

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ващенко Андрей Александрович  
Должность: Ректор  
Дата подписания: 06.06.2024 15:06:17  
Уникальный программный ключ:  
51187754f94e37d00c9236cc9eaf21a22f0a3b731acd32879ec947ce3c66589d

**Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Волгоградский институт бизнеса»**

Утверждаю  
Проректор по учебной работе и  
управлению качеством  
Л.В. Шамрай-Курбатова  
«27» мая 2024г.

**Рабочая программа учебной дисциплины**

**Международные стандарты правовой защиты интеллектуальной  
собственности, информации и цифровых технологий**

(Наименование дисциплины)

**54.03.01 Дизайн**

(Направление подготовки / Профиль)

**Бакалавр**

(Квалификация)

**Кафедра  
разработчик  
Год набора**

**Частного и публичного права**

**2024**

Волгоград, 2024

## I. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цели** освоения дисциплины: формирование у обучающихся юридических компетенций в области международных стандартов правовой защиты интеллектуальной собственности, информации, информационных технологий; современных тенденций правового регулирования в указанной области в мире; правовых способов защиты интеллектуальной собственности, информации, информационных технологий.

### **Задачи:**

- формирование у обучающихся комплексных знаний в области международного законодательства по охране интеллектуальной собственности, защиты информации, информационных технологий и его соотношения с национальным законодательством;
- помочь сформировать у обучаемых студентов навыки, способности и умения использовать международные нормативно-правовые акты об интеллектуальной собственности, защите информации, информационных технологий на практике, применять полученные юридические знания при осуществлении профессиональной и социальной деятельности;
- формирование у обучающихся способности к самообразованию, самостоятельному повышению своей квалификации, умению сочетать теоретические знания с практической деятельностью;
- способствование наилучшему пониманию современных задач юридической науки в области интеллектуальной собственности, защиты информации, информационных технологий в мире, формированию правосознания и правовой культуры в данных областях;
- способствование выработке активной позиции в отношении правомерного использования интеллектуальной собственности, информации, информационных технологий.

## II. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП ВО

2.1. Учебная дисциплина «Международные стандарты правовой защиты интеллектуальной собственности, информации и цифровых технологий» относится к циклу элективных дисциплин.

2.2. Для изучения данной учебной дисциплины необходимы следующие знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

### **Экономика и право**

**Знания:** основные категории и понятия современной юридической науки; иметь представление: о государственно-правовых явлениях и процессах, закономерностях их возникновения и развития; о системе права и законодательства, об основных отраслях современного российского права, о специфике правового регулирования профессиональной деятельности; об основных достижениях юридической науки в изучении наиболее важных и сложных проблем государственно-правовой действительности;

**Умения:** выявлять общие тенденции в развитии государственно-правовых явлений и процессов, прогнозировать их дальнейшее развитие; ориентироваться в системе законодательства и нормативных правовых актов, регламентирующих сферу профессиональной деятельности; толковать нормативно-правовые акты, анализировать их, ориентироваться в юридической литературе; сопоставлять различные точки зрения и вырабатывать на этой основе собственные суждения и выводы;

**Навыки:** использования нормативно-правовых актов в профессиональной деятельности; по получению, хранению, обработке и воспроизведению юридической информации; объективной оценки юридических фактов; навыками применения мер по противодействию коррупции в профессиональной и иной сферах.

2.3. Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: *История дизайна, науки и техники; Дизайн книги; Компьютерные технологии в дизайне костюма.*

## III. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение дисциплины направлено на формирование элементов следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО и ОПОП ВО по данному направлению подготовки (специальности):

**Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю),  
соотнесенных с индикаторами достижения компетенций**

Компетенция	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
<p><b>УК-1.</b> Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач</p>	<p><b>УК-1.1.</b> Осуществляет поиск, выбор, систематизацию, обобщение и критический анализ информации</p>	<p><b>Знать:</b> основные категории и понятия международных конвенций по охране информации, информационных технологий и интеллектуальной собственности; <b>Уметь:</b> толковать нормативно-правовые акты, анализировать их, вырабатывать на этой основе собственные суждения и выводы; <b>Владеть:</b> навыками объективной оценки юридических фактов, оценки правовых рисков в рассматриваемой сфере профессиональной деятельности.</p>
	<p><b>УК-1.2.</b> Применяет методы системного подхода для решения поставленных задач</p>	<p><b>Знать:</b> основные методы системного подхода к изучению норм и принципов международного права <b>Уметь:</b> выстраивать логические цепочки рассуждений при анализе международно-правовых норм; <b>Владеть:</b> навыками отбора и сортировки правовой информации для решения поставленных задач.</p>
<p><b>ОПК-6.</b> Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</p>	<p><b>ОПК-6.1.</b> Применяет информационно-коммуникационные технологии в дизайн-проектировании</p>	<p><b>Знать:</b> основные принципы работы с правовыми базами данных; понятийный аппарат права интеллектуальной собственности и информационного права; <b>Уметь:</b> осуществлять оперативный анализ правовой информации, при помощи информационных технологий; <b>Владеть:</b> навыками информационной безопасности при применении информационно-коммуникационные технологии в дизайн-проектировании</p>
	<p><b>ОПК-6.2.</b> Представляет дизайн-проект с применением современных программных продуктов</p>	<p><b>Знать:</b> о современных процессах и закономерностях развития законодательного регулирования в области интеллектуальной собственности, информации, информационных технологий в мире в контексте применения современных программных продуктов; <b>Уметь:</b> применять необходимые правовые знания в процессе создания</p>

		<p>дизайн-проекта с применением современных программных продуктов;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками использования правовых ресурсов для определения оптимальных способов, моделей и принципов работы с современными программными продуктами, информационными технологиями, защитой информации.</p>
<p><b>ПК-4.</b> Способен применять информационно-коммуникационные технологии в решении задач по разработке и внедрению дизайн-проекта с учетом применения передовых технологий в дизайне</p>	<p><b>ПК-4.1.</b> Создает и презентует объекты дизайна с применением информационно-коммуникационных технологий</p>	<p><b>Знать:</b> правила толкования норм международного права и национального законодательства в области защиты интеллектуальной собственности, информации и информационных технологий;</p> <p><b>Уметь:</b> правильно пользоваться правовой терминологией международных соглашений в области защиты информации и информационных технологий;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками создания объектов дизайна с соблюдением международных правовых стандартов в области интеллектуальной собственности, информации и информационных технологий.</p>
	<p><b>ПК-4.2.</b> Обеспечивает защиту авторских прав</p>	<p><b>Знать:</b> об основных нормах и принципах национального законодательства в области защиты интеллектуальной собственности, информации, информационных технологий;</p> <p><b>Уметь:</b> организовывать работу по охране интеллектуальной собственности и защите информации с учетом требований действующего законодательства;</p> <p><b>Владеть:</b> навыками применения правовых средств защиты интеллектуальной собственности, информации, информационных технологий для решения поставленных задач.</p>

#### IV. СОДЕРЖАНИЕ И СТРУКТУРА ДИСЦИПЛИНЫ

Трудоемкость дисциплины составляет 5 зачетных единиц, 180 часов, в том числе 32 ч. лекций, 32 ч. практических, 116 ч. самостоятельная работа.

