты ответов:

- а) содержит конфиденциальную информацию
- б) центр ответственности
- в) обязателен

**Правильный ответ: 1)-б; 2)-а; 3)-в**

3. Прочитайте текст и запишите правильный ответ. Ответ следует записать с маленькой буквы. Какие пользователи имеют доступ к информации управленческого учета:  
**Правильный ответ: внутренние**

4. Прочитайте текст и запишите правильный ответ. Ответ следует записать с маленькой буквы. Относительными показателями, характеризующими финансовые результаты деятельности предприятия, являются показатели:

**Правильный ответ: рентабельности и убыточности** (ответ студента может быть представлен в интерпретации, эквивалентной приведенному правильному ответу)

5. Укажите правильную последовательность. Определите активы в порядке возрастания ликвидности:

- 1) наличные денежные средства
- 2) недвижимость
- 3) запасы

**Правильный ответ: 2-3-1**

**УК-11. Способен формировать нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, коррупционному поведению и противодействовать им в профессиональной деятельности**

**УК-11.1.** Способен систематизировать информацию, осуществлять профессиональную деятельность, основанную на принципах, направленных на нетерпимое отношение к проявлениям экстремизма, терроризма, а также устранению и противодействию коррупционных правонарушений, понимая риски использования технологий искусственного интеллекта для создания деструктивного контента и манипулятивных алгоритмов.

**УК-11.2.** Способен определить сущность проявлений коррупции экстремизма, терроризма, и проанализировать мероприятия по противодействию коррупционных правонарушений, экстремизма, терроризма в рамках профессиональной деятельности.

1. Прочитайте текст и выберите один правильный ответ, Когда был утвержден Национальный план противодействия коррупции?

- а) в 2009 году
- б) в 2010 году
- в) в 2011 году
- г) в 2012 году

**Правильный ответ: б)**

2. Укажите правильное соответствие нормативных требований осуществления действий по срокам

1. Срок, в течение которого государственный служащий обязан уведомить руководителя о получении подарка в связи с должностным положением или исполнением служебных (должностных) обязанностей
2. Срок проведения антикоррупционной экспертизы нормативных правовых актов
3. Срок рассмотрения результатов независимой антикоррупционной экспертизы

Варианты ответов:

- а) не превышающий двух рабочих дня со дня поступления их

в Правовое управление.

- б) в тридцатидневный срок со дня получения

в) не позднее 3 рабочих дней

**Правильный ответ: 1-в; 2-а; 3-б**

3. Прочитайте текст, выберите один правильный ответ. Законодательство Российской Федерации дает следующее определение понятию «коррупция»:

- А. любое существенное правонарушение, совершенное государственным служащим при исполнении должностных (служебных) обязанностей;
- Б. дача взятки, получение взятки, посредничество во взятке, а также получение подарков в связи с исполнением служебных (должностных) полномочий;
- В. злоупотребление служебным положением, дача взятки, получение взятки, злоупотребление полномочиями, коммерческий подкуп либо иное незаконное использование физическим лицом своего должностного положения вопреки законным интересам общества и государства в целях получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества или услуг имущественного характера, иных имущественных прав для себя или для третьих лиц либо незаконное предоставление такой выгоды указанному лицу другими физическими лицами, а также совершение указанных деяний от имени или в интересах юридического лица;
- Г. подкуп государственного служащего;

**Правильный ответ: В**

4. Прочитайте текст и запишите правильный ответ. Ответ следует записать с маленькой буквы

Серая \_\_\_\_\_ - деяния, относительно которых нет единодушного мнения в обществе и среди элит о том, являются ли данные деяния коррупцией или нет.

**Правильный ответ: коррупция**

5. Прочитайте текст, выберите два правильных ответа. К сферам повышенного коррупционного риска в деятельности государственного органа относится:

- А. ведение делопроизводства;
- Б. проведение контрольных мероприятий в отношении подведомственных организаций и управление государственным имуществом;
- В. реализация функции по разъяснению положений действующего законодательства в регулируемой сфере деятельности;
- Г. управление государственным имуществом;

**Правильный ответ: БГ**

**ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, истории и теории дизайна в профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства, дизайна и техники в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода**

ОПК-1.1 Способен применять знания в области истории графического и цифрового дизайна, эволюции визуальных коммуникаций (от печатной графики к UI/UX) в профессиональной деятельности.

ОПК-1.2 Способен анализировать произведения графического и цифрового дизайна в культурно-историческом и технологическом контексте.

**1. Расставьте в хронологическом порядке** (от наиболее раннего к наиболее позднему) следующие явления в истории русского искусства:

1. Иконопись Андрея Рублёва
2. «Парсунное» письмо и зарождение светского портрета
3. Критический реализм передвижников
4. Русский модерн и объединение «Мир искусства»

**Правильный ответ: 1, 2, 3, 4**

**2. Установите соответствие** между типом сада в ландшафтном дизайне и его характеристиками:

А) Регулярный сад	1) Свободная планировка, имитация природного ландшафта, асимметрия
Б) Пейзажный сад	2) Чёткая геометрия, симметрия, стриженные формы, осевая композиция
В) Утилитарный сад	3) Акцент на практическую функцию: огород, аптекарский сад, плодовый сад
Г) Декоративный сад	4) Преобладание эстетической функции: цветники, малые архитектурные формы

**Правильный ответ: А-2, Б-1, В-3, Г-4**

**3. Укажите два правильных ответа.** Какие два фактора необходимо учитывать при обосновании выбора стилового решения для цифрового продукта?

- а) Функциональное назначение продукта и задачи пользовательского опыта (UX)
- б) Личные предпочтения дизайнера без учёта контекста использования
- в) Характеристики целевой аудитории и культурные особенности восприятия
- г) Использование исключительно модных визуальных трендов независимо от задачи

**Правильный ответ: а) в)**

**4. Расставьте в хронологическом порядке** этапы разработки стилового решения для дизайн-проекта (от анализа к реализации):

1. Подбор материалов, цветов и композиционных приёмов в соответствии со стилем
2. Исследование контекста, аудитории и функциональных требований
3. Формулировка концепции и выбор стилового направления
4. Визуализация и корректировка решения с учётом обратной связи

**Правильный ответ: 2, 3, 1, 4**

**5. Укажите один правильный ответ.** Кто из теоретиков и практиков считается основателем промышленного дизайна, начавшим работу над комплексным оформлением электротехнического концерна АЭГ?