Форма отчетности: зачет

4.1 Содержание дисциплины, структурированное по темам, с указанием видов учебных занятий и отведенного на них количества академических часов

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
			Лекции	Семинарские (практические занятия)	Лабораторные занятия		
1	<b>Модуль 1. Международные стандарты правовой защиты интеллектуальной собственности</b>	4					
1.1.	Международно-правовые принципы и нормы в сфере интеллектуальной собственности		4	4		16	Коллоквиум Кейс-задача Тест
1.2.	Интеллектуальная собственность в цифровую эпоху		4	4		14	Коллоквиум Кейс-задача Реферат
1.3.	Европейская реформа права интеллектуальной собственности		4	4		14	Коллоквиум Реферат
1.4.	Искусственный интеллект в контексте права интеллектуальной собственности		4	4		14	Коллоквиум Эссе
2	<b>Модуль 2. Международные стандарты правовой защиты информации и информационных технологий</b>	4					
2.1.	Международно-правовые принципы и нормы в сфере информации и информационных технологий		4	4		16	Коллоквиум Тест
2.2.	Правовое регулирование деятельности государства в информационной сфере. Обеспечение информационной безопасности		4	4		14	Коллоквиум Кейс-задача

№ п/п	Раздел дисциплины/темы	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
			Лекции	Семинарские (практические занятия)	Лабораторные занятия		
2.3.	Правовое регулирование общественных отношений в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»		4	4		14	Коллоквиум Кейс-задача Тест
2.4.	<i>Искусственный интеллект в контексте информационных технологий и защиты информации</i>		4	4		14	Коллоквиум Эссе
Итого часов			<b>32</b>	<b>32</b>	<b>-</b>	<b>116</b>	

#### 4.2 План внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
6	<b><i>Модуль 1. Международные стандарты правовой защиты интеллектуальной собственности</i></b>					
	Международно-правовые принципы и нормы в сфере интеллектуальной собственности	Проработка теоретического материала, подготовка к коллоквиуму, тесту	1-3 неделя	16	Коллоквиум Кейс-задача Тест	Основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы
	Интеллектуальная собственность в цифровую эпоху	Проработка теоретического материала, подготовка к коллоквиуму, написание эссе	4-5 неделя	14	Коллоквиум Кейс-задача Реферат	Основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы
	Европейская реформа права интеллектуальной собственности	Проработка теоретического материала, подготовка к коллоквиуму, написание реферата	6-7 неделя	14	Коллоквиум Реферат	Основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы

Семестр	Название раздела, темы	Самостоятельная работа обучающихся			Оценочное средство	Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы
		Вид самостоятельной работы	Сроки выполнения	Затраты времени (час.)		
	Искусственный интеллект в контексте права интеллектуальной собственности	Проработка теоретического материала, подготовка к коллоквиуму, написание реферата	8-9 неделя	14	Коллоквиум Эссе	Основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы
6	<i>Модуль 2. Международные стандарты правовой защиты информации и информационных технологий</i>					
	Международно-правовые принципы и нормы в сфере <i>информации и информационных технологий</i>	Проработка теоретического материала, подготовка к коллоквиуму	10-12 неделя	16	Коллоквиум Тест	Основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы
	Правовое регулирование деятельности государства в информационной сфере. Обеспечение информационной безопасности	Проработка теоретического материала, подготовка к коллоквиуму	13-14 неделя	14	Коллоквиум Кейс-задача	Основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы
	Правовое регулирование общественных отношений в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	Проработка теоретического материала, подготовка к коллоквиуму	15-16 неделя	14	Коллоквиум Кейс-задача Тест	Основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы
	<i>Искусственный интеллект в контексте информационных технологий и защиты информации</i>	Проработка теоретического материала, подготовка к коллоквиуму, написание эссе	17-18 неделя	14	Коллоквиум Эссе	Основная, дополнительная литература, интернет-ресурсы
Общая трудоемкость самостоятельной работы по дисциплине (час)				<b>116</b>		
Бюджет времени самостоятельной работы, предусмотренный учебным планом для данной дисциплины (час)				<b>116</b>		

### 4.3 Содержание учебного материала

№	Тема	Содержание
1	<b>Модуль 1. Международные стандарты правовой защиты интеллектуальной собственности</b>	
1	Международно-правовые принципы и нормы в сфере интеллектуальной собственности	Международные конвенции в сфере интеллектуальной собственности и защиты информации и национальное законодательство. История вопроса и основные современные тенденции законодательства. Основные понятия и категории, концепции права интеллектуальной собственности. Соотношение с национальным законодательством.
2	Интеллектуальная собственность в цифровую эпоху	Объекты интеллектуальной собственности и их нематериальная природа. Цифровая форма произведений и объектов смежных прав. интернет как универсальное средство доступа к объектам интеллектуальной собственности. Проблемы и противоречия правового регулирования интеллектуальной собственности в сети Интернет на современном этапе. Примеры правового регулирования в национальных системах права.
3	Европейская реформа права интеллектуальной собственности	Директивы ЕС в области законодательства об интеллектуальной собственности. Реформа авторского права и смежных прав. вопросы промышленной собственности. Правовая охрана доменов. Основные принципы и тенденции правового регулирования. Соотношение с национальным законодательством.
1.4.	Искусственный интеллект в контексте права интеллектуальной собственности	Понятие искусственного интеллекта. Философия и право. Основные подходы к правовому регулированию. Искусственный интеллект как результат интеллектуальной деятельности: охраняемые и неохраняемые объекты. Перспективы развития законодательства.
2	<b>Модуль 2. Международные стандарты правовой защиты информации и информационных технологий</b>	
2.1.	Международно-правовые принципы и нормы в сфере информации и информационных технологий	Информация и ее виды. Правовые режимы информации. Международное сотрудничество в сфере защиты информации. Основные положения международных договоров. Проблемы и перспективы развития. Соотношение основополагающих прав человека, интеллектуальной собственности и защиты информации.
2.2.	Правовое регулирование деятельности государства в информационной сфере. Обеспечение информационной безопасности	Основные направления деятельности государств в информационной сфере. Общество информационного типа. Международное сотрудничество. Виды информации с ограниченным доступом. Государственная, служебная. Коммерческая и другие виды тайн. Обеспечение информационной безопасности правовыми средствами. Проблемы и перспективы.
2.3.	Правовое регулирование общественных отношений в информационно-	Понятие интернет-среды и основные направления правового регулирования. Трансграничная передача данных. Международное сотрудничество в этой области. Проблемы и перспективы. Интернет-среда и информационная безопасность.



	телекоммуникационной сети «Интернет»	
2.4.	<i>Искусственный интеллект в контексте информационных технологий и защиты информации</i>	Основные направления и способы использования искусственного интеллекта в информационной сфере. Проблемы правового регулирования. Перспективы международно-правового сотрудничества.

#### 4.4. Вопросы, выносимые на самостоятельное изучение

1. Возможность передачи имущественных прав по договору.
2. Права требования и объекты права интеллектуальной собственности.
3. Две основные ветви исключительных прав (форма как результат творческой деятельности – охраняется авторским правом; существо творческой деятельности – охраняется изобретательским правом) и две системы их охраны (фактологическая и регистрационная).
4. Заключение международных соглашений (универсальных, региональных и двусторонних) о взаимном признании и защите прав на результаты творческой деятельности, возникших в других государствах как единственный способ преодоления территориального характера этого права.
5. Авторские и смежные права иностранцев в Российской Федерации.
6. Охраняемые и неохраняемые произведения иностранных авторов на территории РФ.
7. Применение принципа материальной взаимности.
8. Охрана произведений российских авторов за рубежом.
9. Женевская конвенция об охране интересов производителей фонограмм от незаконного воспроизводства их фонограмм 1971 г.
10. Брюссельская конвенция об охране сигналов, несущих теле- и радиопрограммы, передаваемые через спутники, 1974 г.

## V. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

В учебном процессе при реализации компетентного подхода используются активные и интерактивные формы проведения занятий: кейс-задачи, коллоквиумы, деловые игры. Деловые игры, коллоквиумы и кейс-задачи являются активной формой обучения, которые способствуют всестороннему развитию студентов, моделирование различных ситуаций дает возможность их анализировать и вырабатывать оптимальные действия в будущем. Эти формы сочетаются с внеаудиторной работой в целях формирования и развития профессиональных навыков обучающихся.

#### Наименование тем занятий с использованием активных форм обучения:

№	Тема занятия	Вид занятия	Форма / Методы интерактивного обучения	Кол-во часов
1.1	Международно-правовые принципы и нормы в сфере интеллектуальной собственности	Практ.	Коллоквиум Кейс-задача	6
1.2.	Интеллектуальная собственность в цифровую эпоху	Практ.	Коллоквиум Кейс-задача	4
2.2	Правовое регулирование деятельности государства в информационной сфере. Обеспечение	Практ.	Коллоквиум Кейс-задача	4

	информационной безопасности			
2.3	Правовое регулирование общественных отношений в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	Практ.	Коллоквиум Кейс-задача	4
Итого часов				18

## **VI. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Полный комплект контрольно-оценочных материалов (Фонд оценочных средств) оформляется в виде приложения к рабочей программе дисциплины.

## **VII. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **7.1. Основная литература.**

1. Арзумян, А. Б. Международные стандарты защиты интеллектуальной собственности : учебное пособие / А. Б. Арзумян. — Ростов-на-Дону, Таганрог : Издательство Южного федерального университета, 2019. — 96 с. — ISBN 978-5-9275-32-16-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95787.html>
2. Защита интеллектуальной собственности : учебник для бакалавров / И. К. Ларионов, М. А. Гуреева, В. В. Овчинников [и др.] ; под редакцией И. К. Ларионова, М. А. Гуреевой, В. В. Овчинникова. — 2-е изд. — Москва : Дашков и К, 2020. — 256 с. — ISBN 978-5-394-03576-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/110949.html>
3. Лихолетов, В. В. Экономико-правовая защита интеллектуальной собственности : учебное пособие / В. В. Лихолетов, О. В. Рязанцева ; под редакцией В. К. Головати. — Санкт-Петербург : Интермедия, 2020. — 170 с. — ISBN 978-5-4383-0199-8. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/95256.html>
4. Салтанова, А. Г. Защита интеллектуальной собственности : учебное пособие (лекции) / А. Г. Салтанова. — Ставрополь : Северо-Кавказский федеральный университет, 2019. — 117 с. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/92687.html>
5. Тюльпинова, Н. В. Защита интеллектуальной собственности и компьютерной информации : учебное пособие для магистров / Н. В. Тюльпинова. — Саратов : Вузовское образование, 2020. — 341 с. — ISBN 978-5-4487-0611-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/88755.html>

### **7.2. Дополнительная литература.**

1. Волков, В. Ф. Таможенные институты защиты интеллектуальной собственности : учебное пособие / В. Ф. Волков, Д. Г. Зеркин, Е. Н. Рудакова. — Санкт-Петербург : Интермедия, 2021. — 180 с. — ISBN 978-5-4383-0236-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/120168.html>
2. Интеллектуальная собственность и реклама: Актуальные вопросы, административная и судебная практика / Е. Тиллинг, И. Мощный, И. Чубукова [и др.] ; под редакцией И. Шаблинского, Е. Тиллинг. — Москва : Альпина Паблишер, 2019. — 187 с. — ISBN 978-5-

### **7.3. Программное обеспечение информационно-коммуникационных технологий**

На каждом компьютере установлены СПС «Гарант» и «Консультант-Плюс», имеется доступ в Интернет.

## **VIII. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

### **8.1. Учебно-лабораторное оборудование**

Для проведения занятий выделен необходимый аудиторный фонд: аудитории, оснащенные мультимедийным оборудованием, аудитории с компьютерным и интерактивным оборудованием, проекторами и экранами.

### **8.2. Программные средства**

Обучающимся предоставляется возможность работы в компьютерном классе, оснащенном постоянно обновляемой, лицензионной и справочно-информационной системой «Гарант» с возможностью выхода в сеть интернет. Имеется лицензионное ПО Windows 10 и Microsoft Office 2016.

### **8.3. Технические и электронные средства**

Аудитории оборудованы компьютерами с установленным программным обеспечением, посредством которых, а также с личных устройств обучающиеся имеют возможность пользоваться полнотекстовыми электронными базами на русском и иностранных языках, включая периодические юридические издания, открыт доступ к фондам электронной библиотеки IPRbooks.

## **IX. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ**

В начале учебного семестра необходимо ознакомиться с кратким содержанием дисциплины, изложенным в рабочей программе и получить четкое представление об объеме и характере знаний, умений и навыков, которыми предстоит овладеть, о содержании учебной дисциплины, а также о видах и средствах средств текущего, и промежуточного контроля.

Для успешного освоения дисциплины необходимо готовиться к лекциям, поскольку в ходе них происходит знакомство с новым учебным материалом, разъясняются аспекты, трудные для понимания, систематизируется весь учебный материал. Подготовка к лекции включает внимательное прочтение материала предыдущей лекции, определение темы предстоящей лекции, предварительное ознакомление с учебным материалом по доступным источникам, уяснение значения темы для профессиональной подготовки, определение возможных вопросов, которые целесообразно задать преподавателю. Работа непосредственно на лекции состоит в ведении конспекта лекции. Конспект должен быть аккуратно выполнен, не содержать не относящуюся к дисциплине информацию, записи могут вестись и в электронной форме, могут применяться средства аудио и видеозаписи, но только для последующего личного использования в учебных целях. Обучающемуся необходимо знакомиться с перечнем новейших правовых источников и литературы, рекомендованных помимо указанных в РП.

Подготовка к практическим занятиям предполагает ознакомление с соответствующими разделами рекомендованных учебных курсов, составление структурированного конспекта ответов на задания для коллоквиума, подготовку к тестам, написание эссе/рефератов, подготовку к деловой игре. Важной формой освоения материала является решение кейс-задач, что предполагает работу с нормативно-правовой базой и судебной практикой. Целесообразно обозначить вопросы, вызвавшие наибольшие трудности для того, чтобы проконсультироваться по ним с преподавателем заранее во время текущих занятий. Как в ходе практических занятий, так и в ходе лекций приветствуется дискуссия с целью сосредоточиться на наиболее проблемных и актуальных правовых вопросах, важных как с практической, так и с теоретической точки зрения.

Получение знаний по изучаемой дисциплине достигается в рамках самостоятельной работы студентов. Выделяемые часы целесообразно использовать для знакомства с дополнительной научной литературой по проблематике дисциплины, анализа научных

концепций и современных подходов к осмыслению рассматриваемых проблем. Для этого необходимо работать в библиотеках, в электронных справочных и поисковых системах и иных информационных фондах по целенаправленному сбору материалов, необходимых не только для аудиторных занятий, но и для выполнения тестовых заданий по учебным модулям. Параллельно может вестись работа по составлению литературных обзоров, обзоров правоприменительной практики, необходимых в рамках подготовки к деловой игре, решению кейс-задач.