- а) Уильям Моррис
- б) Петер Беренс
- в) Вальтер Гропиус
- г) Джон Рескин

**Правильный ответ: б)**

**ОПК-2. Способен работать с научной литературой; собирать, анализировать и обобщать результаты научных исследований; оценивать полученную информацию;**

**самостоятельно проводить научно-исследовательскую работу; участвовать в научно-практических конференциях**

ОПК-2.1 Способен собирать, анализировать и обобщать результаты исследований в области графического и цифрового дизайна, включая данные пользовательской аналитики и А/В-тестирования, включая анализ целесообразности применения методов искусственного интеллекта, формирование требований к данным и метрикам качества моделей.

ОПК-2.2 Способен проводить прикладные исследования (аудит пользовательских сценариев, конкурентный анализ), выполнять постановку целей, разработку концепции системы, разработку технического задания на создание цифрового продукта, в том числе с помощью ИИ-систем; участвовать в научных и профессиональных конференциях по дизайну и цифровым инновациям.

1. Прочитайте текст, выберите один правильный ответ. Если предпосылки метода наименьших квадратов нарушены, то ...

- а) полученное уравнение статистически незначимо
- б) коэффициент регрессии является несущественным
- в) оценки параметров могут не обладать свойствами эффективности, состоятельности и несмещенности

**Правильный ответ: в**

2. Прочитайте текст и выберите два правильных ответа. Какие метрики используются для оценки задач регрессии?

- а) средняя квадратичная ошибка (MSE)
- б) точность (Accuracy)
- в) средняя абсолютная ошибка (MAE)
- г) полнота (Recall)

**Правильный ответ: а), в)**

3. Укажите правильную последовательность этапов подготовки данных для машинного обучения:

- 1) Разделение выборки на обучающую и тестовую части
- 2) Сбор сырых данных из источников
- 3) Масштабирование и нормализация признаков
- 4) Обработка пропущенных значений и выбросов

**Правильный ответ: 2-4-3-1**

4. Укажите правильную последовательность действий при применении метода градиентного спуска:

- 1) Вычисление градиента функции потерь
- 2) Инициализация начальных значений параметров модели
- 3) Обновление параметров в направлении антиградиента
- 4) Проверка условия сходимости или достижения лимита итераций

**Правильный ответ: 2-1-3-4**

5. Укажите правильную последовательность шагов кросс-валидации по схеме k-fold:

- 1) Обучение модели на объединённых k-1 частях
- 2) Разбиение данных на k равных блоков
- 3) Оценка качества на оставшемся блоке
- 4) Усреднение результатов по всем итерациям

## Правильный ответ: 2-1-3-4

**ОПК-3.** Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения при проектировании дизайн-объектов, удовлетворяющих утилитарные и эстетические потребности человека (техника и оборудование, транспортные средства, интерьеры, полиграфия, товары народного потребления)

**ОПК-3.1** Способен выполнять эскизы изобразительными и цифровыми средствами проектной графики.

**ОПК-3.2** Способен синтезировать набор возможных решений для графических и цифровых проектов и научно обосновывать свои предложения с учётом удобства использования и пользовательского опыта.

**1. Установите соответствие** между типами восприятия и их характеристиками в контексте цифрового дизайна:

А) Визуальное	1) Обработка информации через тактильные ощущения
Б) Слуховое	2) Восприятие световых стимулов, цвета, формы, движения
В) Кинестетическое	3) Обработка звуковых сигналов, важных для аудиосообщений и звукового дизайна
Г) Тактильное	4) Ощущение положения тела и движения, значимо для жестовых интерфейсов

**Правильный ответ: А-2, Б-3, В-4, Г-1**

**2. Выберите два правильных ответа.** Какие два утверждения о влиянии «тёплых» цветов (красный, оранжевый) в цифровых интерфейсах являются верными?

- а) Тёплые цвета визуально «приближают» элементы, привлекая внимание
- б) Тёплые цвета всегда повышают читаемость текста на светлом фоне
- в) Тёплые цвета могут вызывать ощущение срочности или важности
- г) Тёплые цвета снижают когнитивную нагрузку при длительном использовании

**Правильный ответ: а) в)**

**3. Разместите по порядку** этапы создания визуальной иерархии в веб-дизайне (от базового к производному):

1. Применение цветового контраста для акцентирования
2. Определение главной цели страницы и ключевого сообщения
3. Использование размера и масштаба для выделения доминанты
4. Расстановка пробелов для группировки и разделения

**Правильный ответ: 2, 3, 1, 4**

**4. Прочитайте ситуацию и выберите два правильных ответа.** Дизайнер разрабатывает интерфейс мобильного приложения для пожилых пользователей. Какие два решения наиболее обоснованы с точки зрения психологии восприятия?

А) Увеличение размера интерактивных элементов (кнопок, ссылок) для компенсации снижения моторики

- Б) Использование только строчных букв в заголовках для единообразия
  - В) Повышение контрастности текста и фона для учёта возрастных изменений зрения
  - Г) Применение сложных градиентов для создания «современного» визуального образа
- Правильный ответ: А) В)**

**5. Запишите термин** (с маленькой буквы), обозначающий явление, при котором периферическое зрение обрабатывает движение и контраст быстрее, чем центральное. \_\_\_\_\_ — особенность зрительной системы, используемая в дизайне для привлечения внимания.

**Правильный ответ: периферическое восприятие**

**ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики**

**ОПК-4.1** Способен проектировать, моделировать, конструировать объекты графического и цифрового дизайна.

**ОПК-4.2** Способен соблюдать этапы и сроки при разработке дизайн-проекта в печатной и цифровой среде.

**1. Разместите по порядку** этапы типового диалогового сценария взаимодействия пользователя с системой искусственного интеллекта (от начального к завершающему):

1. Подтверждение результата выполнения запроса
2. Выявление и интерпретация намерения пользователя
3. Инициация диалога, приветствие системы
4. Завершение взаимодействия или предложение продолжения
5. Выполнение запроса, формирование ответа

**Правильный ответ: 3, 2, 5, 1, 4**

**2. Укажите один правильный ответ.** Какой нормативный документ Российской Федерации устанавливает терминологию и требования к прозрачности алгоритмических решений в пользовательских интерфейсах?