Работу с литературой следует начинать с анализа РП, в которой перечислены основная и дополнительная литература, а также рекомендованные Интернет-ресурсы. Следует иметь в виду, что основная литература содержит информацию по всем модулям дисциплины, а публикации, включённые в дополнительный перечень, являются научно-практическими исследованиями. Рекомендуется самостоятельно вести поиск научных публикаций в российских и зарубежных рецензируемых научных журналах, размещающих рубрики по интеллектуальной собственности, искусственному интеллекту и защите информации. Выбрав нужный источник и ознакомившись с его содержанием, рекомендуется воспроизвести основные вопросы, рассмотренные автором, сделать цитаты, прореферировать содержание. Рекомендуется выписать подробные библиографические данные, включая общее количество страниц в публикации, номера цитируемых страниц, а если работа ведётся с Интернет-ресурсами, - полностью скопировать адресную строку. Это позволит сформировать актуальный перечень авторитетных учёных и начинающих исследователей, специализирующихся на вопросах, изучаемых в рамках дисциплины. В последующем это окажется полезным при оформлении материалов конференций молодых учёных, при работе над собственными публикациями и в выпускной квалификационной работе.

При подготовке к рубежному контролю необходимо использовать материалы, приведённые в ФОС. Содержательные и формальные требования к выполнению контрольных заданий, а также критерии оценивания содержатся в ФОС. При этом индивидуальная и коллективная работа обучающихся должна быть организована таким образом, чтобы уложиться в сроки, определённые преподавателем. Это обусловлено расписанием аудиторных занятий, а если результаты будут признаны неудовлетворительными, необходимо будет представить задания повторно, но не позднее окончания аудиторных занятий по дисциплине.

Систематическое выполнение учебной работы в аудитории и в самостоятельном режиме позволит успешно освоить программный материал и создать хорошую базу для прохождения промежуточного контроля.

Автономная некоммерческая организация высшего образования  
«Волгоградский институт бизнеса»

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ  
ПО ДИСЦИПЛИНЕ

**Международные стандарты правовой защиты интеллектуальной  
собственности, информации и цифровых технологий**

Код и наименование направления подготовки/специальности:

**54.03.01 «Дизайн»**

Уровень образования:

*бакалавр*

**ПЕРЕЧЕНЬ КОМПЕТЕНЦИЙ, ФОРМИРУЕМЫХ ДИСЦИПЛИНОЙ  
Международные стандарты правовой защиты интеллектуальной собственности,  
информации и цифровых технологий**

Код компетенции	Формулировка компетенции
1	2
<b>УК</b>	<b><i>Универсальные</i></b>
<i>УК-1</i>	Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач
<b>ОПК</b>	<b><i>Общепрофессиональные</i></b>
<i>ОПК-6</i>	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности
<b>ПК</b>	<b><i>Профессиональные</i></b>
<i>ПК-4</i>	Способен применять информационно-коммуникационные технологии в решении задач по разработке и внедрению дизайн-проекта с учетом применения передовых технологий в дизайне

**ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ**  
**Международные стандарты правовой защиты интеллектуальной собственности,**  
**информации и цифровых технологий**

<i>№ п/п</i>	<i>Контролируемые разделы дисциплины</i>	<i>Код контролируемой компетенции</i>	<i>Наименование оценочного средства</i>
<b>1</b>	<b><i>Модуль 1. Международные стандарты правовой защиты интеллектуальной собственности</i></b>		
1.1.	Международно-правовые принципы и нормы в сфере интеллектуальной собственности	<i>УК-1; ОПК-6; ПК-4</i>	Коллоквиум Кейс-задача Тест
1.2.	Интеллектуальная собственность в цифровую эпоху	<i>УК-1; ОПК-6; ПК-4</i>	Коллоквиум Кейс-задача Реферат
1.3.	Европейская реформа права интеллектуальной собственности	<i>УК-1; ОПК-6; ПК-4</i>	Коллоквиум Реферат
1.4.	Искусственный интеллект в контексте права интеллектуальной собственности	<i>УК-1; ОПК-6; ПК-4</i>	Коллоквиум Эссе
<b>2</b>	<b><i>Модуль 2. Международные стандарты правовой защиты информации и информационных технологий</i></b>		
2.1.	Международно-правовые принципы и нормы в сфере информации и информационных технологий	<i>УК-1; ОПК-6; ПК-4</i>	Коллоквиум Тест
2.2.	Правовое регулирование деятельности государства в информационной сфере. Обеспечение информационной безопасности	<i>УК-1; ОПК-6; ПК-4</i>	Коллоквиум Кейс-задача
2.3.	Правовое регулирование общественных отношений в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»	<i>УК-1; ОПК-6; ПК-4</i>	Коллоквиум Кейс-задача Тест
2.4.	<i>Искусственный интеллект в контексте информационных технологий и защиты информации</i>	<i>УК-1; ОПК-6; ПК-4</i>	Коллоквиум Эссе

**Тесты письменные и/или компьютерные**  
по дисциплине

**Международные стандарты правовой защиты интеллектуальной собственности,**  
**информации и цифровых технологий**

**1. Банк тестов по разделам и темам**

**Тема 1. Международно-правовые принципы и нормы в сфере интеллектуальной собственности**

1. Термин «Интеллектуальная собственность» появился с развитием...
  - а) позитивистской теории
  - б) теории интеллектуальных прав

- в) теории естественных прав
- г) нормативистской теории

2. Первые законы об авторском и патентном праве появились...

- а) в Англии
- б) во Франции
- в) в США
- г) в Швейцарии

3. Проприетарный подход к авторскому и патентному праву наибольшее распространение получил...

- а) в XVII веке
- б) в XVIII веке
- в) в XIX веке
- г) в XX веке

4. Согласно теории интеллектуальных прав права на результаты творческой деятельности относятся...

- а) к имущественным правам
- б) к вещным правам
- в) к обязательственным правам
- г) к правам особого рода

5. Первое упоминание термина «Интеллектуальная собственность» на современном этапе развития отечественного законодательства появилось...

- а) в Конституции РФ
- б) в Основах гражданского законодательства РСФСР
- в) в Патентном законе
- г) в Законе СССР «О собственности в СССР»

6. В международном праве под интеллектуальной собственностью понимают...

- а) совокупность исключительных прав на результаты интеллектуальной деятельности и некоторые приравненные к ним объекты
- б) совокупность личных неимущественных прав на результаты интеллектуальной деятельности и некоторые приравненные к ним объекты.
- в) совокупность имущественных прав на результаты интеллектуальной деятельности и некоторые приравненные к ним объекты.
- г) охраняемые результаты интеллектуальной деятельности и некоторые приравненные к ним объекты

7. Перечень охраняемых объектов интеллектуальной собственности для государств-участников Конвенции об учреждении ВОИС...

- а) является исчерпывающим и устанавливается Конвенцией
- б) является примерным и устанавливается Конвенцией
- в) является исчерпывающим и устанавливается внутренним законодательством страны
- г) является примерным и устанавливается внутренним законодательством страны

8. Понятия «материальный носитель» и «объективная форма выражения»...

- а) являются равнозначными
- б) относятся к различным институтам права интеллектуальной собственности
- в) не являются равнозначными
- г) прямо противоположные понятия

9. Принцип сочетания интересов автора с интересами общества относится...

- а) к авторскому праву

- б) к патентному праву
- в) к авторскому и патентному праву
- г) к праву интеллектуальной собственности

10. К объектам промышленной собственности относятся...

- а) объекты авторского и патентного права
- б) средства индивидуализации хозяйствующих субъектов и их продукции
- в) объекты патентного права и средства индивидуализации хозяйствующих субъектов и их продукции
- г) объекты патентного права

11. Выберите верное утверждение: Согласно Бернской Конвенции...

- а) авторское право возникает в силу факта регистрации произведения в какой-либо объективной форме
- б) авторское право возникает, только если произведение создается в установленной законом форме
- в) авторское право на произведение может возникать до придания ему какой-либо объективной формы
- г) авторское право возникает в силу факта создания произведения, независимо от формы его выражения

12. Выберите верное утверждение:

- а) знак охраны авторского права стал проставляться на экземплярах произведения после присоединения СССР к Всемирной конвенции об авторском праве
- б) после присоединения СССР к Всемирной конвенции об авторском праве проставление знаков охраны на экземплярах произведения стало обязательным
- в) произведения с международным знаком охраны получают в РФ более высокую степень правовой защиты
- г) наличие международного знака охраны на экземплярах произведений необходимо для формирования доказательной базы по делу о нарушении авторских прав

13. Страной происхождения произведения согласно Бернской Конвенции не может являться...