- а) Федеральный закон № 152-ФЗ «О персональных данных»
- б) ГОСТ Р 59.01.01-2023 «Искусственный интеллект. Термины и определения»
- в) Концепция цифровой трансформации отраслей экономики
- г) Национальный стандарт по эргономике программного обеспечения

**Правильный ответ: б)**

**3. Установите соответствие** между типами ошибочных ситуаций в системах искусственного интеллекта и методами их детекции:

Тип ошибки	Метод детекции
А) Генерация недостоверной информации	1) Мониторинг аномальных паттернов взаимодействия, пользовательские сигналы
Б) Ошибочная интерпретация намерения	2) Метрики степени уверенности модели, правила валидации ответа

Тип ошибки	Метод детекции
В) Технический сбой	3) Сравнение с эталонными данными, перекрёстная проверка источников
Г) Этическое нарушение	4) Фильтрация по словарям, анализ контекста на соответствие этическим принципам

**Правильный ответ: А-3, Б-2, В-1, Г-4**

**4. Выберите три правильных ответа.** Какие элементы интерфейса обеспечивают реализацию прав пользователя на управление персональными данными в соответствии с Федеральным законом № 152-ФЗ?

- а) Механизм получения явного согласия на сбор данных с возможностью выбора уровня персонализации
- б) Автоматическое продление согласия без уведомления пользователя
- в) Функция экспорта пользовательской истории в машиночитаемом формате
- г) Возможность полного удаления данных и сброса персонализации по запросу пользователя

**Правильный ответ: а) в) г)**

**5. Установите соответствие между паттернами управления диалогом и их функциональным назначением:**

Паттерн	Назначение
А) Элементы быстрого выбора	1) Обеспечение возможности передачи диалога человеку-оператору при сложности запроса
Б) Контекстные подсказки	2) Сокращение времени ввода, снижение вероятности ошибки формулировки
В) Сценарий «я не понял»	3) Предоставление пользователю ориентиров для корректного построения запроса
Г) Эскалация к оператору	4) Инициирование уточняющего диалога при низкой уверенности интерпретации

**Правильный ответ: А-2, Б-3, В-4, Г-1**

**ОПК-5. Способен организовывать, проводить и участвовать в выставках, конкурсах, фестивалях и других творческих мероприятиях**

**ОПК-5.1.** Способен организовать подборку материалов для публичных просмотров в традиционных и цифровых форматах.

**ОПК-5.2** Способен организовать и участвовать в выставочной деятельности и в других творческих мероприятиях с использованием цифровых инструментов презентации и продвижения.

**1. Установите соответствие между методами оценки трудоёмкости и их сущностью:**

А) Экспертная оценка	1) Определение длительности на основе схожих завершённых проектов
Б) Коллективное об-	2) Индивидуальное суждение специалиста с учётом его опыта

суждение	
В) Оценка по аналогам	3) Поэтапное разбиение задачи на мелкие элементы с суммированием оценок
Г) Декомпозиционный анализ	4) Согласование длительности группой исполнителей для снижения когнитивных искажений

**Правильный ответ: А-2, Б-4, В-1, Г-3**

**2. Укажите один правильный ответ.** Что представляет собой критический путь в календарном планировании проекта?

- а) Набор задач с наименьшей трудоёмкостью
- б) Последовательность задач, определяющая минимально возможный срок завершения проекта
- в) График ежедневных совещаний команды
- г) Список задач, требующих обязательного согласования с заказчиком

**Правильный ответ: б)**

**3. Запишите термин** (с большой буквы, в именительном падеже), обозначающий набор согласованных условий, при которых задача проектирования считается полностью завершённой и готовой к передаче на следующий этап. \_\_\_\_\_ — критерий готовности проектного артефакта.

**Правильный ответ: Критерий завершённости**

**4. Разместите по порядку** логические блоки структуры аргументированного доклада о результатах проекта:

1. Описание процесса реализации
2. Постановка проблемы
3. Перспективы развития продукта
4. Обоснование ценности решения

**Правильный ответ: 2, 4, 1, 3**

**5. Запишите термин** (с маленькой буквы, в именительном падеже), обозначающий процесс отбора, структурирования и адаптации проектных материалов для публичной демонстрации в традиционных или цифровых форматах. \_\_\_\_\_ — деятельность по формированию выставочного пакета проекта.

**Правильный ответ: курирование**

**ОПК-6. Способен решать задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности**

**ОПК-6.1** Способен применять информационно-коммуникационные технологии и профессиональные инструменты в дизайн-проектировании.

**ОПК-6.2** Способен определить необходимость и постановку задач профессионального исследования, средства и методы обработки данных, в том числе с использованием инструментов интеллектуального анализа данных, методов валидации и тестирования моделей искусственного интеллекта с учетом требований информационной безопасности.

1. Какой параметр генерации в больших языковых моделях отвечает за баланс между креативностью и детерминированностью (выберите один правильный ответ):

- а) max\_tokens
- б) temperature
- в) repetition\_penalty
- г) top\_k

**Правильный ответ: б)**

2. Установите соответствие между техниками промпт-инжиниринга и их описанием:

А) Zero-shot	1) Указание элементов, которые следует исключить из генерации
Б) Few-shot	2) Выполнение задачи без предоставления примеров в промпте
В) Chain-of-Thought	3) Предоставление нескольких примеров для направления вывода модели
Г) Negative prompting	4) Просьба к модели рассуждать пошагово перед формированием ответа

**Правильный ответ: А-2, Б-3, В-4, Г-1**

3. Расставьте этапы эффективного рабочего процесса промпт-инжиниринга в правильном порядке (от начала к завершению):

- 1. Итеративная доработка промпта на основе анализа результата
- 2. Формулировка цели задачи и ограничений
- 3. Тестирование промпта в целевой модели
- 4. Структурирование промпта: роль, инструкция, контекст, формат

**Правильный ответ: 2, 4, 3, 1**

4. \_\_\_\_\_ — процесс преобразования текста в более мелкие единицы (токены), которые может обрабатывать языковая модель.

**Правильный ответ: Токенизация**

5. Установите соответствие между техниками генерации изображений и областями их применения:

1) Img2img	А) Улучшение разрешения сгенерированного изображения низкого качества
2) Negative prompting	Б) Трансформация существующего изображения согласно новому текстовому описанию
3) Seed control	В) Обеспечение воспроизводимости результатов генерации
4) Upscaling	Г) Исключение конкретных нежелательных элементов из результата

**Правильный ответ: 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А**

**ОПК-7. Способен осуществлять педагогическую деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, профессионального обучения и дополнительного образования**

**ОПК-7.1** Способен разрабатывать учебно-методические материалы и образовательные модули по основам графического и цифрового дизайна, адаптированные для разных возрастных групп и форматов обучения.