- а) страна-участница, в которой впервые опубликовано произведение
- б) при условии публикации одновременно в нескольких странах-участницах – страна, предоставляющая больший срок правовой охраны
- в) при публикации одновременно в двух странах, одна из которых не является участницей, а другая является – эта последняя страна
- г) для неопубликованных произведений – та страна союза, гражданином которой является автор

14. Необнародованные произведения...

- а) не охраняются авторским правом
- б) не признаются объектами авторских прав
- в) охраняются авторским правом так же, как и обнародованные произведения
- г) охраняются авторским правом в большем объеме, чем обнародованные произведения

15. Срок действия авторского права согласно Бернской Конвенции ...

- а) распространяется на срок жизни автора и действует в течение 20 лет после его смерти
- б) распространяется на срок жизни автора и действует в течение 50 лет после его смерти
- в) распространяется на срок жизни автора и действует в течение 60 лет после его смерти
- г) распространяется на срок жизни автора и действует в течение 70 лет после его смерти

16. Свободное использование произведений...

- а) допускается только в отношении правомерно обнародованных произведений



- б) возможно в отношении обнародованных и необнародованных произведений
- в) допускается с разрешения автора или иного правообладателя
- г) может быть полностью исключено национальным законодательством государства-участника Бернской Конвенции

17. Случаи свободного использования произведений согласно российскому законодательству...

- а) перечислены в законе в виде исчерпывающего перечня
- б) могут быть расширены, по сравнению с законом, пользователями произведений
- в) устанавливаются авторским договором с правообладателем
- г) определяются правообладателями исходя из целей использования произведений

18. Смежные права впервые получили международную защиту...

- а) в 1961 году
- б) в 1967 году
- в) в 1992 году
- г) в 1995 году

19. Выберите верное утверждение:

- а) смежные права всегда носят зависимый характер от авторских прав
- б) смежные права в некоторых случаях могут носить самостоятельный характер
- в) смежные права – это разновидность авторских прав
- г) смежные права – это права, которые возникают у правопреемников автора

20. Для возникновения и осуществления смежных прав согласно Римской Конвенции...

- а) требуется их зарегистрировать в установленном законом порядке
- б) требуется заключить договор с автором произведения
- в) не требуется соблюдения каких-либо формальностей
- г) требуется наличие материальных носителей объектов смежных прав

21. Определите, какими из перечисленных признаков должны обладать изобретения для получения правовой охраны

- а) новизна, изобретательский уровень, высокая технологичность
- б) оригинальность, промышленная применимость, прибыльность
- в) промышленная применимость, новизна, изобретательский уровень

22. Определите, какими из перечисленных признаков должны обладать полезные модели для получения правовой охраны

- а) прибыльность, высокая технологичность
- б) оригинальность, изобретательский уровень
- в) новизна, промышленная применимость

23. Определите, какими из перечисленных признаков должны обладать промышленные образцы для получения правовой охраны

- а) изобретательский уровень, высокая технологичность
- б) промышленная применимость, прибыльность
- в) новизна, оригинальность

24. Фирменное наименование это...

- а) средство индивидуализации юридического лица
- б) средство индивидуализации коммерческой организации
- в) средство индивидуализации предприятия

25. Товарный знак могут использовать:
- юридические лица
  - коммерческие организации и индивидуальные предприниматели
  - юридические лица и индивидуальные предприниматели
26. Право на товарный знак
- реги­стри­ру­ет­ся в Роспатенте и под­твер­жда­ет­ся сви­де­тель­ством о праве на товарный знак
  - реги­стри­ру­ет­ся в Роспатенте и под­твер­жда­ет­ся патентом
  - реги­стри­ру­ет­ся в орга­нах го­су­дар­ствен­ной ре­ги­стра­ции юри­дических лиц и под­твер­жда­ет­ся вы­пис­кой из го­су­дар­ствен­ного ре­ес­тра
27. Товарные знаки бывают...
- словесные, объемные и изобразительные
  - словесные, графические и изобразительные
  - словесные, изобразительные, объемные, комбинированные и другие
28. Правовая охрана товарного знака...
- может прекратиться, если товарный знак не используется на товарах и упаковке
  - может прекратиться, если товарный знак не используется правообладателем в течение 3 лет
  - не может прекратиться раньше установленного срока, независимо от того, используется товарный знак или нет
29. Наименование места происхождения товара – это...
- обозначение, которое выделяет товар, обладающий особыми свойствами, связанными с местом его происхождения
  - обозначение, указывающее на место производства товара
  - обозначение, которое выделяет товар в зависимости от страны его происхождения
30. Наименование места происхождения товара...
- не нуждается в государственной регистрации
  - реги­стри­ру­ет­ся толь­ко на од­но­го пра­во­об­ла­да­те­ля
  - реги­стри­ру­ет­ся на всех пра­во­об­ла­да­те­лей, про­из­во­дя­щих то­вар в дан­ной мес­тно­сти

Тест состоит из вопросов закрытого типа, на каждый из которых предусматривается один вариант правильного ответа.

Тестирование проводится в письменной форме или в форме компьютерного тестирования, предполагающего возможность выполнять тестовые задания в произвольной последовательности. Время тестирования ограничено из расчета 1 тестовое задание – 1 минута.

Максимальное количество баллов за один тест - 10

#### **Критерии оценки:**

Баллы	Количество правильных ответов
10	29-30
9	27-28
8	24-26
7	21-23
6	18-20
5	15-17
4	12-14
3	9-11

**Кейс-задачи**

по дисциплине

**Международные стандарты правовой защиты интеллектуальной собственности, информации и цифровых технологий****Модуль 1****Задача 1.**

Гражданин Грузии, постоянно проживающий в г. Москва (Российская Федерация), написал и опубликовал в России научно-фантастический роман на русском языке.

*В соответствии с правом какого государства данное литературное произведение будет охраняться в России?*

*Будет ли предоставлена охрана правам автора данного произведения на территории Грузии?*

**Задача 2.**

В 1946 году американский автор опубликовал в США цикл фантастических произведений на английском языке. Эти рассказы получили определённую популярность в мире и с согласия автора были переведены на французский и испанский языки и опубликованы в ряде европейских государств.

В 2013 году гражданин России перевёл эти рассказы на русский язык и опубликовал их в России под именем американского автора. В качестве автора перевода гражданин России указал себя.

Наследники американского автора предъявили в России иск в суд к гражданину России, опубликовавшему произведения без их согласия, и к издательству, с требованиями прекратить дальнейшее нарушение авторского права, возместить убытки в размере полученной автором и издательством прибыли от продажи контрафактных изданий, а также компенсировать полученный моральный вред. Свои требования истцы основывали на положениях американского права (права штата Вирджиния, где впервые были опубликованы оригинальные произведения).

Ответчики не признали требований истца. Они полагали, что поскольку произведения были впервые созданы до присоединения России (в лице её правопродшественника СССР) к международным соглашениям об охране авторского права, то на территории России в настоящий момент эти произведения не подлежат правовой охране.

*Оцените доводы сторон.*

**Задача 3.**

Подданный Великобритании в 2011 году опубликовал у себя на родине сборник детских сказок. Гражданин России без согласия автора осуществил перевод этих сказок, их адаптацию для российских детей и запустил на одной из российских радиостанций для детей цикл передач, в каждой из которых читал одну из переведённых и адаптированных им сказок, без упоминания имени английского автора.