**ОПК-7.2** Осуществляет наставничество и сопровождение обучающихся в процессе проектной деятельности, способствуя развитию профессиональных компетенций и формированию портфолио.

**1. Установите соответствие** между видами педагогического контроля и их временными характеристиками:

<b>Вид контроля</b>	<b>Характеристика</b>
А) Предварительный	1) Осуществляется в конце учебного периода для определения итогового уровня достижений
Б) Текущий	2) Проводится до начала изучения новой темы для выявления исходного уровня подготовки
В) Тематический	3) Регулярная проверка усвоения материала на каждом занятии
Г) Итоговый	4) Диагностика результатов освоения крупного раздела или модуля программы

**Правильный ответ: А-2, Б-3, В-4, Г-1**

**2. Выберите два правильных ответа.** Какие факторы наиболее существенно влияют на эффективность воспитательного процесса?

- а) социальное окружение и семья
- б) исключительно врождённые биологические задатки
- в) целенаправленная педагогическая деятельность
- г) случайные информационные потоки без фильтрации

**Правильный ответ: а) в)**

**3. Запишите термин** (с маленькой буквы, в именительном падеже), обозначающий способность педагога к осмыслению собственной деятельности, анализу её результатов, причин успехов и затруднений, а также к планированию дальнейшего профессионального роста. \_\_\_\_\_ — важнейший механизм саморазвития учителя.

**Правильный ответ: педагогическая рефлексия**

**4. Разместите по порядку** этапы разработки учебного модуля в соответствии с системным подходом (от начального к завершающему):

1. Отбор содержания и методов обучения
2. Анализ исходных данных и потребностей обучающихся
3. Оценка результатов и внесение корректировок
4. Формулирование целей и планируемых результатов

**Правильный ответ: 2, 4, 1, 3**

**5. Укажите один правильный ответ.** Что является основным объектом педагогической науки?

- а) педагогическая действительность и целостный педагогический процесс
- б) исключительно школьная документация и отчётность
- в) психические процессы отдельного индивида вне социального контекста
- г) экономическое обеспечение образовательных учреждений

**Правильный ответ: а)**

**ОПК-8. Способен ориентироваться в проблематике современной культурной политики Российской Федерации**

**ОПК-8.1** Способен руководствоваться основными положениями государственной культурной политики Российской Федерации в профессиональной деятельности, включая вопросы цифровизации культуры, этики использования ИИ в дизайне, сохранения цифрового наследия и развития медиаграмотности.

**ОПК-8.2** Способен способствовать реализации миссии культуры как инструмента передачи новым поколениям системы исторически сложившихся духовно-нравственных ценностей, используя как традиционные, так и цифровые форматы дизайн-коммуникации.

**1. Разместите по порядку** этапы интеграции тестов в пайплайн непрерывной сборки (от начального к завершающему):

1. Настройка хранения артефактов в облачном хранилище
2. Создание конфигурационного файла пайплайна
3. Настройка оповещений о результатах тестирования
4. Настройка кэширования зависимостей и параллельного выполнения

**Правильный ответ: 2, 4, 1, 3**

**2. Установите соответствие** между уровнями стандарта WCAG 2.2 и их характеристиками:

А) Уровень А	1) Расширенные требования для повышения доступности
Б) Уровень АА	2) Минимальный уровень доступности
В) Уровень ААА	3) Основной целевой уровень для государственных информационных систем

**Правильный ответ: А-2, Б-3, В-1**

**3. Выберите три правильных ответа.** Какие три фактора чаще всего вызывают ложные срабатывания при визуальном регрессионном тестировании?

- а) Анимированные элементы интерфейса
- б) Изменение бизнес-логики приложения
- в) Динамический контент (дата, время, аватар)
- г) Особенности рендеринга шрифтов в разных браузерах
- д) Ошибки в коде серверной части

**Правильный ответ: а) в) г)**

**4. Запишите термин** (с маленькой буквы, в именительном падеже), обозначающий переменные оформления (цвета, отступы, шрифты), которые хранятся в структурированном формате и используются для синхронизации дизайна и кода. \_\_\_\_\_ — основа консистентности визуальной системы.

**Правильный ответ: дизайн-токен**

**5. Разместите по порядку** этапы валидации дизайн-токенов (от начального к завершающему):

1. Генерация отчёта о расхождениях
2. Экспорт токенов из дизайн-инструмента в JSON
3. Интеграция проверки в процесс контроля перед отправкой изменений
4. Сравнение токенов дизайна с переменными в коде

**Правильный ответ: 2, 4, 1, 3**

**ПК-1. Способен участвовать в подготовке и согласовании с заказчиком проектного задания на создание объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации**

**ПК-1.1.** Способен составлять проектное задание на создание объектов визуальной информации с использованием типовых форм.

**ПК-1.2.** Способен осуществлять поиск, сбор и анализ информации для разработки проектного задания и взаимодействовать с заказчиком.

**1. Укажите один правильный ответ.** Какой метод исследования наиболее целесообразно применять на этапе генерации гипотез, когда необходимо выявить глубинные мотивации пользователей?

- а) массовый опрос с закрытыми вопросами
- б) глубинное интервью с открытыми вопросами
- в) анализ статистики поведения на сайте
- г) сравнительное тестирование двух вариантов интерфейса

**Правильный ответ: б)**

**2. Установите соответствие** между методами сбора данных и их основными характеристиками:

А) Глубинное интервью	1) Позволяет охватить большую выборку, даёт статистически значимые результаты
Б) Массовый опрос	2) Даёт детальные качественные данные, требует мало участников
В) Контекстуальное наблюдение	3) Позволяет зафиксировать поведение в естественной среде использования
Г) Сравнительное тестирование	4) Позволяет объективно сравнить эффективность двух решений по метрикам

**Правильный ответ: А-2, Б-1, В-3, Г-4**

**3. Разместите по порядку** этапы проведения глубинного интервью (от начального к завершающему):

- 1. Основная часть: вопросы по существу исследования
- 2. Завершение: благодарность, ответы на вопросы респондента
- 3. Введение: представление, цели беседы, получение согласия
- 4. Разминка: нейтральные вопросы для установления контакта

**Правильный ответ: 3, 4, 1, 2**

**4. Запишите термин** (с маленькой буквы, в именительном падеже), обозначающий метод группировки разрозненных данных по смысловым кластерам для выявления закономерностей. \_\_\_\_\_ — техника синтеза качественных данных в исследовательской работе.