Автор предъявил иск в российский суд к ведущему передачи и радиостанции с требованиями запретить дальнейшую передачу в эфир его сказок, а также взыскать с ответчиков незаконно полученные ими доходы и компенсацию морального вреда.

*Оцените перспективы дела.*

#### **Задача 4.**

По заказу французской компании – издателя и разработчика компьютерных игр группа авторов создала концепцию альтернативного мира, по мотивам которого компания планировала издать ряд игр. Концепция включала в себя географическое описание местности, описание населяющих её народностей, взаимоотношения их друг с другом, свойства, присущие индивидам каждой из народностей и т.п. Компьютерные игры с использованием данной концепции планировалось выпускать преимущественно для потребителей, проживающих в Западной Европе и США.

Российская компания – разработчик компьютерных игр творчески модифицировала концепцию игрового мира. Так, были изменены географические названия, свойства некоторых растений, добавлена новая народность – инопланетяне. По мотивам такой модификации российская компания выпустила компьютерную игру, рассчитанную преимущественно для потребителей, проживающих на территории России и стран СНГ. Модификация игрового мира и его коммерческое использование было осуществлено без согласия французской компании.

*Имеет ли место в данном случае нарушение прав французского издателя?*

#### **Задача 5.**

Литературное произведение французского автора перешло во Франции в общественное достояние ввиду истечения установленного во Франции 50-летнего срока охраны.

Российское издательство осуществило без согласия наследников автора перевод и издание данного литературного произведения на территории России.

Наследники французского автора обратились к российскому издателю с претензией, в которой указали, что, несмотря на истечение срока охраны авторских прав во Франции, российским законодательством установлен более длительный срок охраны – 70 лет, который на момент издания произведения не истёк. Издатель не согласился с такой позицией, указав, что правовая охрана произведения является единой и неделимой; прекращение охраны в

стране, по закону которой охрана возникла, с необходимостью означает прекращение охраны в принципе.

*Оцените доводы сторон.*

### **Задача 6.**

В 1998 г. гражданин России И опубликовал в России свой роман, имевший необычайный успех. Другой гражданин РФ - С перевел роман И на ряд иностранных языков и опубликовал его в ряде зарубежных стран (США, Великобритании, Германии) без согласия И, его издательства и без выплаты им вознаграждения. Узнав об имевшихся за рубежом публикациях, И обратился к соответствующим зарубежным издательствам с требованием прекратить несанкционированный выпуск в свет его романа. В своих ответах зарубежные издательства отметили, что, даже если гражданин И действительно является автором указанного произведения, его авторское право не действует за рубежом, и что именно гражданин С является владельцем авторских прав на роман на территории соответствующих стран как лицо, впервые выпустившее его в свет на территории данных государств.

Сможет ли И защитить свои нарушенные авторские права? Где и при каких условиях будут рассмотрены его иски? Какие международные соглашения существуют по вопросам защиты авторских прав и распространяются ли они на данную ситуацию?

## **Модуль 2**

### **Задание 1**

Работник Конструкторского бюро Сергеев, имея определенные знания в области оружейного дела, разработал устройство, имеющее поражающее действие, которое собирался использовать для охоты. Обратившись в уполномоченный федеральный орган для регистрации устройства в качестве изобретения, ему указали на то, что данное устройство подлежит изъятию и засекречиванию.

*Какие права и обязанности возникают у Сергеева в данной ситуации согласно Закону РФ «О государственной тайне»?*

### **Задание 2**

К руководителю НИИ «Магнит» Ермакову обратился начальник отдела по работе со сведениями, составляющими государственную тайну Семенов с необходимостью определения степени секретности информации, полученной в опытной лаборатории НИИ. Ермаков, ознакомившись с данной информацией и с Перечнем сведений, составляющих государственную тайну, разработанным в НИИ и не обнаружив в Перечне полученной в лаборатории информации, указал Семенову ничего не предпринимать и ждать очередной проверки соответствующими органами.

*Проанализируйте эту ситуацию с точки зрения норм Закона РФ «О государственной*

*тайне»*

### **Задание 3**

Ульяновский завод в связи с выполнением совместно с Томской холдинговой компанией закрытых заказов министерства обороны, передал последней часть нормативных актов и документации, составляющих государственную тайну. При этом директор завода без промедления отправил в Томск своего юриста и специалиста по работе со сведениями, составляющими государственную тайну, чтобы убедиться в наличии у своих партнеров условий и лицензии на проведение закрытых работ. В холдинговой компании формально приняли гостей и ничего им показывать и рассказывать не стали. При этом директор Томской компании заметил, что они в контролерах не нуждаются и законов не нарушают. Узнав об этом, директор Ульяновского завода пожаловался на партнеров в межведомственную комиссию по защите государственной тайны.

*Нарушено ли здесь законодательство о гостайне?*

### **Задание 4**

Руководитель фирмы «Радан» составил для персонала фирмы инструкцию по работе с документами, составляющими коммерческую тайну.

Инструкция содержала следующие положения:

- работники фирмы должны были давать соответствующую подписку о неразглашении коммерческой тайны либо это обязательство должно было включаться в качестве отдельного пункта в трудовое соглашение того или иного сотрудника.

- если в сведения, составляющие коммерческую тайну, приходилось посвящать деловых партнеров или клиентов фирмы, то положения о неразглашении тайны обязательно должны были включаться в соответствующие договоры с участниками правоотношений.

- в целях предотвращения утечки коммерческой информации сотрудникам фирмы запрещалось передавать любую информацию правоохранительным органам; информацию мог передавать лишь руководитель фирмы.

- фото- и киносъемка служебных и иных помещений фирмы могут осуществляться только с письменного разрешения директора фирмы.

*Дайте правовую оценку каждого положения этой инструкции с точки зрения норм информационного права.*

### **Задание 5**

Интернет-провайдер имеет локальную городскую сеть и предоставляет 50мб пользователям под личные странички. Гражданин N разместил в данной сети сайт пропагандирующий наркотические средства.

Обязан ли администратор сети проверять информацию, размещаемую пользователями в сети? Какими нормами предусматривается такая проверка? Есть ли в данном случае основания для привлечения виновных к ответственности?

### **Задание 6**

Двое бывших сотрудников компании «ЛАДА», воспользовавшись паролем администратора, удалили с сервера компании файлы, составлявшие крупный (на несколько миллионов долларов) проект иностранного заказчика. К счастью, имелась резервная копия проекта, так что реальные потери были незначительны.

Разберите приведенную ситуацию и определите:

- что является источником угрозы информационной безопасности;
- какой в данном случае вид угрозы информационной безопасности (например, внутренняя или внешняя);
- чьи интересы в информационной сфере в данной ситуации страдают?

Подлежат ли действия бывших сотрудников компании «ЛАДА» ответственности в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации?

### **Задание 7**

Используя средства массовой информации, приведите примеры нарушения порядка использования и применения информационных технологий в РФ и за ее пределами. Свой ответ обоснуйте ссылками на соответствующий информационный ресурс.

**Методические рекомендации по выполнению.** Одной из основных форм работы студентов по дисциплине является решение практических заданий (кейсов). Кейс-задача содержит описание реальных или вымышленных обстоятельств, максимально приближенных к реальности, включающих комплекс дискуссионных правовых вопросов.

Главная отличительная особенность кейс-задач заключается в том, что они имеют много решений и предполагают множество альтернативных путей, приводящих к нему. Условия кейс-задачи необходимо читать внимательно. При этом любое предложение в задаче может иметь значение для его правильного решения.