**Правильный ответ: смысловая группировка**

**5. Укажите один правильный ответ.** В чём заключается основное назначение графика эмоциональных реакций в карте пути пользователя?

- а) продемонстрировать визуальную привлекательность интерфейса
- б) отразить динамику переживаний пользователя на разных этапах взаимодействия
- в) показать техническую сложность реализации каждого этапа

ПРИЛОЖЕНИЕ 5 к основной профессиональной образовательной программе высшего образования по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, бакалавриат, направленность (профиль) «Дизайн» АНО ВО ВИБ. «Рабочая программа и методические рекомендации прохождения практической подготовки в форме производственной практики (преддипломной практики)»

г) обосновать бюджет проекта для заказчика

**Правильный ответ: б)**

**ПК-2. Способен к художественной разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации**

**ПК-2.1.** Способен определять композиционные приемы и стилистические особенности дизайн-проекта на основе анализа информации и поиска дизайнерских решений.

**ПК-2.2.** Способен разрабатывать и согласовывать дизайн-макет объекта визуальной информации с обоснованием дизайнерских решений.

**1. Укажите один правильный ответ.** Что является главным отличием проектной графики от художественного рисунка в контексте разработки цифровых интерфейсов?

- а) Приоритет эстетической выразительности над функциональностью
- б) Точность, однозначность и ориентация на техническую реализацию
- в) Обязательное использование цветных материалов
- г) Свободная трактовка пропорций и перспективы

**Правильный ответ: б)**

**2. Установите соответствие между композиционными приёмами и их функцией в интерфейсе:**

Композиционный приём	Функция
А) Визуальный вес	1) Создание ритма и предсказуемости расположения элементов
Б) Правило третей	2) Смещение фокуса внимания за счёт размера, контраста или насыщенности
В) Негативное пространство	3) Размещение ключевых объектов на пересечениях линий сетки 3×3
Г) Модульная сетка	4) Усиление акцента на объекте за счёт «воздуха» вокруг него

**Правильный ответ: А-2, Б-3, В-4, Г-1**

**3. Укажите два правильных ответа.** Какие два параметра обязательно должны быть указаны в технической спецификации для разработчика при передаче UI-компонента?

- а) Точные размеры в пикселях и отступы между элементами
- б) История изменений файла в формате PDF
- в) Состояния элемента
- г) Личное мнение дизайнера о цветовой палитре проекта

**Правильный ответ: а) в)**

**4. Расставьте в логическом порядке** этапы пайплайна «от идеи к передаче в разработку» (от начального к завершающему):

1. Векторизация скетча с оптимизацией узлов и структуры слоёв
2. Быстрый бумажный эскиз с фиксацией основной идеи
3. Экспорт ассетов и подготовка спецификаций по чек-листу
4. Линейно-конструктивный разбор и проверка пропорций

**Правильный ответ: 2, 4, 1, 3**

**5. Укажите один правильный ответ.** Что такое «8pt grid» в проектировании цифровых интерфейсов?

- а) Стандартная толщина контуров в векторном редакторе
- б) Система отступов и размеров, кратная 8 пикселям, обеспечивающая визуальный ритм и упрощающая вёрстку
- в) Минимальное разрешение экрана для адаптивного дизайна
- г) Количество колонок в базовой десктопной сетке

**Правильный ответ: б)**

**6. Укажите один правильный ответ.** Что такое «защитное поле» логотипа?

- а) Декоративная рамка вокруг знака для выделения
- б) Минимальное свободное пространство вокруг знака, где запрещено размещать другие элементы
- в) Область, в которой логотип можно растягивать без потери качества
- г) Цветной фон, на котором размещается логотип

**Правильный ответ: б)**

**7. Укажите два правильных ответа.** Какие два признака отличают проектное изображение от художественного?

- а) Ориентация на техническую реализуемость и воспроизводимость
- б) Свободная интерпретация формы без привязки к задаче
- в) Наличие точных размеров, спецификаций и комментариев для исполнителя
- г) Приоритет эмоционального воздействия над функциональностью

**Правильные ответы: а), в)**

**8. Укажите один правильный ответ.** Какой закон гештальт-психологии объясняет группировку близко расположенных элементов?

- а) Закон сходства
- б) Закон замкнутости
- в) Закон близости
- г) Закон непрерывности

**Правильный ответ: в)**

**9. Укажите один правильный ответ.** Какая цветовая модель используется для отображения графики на экранах цифровых устройств?

- а) CMYK
- б) RGB
- в) Pantone
- г) Градации серого

**Правильный ответ: б)**

**10. Укажите правильную последовательность** этапов работы над простым бренд-проектом:

1. Векторизация логотипа и настройка защитного поля
2. Анализ брифа и скетчинг концепций
3. Экспорт ассетов и подготовка страницы стиля
4. Выбор одной концепции для проработки

**Правильный ответ: 2-4-1-3**

**11. Укажите один правильный ответ.** Какой элемент разметки HTML предназначен для выделения основного, уникального содержимого страницы, не повторяющегося в других разделах?

- а) `<section>`
- б) `<article>`
- в) `<main>`
- г) `<div>`

**Правильный ответ: в)**

**12. Запишите термин** (с маленькой буквы), обозначающий атрибут HTML-элемента `<label>`, который программно связывает текстовую подпись с конкретным полем ввода по его уникальному идентификатору. \_\_\_\_\_ — атрибут связывания подписи и поля формы.

**Правильный ответ: for**

**13. Установите соответствие** между свойствами CSS и их функциональным назначением в типографической системе:

Свойство CSS	Назначение
А) <code>font-display</code>	1) Задание межстрочного расстояния
Б) <code>line-height</code>	2) Управление режимом отображения текста до загрузки файла гарнитуры
В) <code>letter-spacing</code>	3) Подключение внешних шрифтовых файлов с указанием формата и начертания
Г) <code>@font-face</code>	4) Регулировка межбуквенного расстояния в строке

**Правильный ответ: А-2, Б-1, В-4, Г-3**

**14. Выберите два правильных ответа.** Какие две технические меры оптимизации позволяют сократить время загрузки шрифтовых гарнитур и избежать блокировки отрисовки текста?

- а) Конвертация файлов в формат woff2
- б) Увеличение веса шрифта до максимального значения
- в) Использование директивы `preload` для критических начертаний
- г) Отказ от резервных системных гарнитур

**Правильный ответ: а) в)**

**15. Разместите по порядку** последовательность действий при построении двумерной сетки в CSS (от начального к завершающему):

1. Назначение именованных областей контейнеру
2. Активация режима сетки через свойство `display: grid`
3. Определение количества и размеров колонок через `grid-template-columns`
4. Привязка дочерних элементов к созданным областям через `grid-area`

**Правильный ответ: 2, 3, 1, 4**

**16. Запишите термин** (с маленькой буквы, в винительном падеже), обозначающий централизованный набор параметров, обеспечивающий согласованность интерфейса в разных средах. Проектирование адаптивных систем требует применения \_\_\_\_\_.

**Правильный ответ: дизайн-токенов**

**17. Установите соответствие** между элементом защиты и его назначением:

Элемент защиты	Назначение
А) Сравнительные макеты	1) Визуализация различий платформ
Б) Демонстрация жестов	2) Подтверждение удобства взаимодействия
В) Графики метрик	3) Оценка эффективности решения
Г) План развития	4) Перспективы масштабирования продукта

**Правильный ответ: А-1, Б-2, В-3, Г-4**

**18. Запишите термин** (с маленькой буквы, в именительном падеже), обозначающий итоговый набор графических, текстовых и технических материалов для прохождения модерации. \_\_\_\_\_ — обязательный артефакт для интеграции в дистрибутивную платформу.

**Правильный ответ: публикационный пакет**

**19. Установите соответствие** между историческими видами латинского письма и их характеристиками:

А) Капитальное квадратное	1) Упрощённая форма с округлыми элементами, использовалось в книгах
Б) Унциальное	2) Монументальное письмо с чёткими геометрическими пропорциями
В) Готическое	3) Письмо с ломаными, угловатыми формами, характерное для средневековья
Г) Гуманистическая антиква	4) Письмо эпохи Возрождения, ставшее основой современных шрифтов с засечками

**Правильный ответ: А-2, Б-1, В-3, Г-4**

**20. Укажите один правильный ответ.** Что такое «графема» в терминологии шрифта?

- а) Минимальная единица письменности, имеющая значение
- б) Декоративный элемент буквы
- в) Соотношение толщины основного и соединительного штриха
- г) Расстояние между строками текста

**Правильный ответ: а)**

**ПК-3. Способен выполнять авторский надзор за выполнением работ по изготовлению объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации**

**ПК-3.1.** Способен выполнять авторский надзор за соблюдением технологий.

**ПК-3.2.** Способен контролировать качество дизайн-проектов.

**1. Установите соответствие** между разделами эргономики и их предметом изучения:

А) Инженерная психология	1) Измерение параметров человеческого тела для проектирования
--------------------------	---

Б) Антропометрия	2) Психические процессы человека при взаимодействии с техникой
В) Физиология труда	3) Художественно-конструкторские аспекты создания изделий
Г) Техническая эстетика	4) Функциональные возможности организма в трудовой деятельности

**Правильный ответ: А-2, Б-1, В-4, Г-3**

**2. Запишите термин** (с большой буквы, в именительном падеже), обозначающий науку об измерении размеров и пропорций человеческого тела, используемую в эргономическом проектировании. \_\_\_\_\_ — основа для расчёта параметров рабочего пространства.

**Правильный ответ: Антропометрия**

**3. Установите соответствие** между факторами эргономических требований и их влиянием на проектирование:

Фактор	Влияние на проектирование
А) Антропометрические данные	1) Определение цветовой палитры и контрастности интерфейса
Б) Психофизиологические особенности	2) Расчёт габаритов и зон досягаемости рабочего места
В) Гигиенические нормы	3) Учёт времени реакции, утомляемости, когнитивной нагрузки
Г) Визуальное восприятие	4) Обеспечение параметров микроклимата, освещённости, шума

**Правильный ответ: А-2, Б-3, В-4, Г-1**

**4. Выберите два правильных ответа.** Какие два фактора наиболее существенно влияют на зрительное утомление при работе с визуальной информацией?

- а) Недостаточная контрастность между текстом и фоном
- б) Использование шрифтов без засечек
- в) Неправильное расположение источников света, создающее блики
- г) Применение тёмной темы интерфейса

**Правильный ответ: а) в)**

**5. Разместите по порядку** этапы эргономического анализа рабочего места оператора (от начального к завершающему):

1. Оценка условий освещения, микроклимата и шумового фона
2. Анализ антропометрических данных пользователя и позы при работе
3. Разработка рекомендаций по оптимизации параметров рабочего пространства
4. Исследование параметров оборудования: монитора, клавиатуры, мебели

**Правильный ответ: 2, 4, 1, 3**

**6. Выберите два правильных ответа.** Какие два артефакта являются обязательными в методологии Scrum?

- а) Диаграмма Ганта
- б) Product Backlog
- в) Sprint Backlog
- г) Техническое задание по ГОСТ

**Правильный ответ: б) в)**

**7. Установите соответствие между уровнями тестирования программного обеспечения и их целью:**

А) Модульное	1) Проверка взаимодействия между отдельными компонентами системы
Б) Интеграционное	2) Тестирование наименьших проверяемых частей кода (функций, классов)
В) Системное	3) Оценка соответствия всей системы заявленным требованиям
Г) Приёмочное	4) Подтверждение готовности продукта к эксплуатации заказчиком

**Правильный ответ: А-2, Б-1, В-3, Г-4**

**8. Разместите по порядку основные фазы жизненного цикла проекта разработки ПО (от начальной к завершающей):**

1. Исполнение проекта и разработка кода
2. Инициация проекта и формирование устава
3. Закрытие проекта и передача продукта
4. Планирование требований, архитектуры и сроков
5. Мониторинг, контроль качества и управление изменениями

**Правильный ответ: 2, 4, 1, 5, 3**

**9. Запишите термин (с маленькой буквы, в именительном падеже), обозначающий процесс автоматической сборки, тестирования и подготовки кода к развёртыванию при каждом изменении в репозитории.** \_\_\_\_\_ — практика, обеспечивающая раннее выявление интеграционных ошибок.