Решение кейс-задачи предполагает изучение нормативного материала, учебной литературы или судебной практики, что позволит студентам свободно ориентироваться в дискуссионных вопросах.

Решение должно быть аргументировано. При оценке учитывается не только правильность, но и полнота решения кейс-задачи. Особо ценным является умение студента выделить юридически значимые факты, определить нарушение какого права произошло и выбрать способ его защиты.

На первом этапе студент среди всех изложенных в кейсе обстоятельств должен выявить факты, имеющие юридическое значение. При этом от студента требуется точное исследование обстоятельств, изложенных в кейсе, без отступления от текста. На втором этапе – студент должен предложить подробное мотивированное решение каждой выявленной проблемы на основе доктрины, действующего российского законодательства и судебной практики международных судов и практики международных органов.

Обучение с помощью кейс-задач помогает студентам приобрести широкий набор профессиональных навыков. Во-первых, решение подобных заданий, с одной стороны,

позволяет освоить методику юридической работы с конкретными делами, с другой стороны, закрепить полученные на лекционных и практических занятиях, а также при самостоятельной подготовке знания теоретических положений, нормативного материала.

Кейс-задачи решаются в устном или письменном виде согласно структуре решения, предложенной преподавателем или выработанной студентом самостоятельно.

*Структура решения кейса.* Задания необходимо решать таким образом, чтобы решение имело внутреннюю структуру и логику изложения материала. С одной стороны, это позволит выработать определенные алгоритмы работы с юридическими делами, с другой стороны, получить системные знания.

Традиционная структура решения кейс-задачи может состоять из двух частей: процессуальной и материальной. В процессуальной части решения анализируются процессуальные вопросы, если такие проблемы содержатся в кейсе. Например, является ли заявитель правонарушителем, не пропущен ли срок на обращения в компетентные органы и т.п.

Технология работы с кейс-задачей в учебном процессе включает в себя следующие этапы:

- индивидуальная самостоятельная работа студентов с материалами кейса (идентификация проблемы, формулировка ключевых альтернатив, предложение решения или рекомендуемого действия);
- работа в малых группах по согласованию видения ключевой проблемы и её решений;
- презентация и проверка результатов малых групп на общей дискуссии (в рамках учебной группы).

При этом применение кейс-метода позволяет развивать навыки работы с различными источниками информации, помимо нормативно-правовых актов, а также стимулирует аналитические и творческие способности студентов, формирует практические, творческие и коммуникативные навыки и умения.

Максимальное количество баллов за одну кейс-задачу – 5

### **Критерии оценки:**

<b>Балл</b>	<b>Описание</b>
5	Задача решена полностью верно, максимально аргументировано, со ссылкой на нормы законодательства
4	Задача решена полностью верно, аргументация представлена неполно, со ссылкой на часть норм действующего законодательства
3	Задача решена частично верно, аргументация представлена неполно, нет необходимых ссылок на действующее законодательство
0	Задача решена неверно, аргументация отсутствует, нет ссылок на действующее законодательство

### **Вопросы для коллоквиумов** по дисциплине

#### **Международные стандарты правовой защиты интеллектуальной собственности, информации и цифровых технологий**

**Тема 1.1.** Международно-правовые принципы и нормы в сфере интеллектуальной собственности

1. Парижская конвенция по охране промышленной собственности.
2. Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений.
3. Мадридское соглашение о международной регистрации знаков.
4. Гаагское соглашение о международной регистрации промышленных образцов.
5. Соглашение о торговых аспектах прав интеллектуальной собственности (ТРИПС).



6. Договор ВОИС об авторском праве
7. Договор ВОИС о смежных правах

### **Тема 1.2. Интеллектуальная собственность в цифровую эпоху**

1. Директива ЕС по гармонизации авторского права и смежных прав в информационном обществе от 22 мая 2001 г. 2001/29/ЕС)
2. Директива об информационном обществе
3. Директива о сиротских произведениях
4. [Директива](#) 2014/26/EU Европейского Парламента и Совета от 26.02.2014 о коллективном управлении авторскими и смежными правами и мультитерриториальном лицензировании прав на музыкальные произведения в целях онлайн-использования на внутреннем рынке
5. Директива 96/9/ЕС Европейского Парламента и Совета от 11 марта 1996 года «О правовой охране баз данных»

### **Тема 1.3. Европейская реформа права интеллектуальной собственности**

1. Деятельность органов ЕС в области реформирования законодательства об интеллектуальной собственности
2. Сообщение Еврокомиссии от 09 декабря 2015 г. «По направлению к современному, более европейскому авторскому праву»
3. Сообщение «Продвигая справедливую, эффективную и конкурентную общеевропейскую экономику, основанную на авторском праве, на Цифровом Едином Рынке»
4. Директива ЕС «Об авторском праве на Едином Цифровом Рынке»: за и против
5. Основные проблемы реформирования законодательства об интеллектуальной собственности

### **Тема 1.4.**

1. Понятие искусственного интеллекта
2. История развития технологий искусственного интеллекта
3. Технологии искусственного интеллекта, охраняемые как объекты интеллектуальной собственности
4. Неохраняемые объекты
5. Сотрудничество государств в сфере правового регулирования создания и использования технологий искусственного интеллекта: проблемы и перспективы

### **Тема 2.1.**

1. Всеобщая декларация прав человека, Европейская Конвенция о защите прав человека и основных свобод, Международный пакт о гражданских и политических правах, Конвенция СНГ о правах и основных свободах человека
2. Окинавская хартия глобального информационного общества от 22 июля 2000г.
3. Тунисская декларация принципов информационного общества 2003 года (дополнена в 2005г.)
4. Конвенция о защите физических лиц при автоматизированной обработке персональных данных (принята в Страсбурге 28 января 1981 г.)
5. Конвенция об информационном и правовом сотрудничестве в области информационных услуг (Предоставление услуг связи, услуг телематического характера и услуги о предоставлении информации)
6. Конвенция о киберпреступности 2001 года.
7. Конвенция о преступности в сфере компьютерной информации (Будапешт, 23 ноября 2011 года)

### **Тема 2.2.**

1. Правовой режим информационных систем, информационных технологий и средств их обеспечения.

2. Порядок разработки и внедрения информационных систем, технологий и средств обеспечения.
3. Государственная политика в области создания информационных систем, информационных технологий и средств их обеспечения: создание условий, выбор приоритетов, финансирование, учет.
4. Понятие безопасности, жизненно важных интересов, угрозы безопасности, обеспечения безопасности, информационной безопасности, цели защиты информационной сферы.
5. Основные направления правовой защиты объектов в информационной сфере (правового обеспечения информационной безопасности)

### Тема 2.3.

1. Интернет и правовая система. Интернет как виртуальная среда. Правовые аспекты Интернета.
2. Субъекты и объекты информационных правоотношений в Интернете.
3. Область реализации права на поиск, получение и потребление информации в Интернете.
4. Область создания и распространения исходных документов, формирования информационных ресурсов и предоставления информационных продуктов и информационных услуг в Интернете.
5. Область информационных технологий и услуг в Интернете.
6. Область правового обеспечения информационной безопасности сети Интернет.
7. Основные направления правового регулирования информационных отношений в Интернете.