**Правильный ответ: непрерывная интеграция**

**10. Установите соответствие между стратегиями развёртывания ПО и их описанием:**

А) Blue-Green	1) Постепенная замена старой версии новой с параллельной работой двух окружений
Б) Canary	2) Выпуск обновления на небольшую долю пользователей для проверки стабильности
В) Rolling Update	3) Последовательное обновление экземпляров сервиса без простоя
Г) Recreate	4) Полная остановка старой версии перед запуском новой

**Правильный ответ: А-1, Б-2, В-3, Г-4**

**ПК-4. Способен к технической разработке дизайн-проектов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации**

**ПК-4.1. Способен использовать специализированное ПО для проектирования.**

**ПК-4.2.** Способен подготовить дизайн-проект проекта с учетом современных технологий реализации.

**1. Укажите один правильный ответ.** В чём разница между цветовыми моделями RGB и CMYK?

- а) Разницы нет, это синонимы
- б) RGB используется для печати, CMYK — для экранов
- в) RGB используется для экранов, CMYK — для печати
- г) RGB содержит больше цветов, чем CMYK, но применяется только в фотографии

**Правильный ответ: в)**

**2. Укажите два правильных ответа.** Какие две версии логотипа обязательно должны входить в базовый пакет?

- а) Основная цветная версия
- б) Версия с анимацией
- в) Монохромная версия
- г) Версия с трёхмерным эффектом

**Правильные ответы: а), в)**

**3. Укажите один правильный ответ.** Почему прямое изменение `style`-свойств через JavaScript считается антипаттерном?

- а) Это нарушает семантику HTML-разметки
- б) Это вызывает лишние перерисовки (reflow/repaint) и усложняет поддержку стилей
- в) Браузеры блокируют выполнение таких скриптов из-за политики безопасности
- г) Этот метод не работает в современных версиях Chrome и Firefox

**Правильный ответ: б)**

**4. Установите соответствие между кодами состояния HTTP и их значением:**

Код	Значение
А) 200	1) Запрос требует авторизации или доступ запрещён
Б) 404	2) Успешная обработка запроса
В) 500	3) Ресурс не найден на сервере
Г) 401	4) Внутренняя ошибка сервера

**Правильный ответ: А-2, Б-3, В-4, Г-1**

**5. Запишите термин** (с большой буквы, в именительном падеже), обозначающий шаблон проектирования, при котором поведение компонента определяется его текущим состоянием, а переходы между режимами явно описаны. \_\_\_\_\_ — инструмент предсказуемого управления логикой интерфейса. **Правильный ответ: Машина состояний**

**6. Выберите два правильных ответа.** Какие два преимущества предоставляет конструкция `async/await` по сравнению с цепочками `.then()`?

- а) Синхронное выполнение кода без блокировки основного потока
- б) Линейная читаемость, похожая на синхронный код
- в) Встроенная обработка всех типов ошибок без дополнительных блоков
- г) Упрощённая работа с вложенными асинхронными операциями

**Правильный ответ: б) г)**

**7. Укажите один правильный ответ.** Какую роль выполняет функция `draw()` в библиотеке `p5.js`?

- а) Инициализирует холст и загружает внешние ресурсы один раз
- б) Выполняется непрерывно с заданной частотой кадров, обеспечивая анимацию
- в) Обрабатывает пользовательский ввод и передаёт данные в DOM
- г) Конвертирует векторную графику в растровый формат

**Правильный ответ: б)**

**8. Установите соответствие между инструментами контроля качества и их назначением:**

Инструмент	Назначение
А) ESLint	1) Автоматическое выравнивание отступов и форматирование кода
Б) Prettier	2) Поиск синтаксических ошибок и соблюдение правил написания
В) JSDoc	3) Генерация документации из комментариев в коде
Г) Git tag	4) Фиксация стабильной версии проекта в репозитории

**Правильный ответ: А-2, Б-1, В-3, Г-4**

**9. Запишите термин** (с маленькой буквы), обозначающий механизм, при котором обработчик события привязывается к родительскому элементу вместо отдельных дочерних узлов. \_\_\_\_\_ событий — способ оптимизации обработки кликов в длинном списке.

**Правильный ответ: делегирование**

**10. Разместите по порядку** этапы безопасного выполнения сетевого запроса к внешнему API:

1. Парсинг ответа в формат JSON
2. Проверка статуса ответа (`response.ok`)
3. Отправка запроса через `fetch` с указанием заголовков
4. Обработка ошибок в блоке `catch` или ветке `else`

**Правильный ответ: 3, 2, 1, 4**

**11. Укажите один правильный ответ.** Для чего расширениям дизайн-инструментов требуется изолированная среда выполнения (`sandbox`)?

- а) Для повышения скорости рендеринга графических примитивов
- б) Для ограничения доступа плагина к системным файлам и предотвращения конфликтов
- в) Для автоматической публикации плагина в официальном магазине
- г) Для конвертации кода JavaScript в нативный машинный язык

**Правильный ответ: б)**

**12. Выберите два правильных ответа.** Какие два приёма помогают оптимизировать производительность анимации на `canvas`?

- а) Бесконечное увеличение разрешения холста
- б) Ограничение `frameRate` до оптимального значения
- в) Использование `requestAnimationFrame` для синхронизации с экраном
- г) Полное отключение очистки холста для накопления кадров

**Правильный ответ: б) в)**

**13. Установите соответствие между функцией библиотеки p5.js и её назначением:**

Функция	Назначение
А) <code>setup()</code>	1) Выполняется один раз при запуске для начальной настройки
Б) <code>draw()</code>	2) Выполняется в цикле для отрисовки кадров
В) <code>mouseX / mouseY</code>	3) Переменные, хранящие текущие координаты указателя
Г) <code>createCanvas()</code>	4) Инициализация области рисования заданного размера

**Правильный ответ: А-1, Б-2, В-3, Г-4**

**14. Запишите термин** (с маленькой буквы), обозначающий текстовый формат обмена данными, основанный на паре «ключ: значение» и часто используемый для конфигураций и API-ответов. \_\_\_\_\_ — стандарт представления структурированной информации в веб-разработке. **Правильный ответ: json**

**15. Установите соответствие между HTTP-методом и его типичным применением в REST API:**

Метод	Применение
А) GET	1) Обновление существующего ресурса
Б) POST	2) Получение данных с сервера
В) PUT	3) Создание нового ресурса
Г) DELETE	4) Удаление указанного ресурса

**Правильный ответ: А-2, Б-3, В-1, Г-4**

## **10. Учебно-методическое и информационное обеспечение практической подготовки в форме производственной (преддипломной) практики**

### **а) основная литература:**

1. Адамс, Д. Р. Основы работы с XHTML и CSS : учебник / Д. Р. Адамс, К. С. Флloyd. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2025. — 567 с. — ISBN 978-5-4497-0907-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/146372.html>

2. Борисов, Р. С. Информатика и программирование : учебное пособие для среднего профессионального образования / Р. С. Борисов, А. С. Скотченко. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2023. — 334 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133635.html>

3. Боровков, В. А. Информатика и программирование. Текстовый редактор MS Word : учебное пособие для СПО / В. А. Боровков, С. М. Колмогорова. — Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2023. — 136 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129311.html>

4. Кашевский, П. А. Типографика : учебное пособие / П. А. Кашевский. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2022. — 298 с. —

ISBN 978-985-895-072-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/134164.html>

5. Киренберг, А.Г. Основы информатики, организации ЭВМ, вычислительных и информационных систем : учебное пособие / А. Г. Киренберг, В. О. Коротин. — Кемерово : Кузбасский государственный технический университет имени Т.Ф. Горбачева, 2023. — 165 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/135106.html>

6. Кучерова, А. В. Типографика: основы верстки : учебное пособие / А. В. Кучерова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2023. — 97 с. — ISBN 978-5-8149-3649-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/140872.html>

7. Кучерова, А. В. Типографика : учебное пособие / А. В. Кучерова. — Омск : Омский государственный технический университет, 2022. — 144 с. — ISBN 978-5-8149-3460-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131234.html>

8. Петракова, Н. В. Веб-программирование. Основы HTML : учебное пособие для СПО / Н. В. Петракова. — Саратов : Профобразование, 2026. — 49 с. — ISBN 978-5-4488-2823-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/160948.html>

9. Савельев, А. О. HTML5. Основы клиентской разработки : учебное пособие / А. О. Савельев, А. А. Алексеев. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 270 с. — ISBN 978-5-4497-2398-7. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133910.html>

10. Сычев, А. В. Web-технологии : учебное пособие / А. В. Сычев. — 4-е изд. — Москва : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 407 с. — ISBN 978-5-4497-2429-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/133914.html>

11. Фролов, А. Б. Web-сайт. Разработка, создание, сопровождение : учебное пособие / А. Б. Фролов, И. А. Нагаева, И. А. Кузнецов ; под редакцией И. А. Нагаевой. — 2-е изд. — Саратов : Вузовское образование, 2024. — 355 с. — ISBN 978-5-4487-1025-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/142801.html>

#### **б) дополнительная литература:**

1. Бурьков, Д. В. Информатика и программирование : учебное пособие / Д. В. Бурьков. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2022. — 215 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131449.html>

1. Кисленко, Н. П. Информатика и программирование : учебное пособие / Н. П. Кисленко, И. Н. Мухина. — Новосибирск : Новосибирский государственный архитектурно-строительный университет (Сибстрин), ЭБС АСВ, 2022. — 105 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129325.html>

2. Кузьменко, И. П. Информатика и программирование : учебник для иностранных студентов / И. П. Кузьменко, С. В. Богданова. — Ставрополь : Ставропольский государственный аграрный университет, 2022. — 184 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/129581.html>

2. Молдованова, О. В. Информационные системы и базы данных : учебное пособие для СПО / О. В. Молдованова. — 2-е изд. — Саратов : Профобразование, 2022. — 184 с. — ISBN 978-5-4488-1555-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/131106.html>

3. Савельев А.О. HTML5. Основы клиентской разработки : учебное пособие / Савельев А.О., Алексеев А.А.. — Москва, Саратов : Интернет-Университет Информационных Технологий (ИНТУИТ), Ай Пи Ар Медиа, 2024. — 270 с. — ISBN 978-5-4497-0296-8. — Текст : электронный // IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/89407.html>

4. Корниенко, С. И. Исторические информационные системы: теория и практика / С. И. Корниенко, Д. А. Гагарина, Н. Г. Поврозник. — 2-е изд. — Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2022. — 232 с. — ISBN 978-5-7598-2426-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/124793.html>

#### **в) интернет-ресурсы:**

1. Бизнес. Образование. Право. Вестник Волгоградского института бизнеса [электронный ресурс] / URL: <http://vestnik.volbi.ru>
2. Журнал Top-Manager [электронный ресурс] / URL: <http://www.top-manager.ru/>
3. Официальный сайт о менеджменте качества [электронный ресурс] / URL: <http://quality.eur.ru/>
4. Официальный сайт «Корпоративный менеджмент» [электронный ресурс] / URL: <http://www.cfin.ru/>
5. Российская государственная библиотека [электронный ресурс] / URL: <http://www.rsl.ru>
6. СПС «КонсультантПлюс», URL: <http://www.consultant.ru/>
7. СПС «ГАРАНТ», URL: <http://base.garant.ru/>
8. Экономика и управление на предприятиях: научно-образовательный портал [электронный ресурс] / URL: <http://www.eur.ru/>

### **11. Программное обеспечение практической подготовки в форме производственной (преддипломной) практики**

1. Автоматизированная система 1С:Предприятие. Зарплата и управление персоналом.
2. Автоматизированная система 1С:Предприятие. Управление торговлей.
3. Автоматизированная система 1С:Предприятие. Бухгалтерия.
4. Операционные системы семейства Windows (Windows 8, Windows 10).
5. Пакет офисных программ Microsoft Office.
6. СУБД Access 2013, 2017.
7. Система моделирования Rational Rose.
8. Пакет программ Adobe Creative Suite.
9. Система программирования Microsoft Visual Studio.
10. Справочно-информационная система Консультант Плюс.

### **12. Материально-техническое обеспечение практической подготовки в форме производственной (преддипломной) практики**

Практическая подготовка в форме производственной (преддипломной) практики осуществляется на основе договоров о практической подготовке обучающихся между Институтом и профильными организациями. Согласно условий договора принимающая на

практику обучающихся организация (учреждение, предприятие) обязана создать условия для реализации компонентов образовательной программы в форме практической подготовки, предоставить оборудование и технические средства обучения в объеме, позволяющем выполнять определенные виды работ, связанные с будущей профессиональной деятельностью обучающихся, согласно данной Рабочей программы и методических рекомендаций прохождения практической подготовки по практике.