### Тема 2.4. Искусственный интеллект в контексте информационных технологий и защиты информации

1. Искусственный интеллект и его использование в сети Интернет
2. Искусственный интеллект и проблемы информационной безопасности
3. Облачные технологии и нейронные сети
4. Проблемы отсутствия правового поля робототехники

Максимальный балл за выступление на одном коллоквиуме - 4

#### Критерии оценки:

Балл	Описание
4	1)Принимает очень активное участие в обсуждении тем коллоквиума; 2)Демонстрирует полноту, аргументированность, убедительность ответов на вопросы; 3)Демонстрирует логику построения ответа на вопросы в ходе обсуждения вопросов коллоквиума; 4)Свободно владеет материалом по теме выступления; 5)Проявляет культуру выступления, ясность и четкость; 6)Демонстрирует наличие собственного мнения о проблемах, затронутых в ответах;
3	1)Принимает активное участие в обсуждении тем коллоквиума; 2)Демонстрирует полноту, аргументированность ответов на вопросы; 3)Демонстрирует логику построения ответа на вопросы в ходе обсуждения вопросов коллоквиума; 4)Демонстрирует значительное владение материалом по теме выступления; 5)Проявляет культуру выступления и ясность; 6)Демонстрирует наличие собственного мнения о проблемах, затронутых в ответах;
2	1)Принимает участие в обсуждении тем коллоквиума; 2)Демонстрирует полноту ответов на вопросы;

	3) Демонстрирует логику построения ответа на вопросы в ходе обсуждения вопросов коллоквиума; 4) Демонстрирует частичное владение материалом по теме выступления; 5) Проявляет культуру выступления и ясность; 6) Не демонстрирует наличие собственного мнения о проблемах, затронутых в ответах;
0	1) Не принимает участие в обсуждении тем коллоквиума; 2) Не даёт ответов на вопросы; 3) Отсутствует логика построения ответа на вопросы в ходе обсуждения вопросов коллоквиума; 4) Демонстрирует отсутствие владения материалом по теме выступления; 5) Не демонстрирует наличие собственного мнения о проблемах, затронутых в ответах;

### **Темы эссе, рефератов**

по дисциплине

### **Международные стандарты правовой защиты интеллектуальной собственности, информации и цифровых технологий**

#### **Тема 1.2. Интеллектуальная собственность в цифровую эпоху (реферат)**

1. Проблемы адаптации авторского права к цифровой среде
2. Исключения из авторского права в цифровую эпоху
3. Открытые лицензии. Creative Commons.
4. Принцип справедливого использования (fair use)
5. Ограничения авторского права в странах БРИКС
6. Правовое регулирование доступа к произведениям в режиме онлайн
  - 6.1. В России
  - 6.2. В США
  - 6.3. В Европейском союзе
7. Онлайн-обучение и охрана авторских прав
8. Деятельность библиотек в цифровую эпоху
9. Защита интеллектуальной собственности от правонарушений, совершаемых при помощи Интернета
10. Интернет-пиратство: социальный феномен или аномалия?

#### **Тема 1.3. Европейская реформа права интеллектуальной собственности (реферат)**

1. Обеспечение широкого доступа к контенту на всей территории ЕС
2. Адаптация изъятий из права ИС к цифровому и трансграничному пространству
3. Достижение эффективно функционирующего рынка для копирайта
4. Обеспечение эффективной и сбалансированной правоприменительной системы
5. Методы борьбы с контрафактной продукцией в Интернете: основные пути решения проблемы
6. Подход “follow the money” и добровольные соглашения участников в сфере онлайн рекламы и интеллектуальной собственности

#### **Тема 1.4. Искусственный интеллект в контексте права интеллектуальной собственности (эссе)**

1. История появления и развития искусственного интеллекта
2. Понятие искусственного интеллекта. Объекты, получающие правовую охрану как результаты интеллектуальной деятельности
3. Программы для ЭВМ: международно-правовая охрана
4. Возможности правовой охраны алгоритмов
5. Изобретения в области искусственного интеллекта
6. Промышленные образцы (дизайнерские решения)

## **Тема 2.4. Искусственный интеллект в контексте информационных технологий и защиты информации (эссе)**

1. Основные области применения искусственного интеллекта
2. Роботы как субъекты права: постановка проблемы
3. Облачные технологии и нейронные сети
4. Искусственный интеллект и информационная безопасность
5. Перспективы международного сотрудничества в формировании правового поля применения искусственного интеллекта

### **Методические рекомендации по написанию, требования к оформлению**

**Реферат** – развернутое изложение содержания какого-либо вопроса (проблемы), являющейся предметом обсуждения на занятии, с обязательным указанием нескольких используемых источников. В реферате кратко излагаются позиции различных ученых по данной теме со ссылками на их труды. Дается анализ конкретных статей международно-правовых актов и нормативных актов зарубежных стран. Приводится обзор судебной практики. В нем также обосновывается позиция автора и приводятся предложения по совершенствованию законодательства. В нем должен быть представлен план, краткое введение и заключение.

**Эссе** – творческая работа небольшого объема и свободной композиции, на тему, предложенную преподавателем или выбранную по согласованию с преподавателем, выражающая индивидуальные впечатления или соображения по конкретному вопросу и не претендующая на исчерпывающую трактовку предмета. Основная цель эссе состоит в развитии навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных выводов. Эссе должно содержать: изложение сути поставленной проблемы, включать самостоятельно проведенный анализ рассматриваемой проблемы с использованием имеющихся концепций и методов, используемых в рамках данной дисциплины, выводы обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

**Объем реферата (эссе),** как правило, составляет от 7 до 10 страниц.

Максимальный балл за одно эссе/один реферат - 5

### **Критерии оценки**

<b>Балл</b>	<b>Описание</b>
5	1) Демонстрирует владение знаниями и умениями: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей; 2) Работа обладает новизной и актуальностью поставленных в работе проблем, правильностью формулирования цели, определения задач исследования, выводы соответствуют решаемым задачам, поставленным целям; 3) В работе обоснованы аргументы и обобщения, полностью, глубоко и всесторонне раскрыта тема, материал изложен логично и последовательно, корректно аргументированы и доказаны выводы и основные положения работы; 4) В работе использованы новейшие и актуальные литературные источники; 5) Работа оформлена должным образом;
4	1) Демонстрирует значительное владение знаниями и умениями: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей; 2) Работа обладает значительной новизной и актуальностью поставленных в работе проблем, правильностью формулирования цели, определения задач исследования, выводы в основном соответствуют решаемым задачам, поставленным целям; 3) В работе обоснованы аргументы и обобщения, полностью, раскрыта тема, материал изложен логично и последовательно, корректно аргументированы и

	<p>доказаны выводы и основные положения работы;</p> <p>4) В работе использованы в значительной мере новейшие и актуальные литературные источники;</p> <p>5)Работа оформлена должным образом;</p>
3	<p>1)Демонстрирует частичное владение знаниями и умениями: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей;</p> <p>2)Работа не обладает новизной и актуальностью поставленных в работе проблем, не правильно сформулированы цели и задачи исследования, выводы частично соответствуют решаемым задачам, поставленным целям;</p> <p>3)В работе частично обоснованы аргументы и обобщения, частично раскрыта тема, материал изложен логично и последовательно, корректно не аргументированы и не доказаны выводы и основные положения работы;</p> <p>4)В работе не использованы в значительной мере новейшие и актуальные литературные источники;</p> <p>5)Работа оформлена должным образом;</p>
0	<p>1)Не демонстрирует владение знаниями и умениями: знание фактического материала, усвоение общих представлений, понятий, идей;</p> <p>2)Работа не обладает новизной и актуальностью поставленных в работе проблем, не правильно сформулированы цели и задачи исследования, выводы не соответствуют решаемым задачам, поставленным целям;</p> <p>3)В работе не обоснованы аргументы и обобщения, не раскрыта тема, материал изложен не логично и не последовательно, корректно не аргументированы и не доказаны выводы и основные положения работы;</p> <p>4)В работе не использованы новейшие и актуальные литературные источники;</p> <p>5)Работа не оформлена должным образом;</p>